# STAMPASERA

N. 291 VENERDI' 2 NOVEMBRE 1990 L. 1200


| DOLLARO | |
|---|---|
| 1127 | (-11) |

**BORSA**

**In ribasso**

| PREZZI | alle 10,15 |
|---|---|
| Fiat | 5.230 |
| Pirelli spa | 1.610 |
| Enimont | 1.111 |
| Montedison | 1.198 |
| Generali | 33.000 |
| Mediobanca | 14.800 |
| Stet | 1.810 |
| Ifi | 16.050 |
| Cir | 3.005 |
| Banco Roma | 2.710 |
| Comit | 4.420 |

Centro vietato fino alle 13: con il «ponte» è tutto ok

# Parte la «chiusura lunga» martedì si farà il bilancio

TORINO ● Alle 7,30 di questa mattina è scattato il d-day per il traffico subalpino. Due novità: prolungamento della chiusura del centro fino alle 13 e pedonalizzazione di via Roma dalle 20 alle 24.

Da questa mattina il divieto d'accesso delle auto private in centro è stato allungato di tre ore, è valido infatti dalle 7,30 alle 13. Il prolungamento, complice anche il ponte del 1° novembre che ha portato alla chiusura delle scuole e di molti uffici, non ha provocato problemi alla circolazione: traffico scorrevole lungo tutto il perimetro della città proibita, all'interno passeggiate e in transito c'erano solo le auto con il permesso.

Il prolungamento ha funzionato, dunque, ma per avere una controprova definitiva bisognerà attendere martedì, quando la città riprenderà la vita di tutti i giorni. Martedì, poi, sarà il giorno della «prova del fuoco» anche per i commercianti (lunedì mattina i negozi sono chiusi), i più accaniti avversari del prolungamento. Bisognerà attendere anche la prossima settimana per conoscere se i cittadini opteranno per il mezzo pubblico oppure se sposteranno nel primo pomeriggio la «calata» in auto verso il centro. Questa mattina infatti non ci sono stati aumenti significativi del numero dei passeggeri sui mezzi pubblici. Con la chiusura di scuole e uffici l'azienda infatti ha ridotto il numero dei mezzi in servizio e adottato l'orario del sabato su alcune linee suburbane: *«Ma i supplementi non sono stati fatti rientrare in deposito* — dicono alla sala-radio — *per fronteggiare l'eventuale aumento del carico dopo le dieci»*.

Da questa mattina, dunque centro in «blu» dalle 7,30 alle ore 13. E' questa, in sostanza, l'unica novità rispetto al provvedimento di limitazione del traffico scattato il primo aprile di quest'anno. Analoga la zona proibita: un grande quadrilatero delimitato da via Accademia Albertina, corso Vittorio Emanuele, corso Re Umberto, piazza Solferino, via San Dalmazzo, corso Siccardi, via della Consolata, corso Regina Margherita e corso San Maurizio. Immutate le eccezioni (sono validi i permessi finora concessi) e le multe: 50 mila lire per il divieto di transito e 50 mila lire per il posteggio nella zona vietata più 80 mila per la rimozione.

A gestire il «prolungamento» il corpo dei vigili urbani ha destinato 60 uomini, ma al comando di corso XI Febbraio non c'è nessuna agitazione: *«Il numero degli uomini è sempre lo stesso* — dicono al comando — *è stato solo cambiato la fascia di limitazione orario su tutti i cartelli segnaletici e abbiamo rafforzato il presidio di qualche ingresso»*. Così questa mattina pattuglie di civich sono state dislocate in alcuni punti caldi del perimetro: via XX Settembre-corso Regina Margherita; via Po-via Rossini; via Roma-piazza Carlo Felice; corso Vittorio-via XX Settembre; via Cernaia-corso Siccardi, piazza della Repubblica. Dentro il perimetro, poi, controlli e multe da parte dei vigili-ciclisti.

Stasera poi scatterà la seconda fase dell'operazione traffico. La pedonalizzazione di via Roma tutti i venerdì, sabato e domenica sera. Alle 20, venticinque vigili urbani chiuderanno al traffico via Roma che da quel momento e fino alle 24 resterà in mano ai pedoni. Il provvedimento prevede la chiusura di via Roma agli ingressi di piazza Carlo Felice e piazza Castello: le due piazze, però, restano libere al traffico automobilistico come anche tutti gli attraversamenti di via Roma. Transitano solo biciclette, taxi, ambulanze, forze dell'ordine e residenti. E' la fine dello «struscio» in macchina. Chi avesse intenzione di spostarsi nelle vie limitrofe faccia attenzione, civich con opacimetri e fonometri controlleranno il livello dell'inquinamento acustico e di quello prodotto dal gas di scarico.

**Maurizio Tropeano**

Vistosi cartelli segnaletici, barriere di traverso sulle strade e vigili urbani (una sessantina) fanno rispettare i divieti di «zona blu dalle ore 7,30 alle 13»

# C'è del torbido? Ecco rispuntare la lista di Eddy

Ma Sogno dice: tutte storie

TORINO ● Un sanissimo fantasma circola per le cronache, rispolverato da un'agenzia romana. Dopo le letture di Moro e la scoperta dell'organizzazione «Gladio», ecco ritornare l'elenco di antica memoria stilato da Edgardo Sogno. Qualcuno ha già detto che potrebbe essere la stessa lista con i nomi dell'organizzazione segreta Nato messa in piedi in Italia e pronta ad operare in caso di pericolo comunista.

Fra i 104 nomi di personaggi più o meno illustri figura anche il sindaco torinese Valerio Zanone. L'esponente liberale ha subito smentito l'appartenenza a qualsiasi organizzazione. *«Non vedo quale sorpresa possa essersi se Sogno aveva il mio numero di telefono annotato sulla sua agenda personale»*.

Il «listone» di 104 nomi — personaggi noti e meno noti di mezza Italia — ha avuto una storia avventurosa.

Sottratto all'ex ambasciatore Sogno nel suo ufficio torinese dal biellese Curcio e Semeria durante un'incursione, l'elenco è stato poi sequestrato dai carabinieri quando il capo biellese e il suo luogotenente furono arrestati sul finire del '74.

SERVIZIO A PAGINA 7

Edgardo Sogno (in una foto del '74)

## Imposimato il caso Moro non è chiuso

Il sen. Ferdinando Imposimato

ROMA ● «Il caso Moro non è affatto chiuso». Lo sostiene il sen. Ferdinando Imposimato, giudice istruttore al primo processo contro gli assassini del presidente dc, secondo il quale c'è altro materiale scritto da Moro in possesso di persone «che fanno parte del potere».

SERVIZIO A PAGINA 2

# Farassino a caccia di marocchini mobilita vigili e forze di polizia

TORINO ● La Lega Nord Piemonte a caccia di «contrabbandieri» di sigarette. Lo annuncia un comunicato firmato da Gipo Farassino con Mario Borghezio e Piero Molino. Punto di riferimento: l'allertamento dei vigili urbani su iniziativa dell'assessore Risaliti, deciso ad affrontare *«i gravi problemi creati specialmente nei mercati dalla vendita di tabacco di contrabbando»*.

Una decisione tanto tempista, soprattutto dopo l'allarme in questo senso presentato dalla categoria dei tabaccai al ministero delle Finanze), quanto legalmente inaccettabile. E ciò che più conta, in piena sintonia con l'impegno della Lega Nord che, nei giorni precedenti, si era fatta carico del malessere dei tabaccai presentando al sindaco ed allo stesso Risaliti un'interrogazione a loro difesa.

Così, i consiglieri della Lega non ci han pensato due volte e martedì scorso son scesi baldanzosamente in pista per dare una mano a vigili e polizia, con una solerzia che non ha mancato di dare i suoi frutti.

Precisa il loro bollettino di guerra diffuso la vigilia di Ognissanti: *«i consiglieri si sono attivati... ottenendo tale intervento in due punti particolarmente vistori di smercio»*. Per la precisione: *«in Corso Giulio Cesare angolo via Botticelli, dove è stato fermato un extracomunitario risultato poi in posizione irregolare»*, nonché *«in più punti di piazza Castello e specialmente davanti a Palazzo Madama, con l'intervento "interforze" di carabinieri, polizia e vigili urbani»*.

Tutto O.K., insomma. Anche se *«nell'esprimere il vivo apprezzamento per l'opera svolta da Forze dell'Ordine e Polizia Urbana, la Lega Nord Piemonte si augura che questa azione continui regolarmente, anche senza l'intervento e la presenza dei suoi consiglieri»*.

Sante parole queste ultime, dato che certi slanci a fin di bene, se non dosati a dovere, possono anche risultar deleteri o quantomeno improvvidi. Nulla da eccepire sul controllo delle forze dell'ordine, come è ovvio: ogni comportamento fuori legge merita di essere debitamente affrontato e i tabaccai, sommersi da una pletora di contrabbandieri che ha l'impudenza di stazionare ormai di fronte alle loro stesse vetrine, hanno ragione da vendere. Mentre sarebbe una improponibile *«difesa di parte»* giustificare il suddetto contrabbando con il pretesto che, in fondo, è assai peggio smerciar droga e sfruttar prostitute.

Sta di fatto, però, che la decisione della Lega Nord sta suscitando tra i torinesi parecchie perplessità. Suggeriscono oggi i più severi: *«A ciascuno il suo compito. Farassino pensi alle tumultuose vicende che si susseguono in Sala Rossa, e lasci che del contrabbando nelle strade si occupi chi di dovere»*. Fanno eco i più ottimisti: *«Questa vicenda sembra davvero tratta da una ironica, patetica canzone del Gipo di un tempo. Che proprio lui si metta a stanare qualche stecca di Marlboro sfuggita al Monopolio, e che poi se ne vanti, significa davvero che stiamo tutti invecchiando»*.

Torinesi mai contenti? Forse per metter tutti d'accordo ci vorrebbe una ricetta semplicissima: basta con i profeti capaci soprattutto di *«dar lezioni»* e largo invece ai cittadini che, senza sentirsi al di sopra delle parti, si accontentano di far la loro parte quando è il caso. Come purtroppo non è successo ieri in piazza Lagrange durante la rissa tra El Hajji Carbi, posteggiatore abusivo marocchino di 37 anni, e Mario Moretti di Ciriè, 24 anni. Responsabile il primo di aver urtato la macchina del secondo manovrando l'auto di un cliente, e di aver poi tentato di fuggire in quanto privo di documenti. Di qui la rissa e il reciproco pestaggio concluso con il ricovero di entrambi in ospedale. E tanta, troppa gente ferma semplicemente a guardare come davanti a un ring.

Ma abusivi non sono soltanto i neri

## E adesso è in arrivo il porno-fax

TORINO ● Le allariste del sesso si sono aggiornate. L'ultimo grido nella moda dell'invasione del fax altrui è l'invito intimo, la prostituzione tecnologica. E dopo la proposta di massaggi, rilassamenti, cure particolari il fax emette pure disegnini inequivocabili e una serie di numeri di telefono, di casa, di segreteria telefonica, spesso anche del portatile in automobile. Avanti quindi col fax! E dopo Milano, il fenomeno si sta allargando alle altre città. «Sei sicura che non ti risponde un balordo; se uno possiede un fax senz'altro ha un'attività professionale o perlomeno lavora in un ufficio — spiega una signora del «settore» —. Qualcuno che telefona c'è sempre. E difficile che rispondano con il loro fax, forse perché non amano mandare in giro scritti su certe questioni».

Ma tutto questa nuova pubblicità «faxata» intasa le linee e ha triplicato il consumo di carta. E la Sip fa sapere che chiunque possieda un telefax ha diritto a ricevere gli elenchi nominali e di categoria di tutti gli abbonati al servizio. Niente consumo di fax!

SERVIZIO A PAGINA 2

Adelaide. Senna si toglie la calzamaglia ignifuga: ancora una pole-position

## Senna, un rompiscatole che mira alla Ferrari

ADELAIDE ● Campionato mondiale di Formula 1 all'ultima tappa. E copia pressoché conforme delle puntate precedenti: vigilia di polemiche tra Prost e Senna, poi il brasiliano si dedica alla guida e puntuale piazza la zampata vincente abbassando di oltre 1" il record della pista che già detenava. Con il francese, ovviamente, ad alitargli sul collo a meno di mezzo secondo. Il titolo iridato è già assegnato, ma la rivalità tra le prime guide di McLaren e Ferrari quasi rende superflui gli sforzi degli organizzatori australiani per tenere desto l'interesse intorno al 500° Gran Premio della storia.

Pur nella polemica, però, nessuno dei protagonisti azzarda mosse che potrebbero compromettere il suo futuro. Ieri Senna non ha perso l'occasione per sparlare di Prost accusandolo di essere «un uomo squallido che parla male di tutti». «Il titolo l'ho vinto durante l'intera stagione — ha sottolineato il neo-campione del mondo —. Ma Prost ha voluto far credere che il risultato è dipeso solo dalla corsa di Suzuka e gli stupidi ci sono cascati».

Il brasiliano è però stato ben attento a non chiudersi porte che evidentemente vuole tenere aperte come quella della Ferrari. «Non so se a Maranello interesso ancora — ha detto —. A me comunque il Cavallino piace sempre: è il sogno di ogni pilota».

SERVIZIO A PAGINA 17


COMUNICARE APPESI A UN FILO

TELEFONI DIVERTENTI, PROFESSIONALI, MODERNI, IN STILE, SEGRETERIE TELEFONICHE, FAX, IMPIANTI TELEFONICI, TELEFONI CELLULARI TRASPORTABILI E DA AUTO

TTT COGECO

VIA CARLO ALBERTO 18 - 10123 TORINO - TEL 548516 - 510216

## Parla il sen. Imposimato: dove sono i film della prigionia?

# «Moro poteva essere salvato»

### «Ho sempre avuto la certezza che esistano le registrazioni delle riprese effettuate dalle Br. Il caso non è affatto chiuso e qualcuno conserva gli originali»

Il senatore pci Imposimato, già giudice istruttore al primo processo Moro

Aldo Moro, statista dc. «Qualcuno strumentalizzò le Br», dice Imposimato

ROMA ● «Il "caso Moro" non è affatto chiuso». Ferdinando Imposimato ne è certo: molti restano i lati ancora oscuri da chiarire e il ritrovamento delle carte di Moro in via Monte Nevoso a Milano non fa che confermare la presenza di qualcuno nell'ombra, pronto a sfruttare per scopi destabilizzanti documenti scottanti appartenuti al presidente democristiano. «Il materiale — afferma — non credo che sia in possesso dei brigatisti perché, ormai, non esistono più come organizzazione. E' in possesso di altri, che fanno parte del potere. Questo materiale viene usato per scopi politici, ottenendo anche dei risultati perché si crea un senso di confusione, di disagio e di insicurezza e si offre un'immagine delle istituzioni che è la più triste che si possa immaginare. Non è però facile sapere chi ne sia in possesso».

Imposimato è senatore del partito comunista. La verità processuale del «caso Moro» per lui non ha misteri. E' stato giudice istruttore al primo processo ed è un profondo conoscitore del fenomeno eversivo. Nella sua attività di magistrato si è occupato del «caso Pecì», del finto rapimento di Michele Sindona, dell'uccisione del vice presidente del Csm, Vittorio Bachelet, e dei più scottanti episodi legati al terrorismo degli Anni 70.

*Qual è l'idea che si è fatto, prima in qualità di magistrato e ora come uomo politico, della vicenda Moro?*

«E' un'idea basata sui fatti che ho cercato di ricostruire come magistrato. Le Brigate Rosse erano autonome e non erano manovrate dall'esterno. Con l'andare avanti negli anni mi sono convinto di un'altra cosa: c'è stata una strumentalizzazione da parte di chi aveva interesse ad eliminare Moro, politicamente e fisicamente. Nel senso che il sequestro ha offerto l'occasione per liberarsi di Moro alla conservazione, alla reazione. E' stato il più grosso regalo che i brigatisti abbiano potuto fare alla parte avversa. Sono però convinto che Moro sarebbe stato ucciso comunque, perché rappresentava l'artefice di un progetto allora irrealizzabile e osteggiato da Kissinger: la presenza dei democratici di sinistra nel governo».

*La fine di Moro era scontata già nell'agguato di via Fani? Si è più volte detto che nessuno sforza avrebbe ridato la libertà allo statista democristiano. Moro, in ogni caso, non ne sarebbe uscito vivo.*

«Affatto. C'era stata una concreta possibilità che Moro si salvasse, perché le trattative che aveva avviato Craxi avevano determinato una spaccatura all'interno delle Brigate Rosse, creando una lacerazione. Il fronte di coloro che erano favorevoli ad una trattativa si estese al punto tale che l'esecuzione di Moro venne rinviata più volte. Questi rinvii dimostrano che non c'era una volontà predeterminata di ucciderlo. Loro volevano una contropartita. Del resto, lasciare Moro libero sarebbe stato molto più destabilizzante».

*Lei ritiene che in quei drammatici 55 giorni si sia fatto il possibile per salvare la vita di Moro?*

«Occorreva intensificare l'azione di ricerca della prigione magari pedinando Pace e Piperno. Non è stata assunta alcuna iniziativa a livello individuale, nel senso che qualcuno della democrazia cristiana avrebbe potuto muoversi individualmente sul piano concreto per cercare delle soluzioni, che non significassero cedimento al ricatto. Credo che l'interesse più grande ad eliminare Moro fosse di quelle forze che si identificano nel progetto "Gladio" e di quella organizzazione tentacolare di cui facevano parte esponenti della P2, dei servizi segreti, delle Forze armate deviate e di alcuni settori della criminalità organizzata di tipo mafioso».

*Senatore Imposimato, la vicenda di via Monte Nevoso è avvolta nel mistero. Secondo lei, che fine hanno fatto gli originali?*

«Non credo che siano stati distrutti. E' sicuro che esistano anche gli originali. Loro avevano il culto di conservare i documenti, per trasmetterli alla storia e per questa ragione li fotocopiavano più volte. Non sono stati distrutti perché i brigatisti non si sono mai preoccupati, come sostiene invece Gallinari, di non lasciare tracce compromettenti. Non si poteva certo risalire ai brigatisti attraverso i documenti».

*Flaminio Piccoli è tornato a parlare di possibili registrazione televisive fatte a Moro durante la prigionia. Era abitudine delle Br effettuare riprese di questo tipo?*

«Era un'abitudine che avevano, tant'è vero che, nel "caso Peci", Senzani aveva filmato persino l'esecuzione della condanna a morte. Ho sempre avuto la certezza che le registrazioni esistano».

*Il ritrovamento delle lettere di Moro non è dunque una casualità né una dimenticanza dei carabinieri.*

«Conoscendo Dalla Chiesa e il nucleo antiterrorismo devo ritenere che abbiano fatto una perquisizione accurata. L'appartamento era stato completamente esaminato e questo significa che queste carte sono state messe in un secondo tempo».

*Da chi?*

«Da chi gestiva il "caso Moro". Molte risposte dovrebbero darle proprio coloro che hanno gestito la strategia di contrasto alle Br durante il sequestro Moro».

**Mino Lorusso**

# Pintor: Cossiga vada via

ROMA ● Con il titolo «Cossiga, presidente del Gladio», «Il manifesto» di questa mattina — in un articolo in prima pagina a firma di Luigi Pintor — afferma fra l'altro che il capo dello Stato si «è vantato di aver predisposto a suo tempo un vero e proprio piano di proscrizione, affidato a una struttura armata clandestina. Questa e non altro è l'operazione Gladio».

«Pensiamo — aggiunge "Il manifesto" — che debba lasciare senza indugio la sua carica, o essere indotto a lasciarla, non potendosi più oltre riconoscere in lui il rappresentante della comunità dei cittadini. Molti lo pensano, noi lo diciamo, appunto come cittadini».

A giudizio del quotidiano comunista «non si tratta di pretendere un ovvio scioglimento postumo della struttura clandestina ma di incriminare i promotori. Non si tratta di chiedere una commissione di inchiesta a coloro che debbono essere inquisiti ma di istituirne una propria che porti questa vicenda in un'aula di giustizia. Giacché i reati di attentato alla costituzione e di banda armata — conclude "Il manifesto" — tanto più sono configurabili quanto più siano commessi o favoriti non da comuni cittadini o associazioni private ma da alte autorità che vengono meno al loro mandato o lo tradiscono. E' troppo? Può darsi, il quadro è tale che vien voglia di chiudere gli occhi e arretrare. Ma guai a farlo».

## 4 NOVEMBRE, 72 ANNI DOPO

### Una foto d'epoca in ricordo della Grande Guerra

ROMA ● Come è tradizione, anche quest'anno il ministero della Difesa propone un manifesto celebrativo del «4 Novembre». Quello del 72° anniversario della vittoria riproduce una foto d'epoca scattata nelle retrovie durante una pausa dei combattimenti. La foto, particolarmente suggestiva, ritrae un soldato nell'atto di dissetarsi ad un secchio portogli da una giovane donna con un bambino in braccio. «E' una immagine emblematica — sottolineano al ministero della Difesa — che sintetizza lo stretto vincolo di solidarietà fra l'Italia ed i suoi soldati chiamati a sostenere uno sforzo poderoso per difendere i confini della patria e per portare a compimento il processo di unificazione nazionale. Le forze armate e il popolo che le esprime sono uniti oggi da ideali comuni di libertà e solidarietà; gli stessi ideali che li sostennero durante la Grande Guerra e che consentirono di sopportare e superare insieme prove durissime e sacrifici di ogni genere».

Il manifesto, realizzato dal servizio pubblica informazione della Difesa, sarà affisso in tutti i comuni d'Italia nella ricorrenza della vittoria che si celebrerà il 4 novembre.

## Viaggi di lavoro: un business da diecimila miliardi l'anno

# I globe-trotters degli affari

### Le spese affrontate dall'industria italiana per far viaggiare i propri dipendenti sono al 3° posto nella hit-parade dei costi dopo le retribuzioni e le nuove tecnologie

TORINO ● Nessuno l'aveva mai pensato. Nella vita di spostamenti degli Anni Novanta, si erano sempre analizzati dati e fatturati relativi al viaggio individuale o di gruppo per l'arricchimento culturale. Il tutto nell'ambito del divertimento o tempo libero. E le aziende che sguinzagliano per il mondo i propri dirigenti, quadri e venditori?

Nasce così l'analisi sul giro d'affari determinati dai viaggi di lavoro, per conferenze o meeting di studio. Secondo un'indagine condotta dalla società di ricerche Intermatrix, per conto dell'American Express, le spese per viaggi d'affari affrontate dalle aziende italiane sono state lo scorso anno di 10 mila 850 miliardi di lire (le «voci»: alberghi, ristoranti, autonoleggi, aereo o ferrovie). Il '90 chiuderà con un incremento di mille miliardi e le proiezioni, entro il '94, parlano di quota 16 mila miliardi.

Le spese affrontate dall'industria italiana, per far viaggiare i propri dipendenti, sono al terzo posto nella hit-parade dei costi aziendali dopo le retribuzioni e gli investimenti in tecnologie. Si «investe» maggiormente negli spostamenti del management che nelle pubblicità (9 mila miliardi), per la formazione e l'aggiornamento dei dipendenti (5 mila miliardi) e per la consulenza aziendale (2 mila 500 miliardi).

Del resto un mercato sempre più internazionale con relativi business da seguire ed eventualmente concludere soprattutto nell'area europea ha fatto lievitare ulteriormente, rispetto al passato, questo tipo di spesa. Nell'83 i costi per gli spostamenti di lavoro erano attestati intorno ai 5 mila miliardi. In soli sette anni si è «raddoppiato». I viaggi realizzati all'estero da imprese italiane rappresentano per ora un 30% del totale con destinazione quasi esclusiva in Europa.

*«Ma questo fenomeno* — sostengono all'American Express *— che in Italia rappresenta ancora una fase in evoluzione, nel resto del continente e del mondo "nuove" delle cifre da capogiro».*

Sono ormai un esercito di oltre 34 milioni di persone, i viaggiatori d'affari del globo, di cui 8 milioni e 600 mila «girano» in Europa.

Complessivamente costano alle aziende 600 miliardi di dollari (720 mila miliardi di lire) di cui 200 (240 mila miliardi di lire) spesi da società del nostro continente. I «globetrotter dell'affare» costituiscono il 20% di tutti i viaggi che si effettuano a livello mondiale. *«E' quindi ancora un mercato molto interessante quello europeo* — afferma Fabio Lucchini Gilera, amministratore delegato dell'American Express — *perché se in America ormai il 70% dei manager affronta le spese in trasferta utilizzando la carta di pagamento, in Europa questa percentuale non supera il 30%».*

Interessanti per un'analisi approfondita del fenomeno, alcune considerazioni circa le motivazioni del viaggio d'affari al di fuori del settore commerciale o dell'assistenza tecnica. La maggior parte del management, si sposta per presenziare a: meeting di lavoro, incontri con clienti importanti, formazione, convegni, aggiornamento e informazione. I viaggi per congressi rappresentano il 25% e vede coinvolti quasi tutti i dirigenti o funzionari dei vari settori aziendali: la proprietà, il top management, il marketing, la finanza, il commerciale, il personale, la ricerca e lo sviluppo. Per gli spostamenti l'automobile (50%) è ancora il mezzo più usato, seguito dall'aereo (30% che sale all'80% quando si tratta di andare all'estero) e dal treno (20%). I due capitoli principali di spesa nel contesto del viaggio per affari, sono i trasporti ed il soggiorno (dal 30 al 40%).

La spiegazione a questo business nel business? Nell'evoluzione dei mercati, in un panorama di concorrenza serrata, gli spostamenti di lavoro sono sempre più collegati alle strategie aziendali di largo respiro, ben oltre la sola funzione commerciale degli addetti alle vendite.

**Alberto Fumi**

## Arriva il pornofax: la tecnologia al servizio del mestiere più vecchio del mondo

# La «massaggiatrice a ore» t'avvisa col fax

### «Troviamo sempre chi risponde al messaggio...»

TORINO ● «Triste, apatico, stressato? Contattami: mi chiamo Sarah e ho molta esperienza in cure personali. Massima riservatezza». Oppure «Tania, bionda, carina, 19 anni, offre massaggi rilassanti. Ambiente riservato».

Sarebbe tutto normale se questi messaggi fossero negli «annunci economici» o «piccola pubblicità» dei giornali, invece questi arrivano inesorabilmente, desiderati o meno, sotto gli occhi degli uomini d'affari, dei dirigenti d'azienda, dei professionisti. Perché arrivano sul loro telefax sempre impostati a ricevere automaticamente i documenti.

In realtà da qualche tempo arriva di tutto sulla scrivania di chi per lavoro deve spedire e ricevere documenti per telefono. Ma ormai quasi superata la pubblicità di padelle, onoranze funebri, silhouettes perlette e nobili in midollino, l'ultimo grido nella moda dell'invasione del fax altrui è l'invito intimo, la sensibilizzazione tecnologica.

Dopo la proposta di massaggi, rilassamenti, cure particolari il fax emette disegnini inequivocabili e una serie di numeri di telefono, di casa, di segreteria telefonica, spesso anche del portatile in automobile. Questo affarista del sesso pubblicizzato ipermodernamente hanno scelto come prima loro «piazza» Milano, ma cominciano anche ad arrivare nelle altre città.

Moana è milanese, ma invia i suoi messaggi anche a Torino. Lei non si prostituisce dice, ma offre una «apprezzata, ricercata tecnica di massaggi orientali fatta di pressioni e sfioramenti».

**Perché il fax, Moana?**

«Perché così sei sicura che non ti risponde un balordo, se uno possiede un fax, senz'altro ha un'attività professionale e perlomeno lavora in un ufficio».

**Ma, come dicono gli esperti di marketing, c'è un ritorno? Cioè: c'è qualcuno che risponde?**

«Qualcuno che telefona c'è sempre. E' difficile che rispondano con il loro fax, forse perché non amano mandare in giro scritti su questioni come queste».

**E cosa dicono imprenditori e professionisti torinesi sul «porno fax»?**

Ammettono, pur non amando essere citati su tali problematiche, che all'interno della valanga di «cose» che arrivano per fax ci sono anche proposte di «estetiste» per «massaggi completi» e via fotocopiando. Ma con la correttezza tipica si limitano a lamentare che tutto l'insieme della pubblicità «faxata» intasa le linee e ha triplicato il consumo di carta.

Per parte Sip, l'ufficio stampa fa sapere che chiunque possieda un telefax ha diritto a ricevere gli elenchi nominali e di categoria di tutti gli abbonati a questo servizio. Perciò procurarsi i numeri non è un problema.

**C'è qualche possibilità di evitare messaggi sconvenienti o indesiderati?**

Il dottor Guerrieri della Sip informa che si può chiedere un numero riservato che non appaia negli elenchi di fax. Oppure si può tenere l'apparecchio nella funzione manuale e attivarlo solo quando il mittente è conosciuto. Ovviamente però per chi utilizza continuamente il fax per la trasmissione di documenti questi suggerimenti sono praticamente inapplicabili.

Quindi l'invasione di pubblicità in fax non sembra respingibile. Occorrerà metterla in conto insieme al «Telemarketing», la promozione alle vendite fatta attraverso sondaggi telefonici. Anzi, visto che le «massaggiatrici» proclamano un certo successo grazie al fax, chi lo sa lunga non esclude che - dopo il telefono a luce rossa, l'ascolto a pagamento di signorine dalla calda voce, già sperimentato in America e anche in Italia - si arrivi anche a un «fax caldo» con abbonamenti a servizi di trasmissione di materiale «hard core» e simili.

**Gian Piero Amandola**

## Una regina di 26 anni per i Rom?

GROTTAMARE ● Fedeli alle regole del matriarcato gli zingari Rom d'Italia stanno per eleggere la loro nuova regina dopo la morte di Elvira Guarnieri, più nota come «Maria la Zingara», stroncata a 55 anni da un male incurabile. Con ogni probabilità sul trono dei Rom sarà sostituita da Loretta Guarnieri, 28 anni, cugina della precedente regina che oltre a chili di gioielli in oro massicci lascerà un patrimonio consistente di conti bancari miliardari, decine di appartamenti, terreni e anche un allevamento di cavalli. Una immensa fortuna che non si sa bene come sia stata accumulata. «Noi Rom siamo tutti commercianti, abbiamo tutti un lavoro», spiegava la regina in carica.

Elvira Guarnieri era una leader carismatica e rispettata da tutti; sostituirla non è molto facile, tanto più con un simile capitale. «Quando morirò il mio titolo passerà a una cugina — diceva la "regina" —. Fra noi Rom è sempre la donna che comanda; nella mia tribù si ritiene che una regina abbia maggior equilibrio e buon senso di un uomo».

# Pavia, litigi in giunta per un pollaio abusivo

PAVIA ● Il Comune di Pavia avrebbe da 15 anni favorito la polliccoltura! Forse si tratta di un progetto facente parte di piani di sviluppo del settore agricolo? Almeno le fosse stato! In Comune hanno pensato che avrebbero così evitato la ridicola figura di scoprire, dopo tanto tempo e del tutto casualmente, un allevamento di polli abusivo. Galline e pulcini erano ospiti di un pollaio situato ai margini di una delle due officine dei giardinieri del Comune.

La scoperta, fatta dietro segnalazione di alcune case vicine all'assessorato all'Ecologia, ha suscitato commenti sarcastici e sorrisi ironici soprattutto da parte dell'opposizione. La reazione dell'assessore all'Ecologia, la verde Pinuccia Balzamo, è stata immediata. «Ho chiesto di smantellare le stie abusive e di eliminare i polli. Spero che il mio ordine sia stato eseguito, perché non vorrei che avessero trasferito i polli altrove e me li rivedessi spuntare davanti un'altra volta».

Poca sensibilità per una «verde» avrà pensato Sergio Ton, responsabile dell'officina situata lungo uno dei canali navigabili della città. L'uomo ha infatti commentato in modo candidamente ingenuo che mai nessuno gli aveva impedito di allevare questi animali e che non gli sembrava corretto dover ammazzare i suoi polli. «Mi sembra strano che la protezione animali non intervenga!».

«Il fatto è — sostiene l'assessore comunale — che la presenza di questo allevamento avrebbe bloccato addirittura il progetto da me presentato in consiglio per una fusione tra questa officina e quella principale situata nelle vicinanze e sempre appartenente al reparto giardini del Comune». Insomma, 40 polli erano l'impedimento ad un progetto riorganizzativo di un servizio comunale che versa in una crisi cronica da molto tempo. Da meno di 15 anni, però, e questo scagionerebbe almeno in parte i polli. «Per di più, oltre che abusivo — dice l'assessore Balzamo — si trattava di un vero e proprio allevamento senza misure di sicurezza».

**m.p.a.**

# Usa, alla vigilia elettorale è battaglia a colpi di «sesso»

## Ai «media» sembra interessi soltanto la morigeratezza dei candidati

La relazione tra Donna Rice (nella foto) e Gary Hart costrinse il senatore a rinunciare a candidarsi alla presidenza

WASHINGTON ● E' una battaglia senza esclusione di colpi. Trattenuti fino all'ultimo a Washington per le vicende legate ai tagli di bilancio, i deputati e i senatori americani si sono riversati nei giorni scorsi nei rispettivi collegi elettorali e ora stanno tentando di recuperare il tempo perduto. Comizi, cene, ricevimenti, strette di mano. E' una vigilia frenetica, nella quale, ovviamente, non mancano neppure gli scandali e i colpi bassi.

La giornata clou sarà il 6 novembre, quando gli elettori verranno chiamati a rinnovare il mandato a tutti i deputati e ad un terzo dei senatori.

La battaglia pre-elettorale ha già fatto le prime vittime. E, come buona tradizione vuole, sono state vicende di sesso a farla da protagonista. Donald Lukens, deputato repubblicano, è stato costretto a dimettersi all'inizio di questa settimana. Il troppo lavoro deve avergli dato alla testa e una sera, mentre usciva dal palazzo del Congresso, ha pensato bene di aggredire una delle ragazze addette agli ascensori. Colto sul fatto, Lukens non ha potuto far altro che chiedere scusa e rassegnare il suo mandato. Forse riuscirà a cavarsela senza dover comparire davanti ai magistrati.

Del duello all'ultimo sangue tra repubblicani e democratici ha fatto le spese anche Jon Grunseth, che in teoria non c'entrava nulla con le elezioni del sei novembre.

Grunseth, infatti, era candidato repubblicano per la poltrona di governatore del Minnesota e si stava preparando minuziosamente per la prossima campagna elettorale. Si era costruito un'immagine di «moralista di ferro», dalle tribune tuonava contro i peccati e le perversioni che rischiano di minare la parte sana dell'America.

Sembrava perfino convincente e aveva buone probabilità di arrivare alla poltrona che desiderava. Purtroppo per lui, si è messo di mezzo lo «Star Tribune», un giornale di Minneapolis. Ha pubblicato un articolo nel quale si raccontava con dovizia di particolari la storia di due adolescenti indotte dall'aspirante governatore a spogliarsi nudo per fare un tuffo con lui nella sua piscina privata. Una delle due ragazzine — ha raccontato il giornale — era riluttante. Allora Grunseth ha tentato di «aiutarla a togliersi il costume». E non si è limitato solo a questo.

Grunseth, naturalmente, ha negato con sdegno ogni addebito. Lo «Star Tribune», allora, ha pubblicato un secondo articolo nel quale si affermava che l'integerrimo aspirante governatore (44 anni, due volte sposato) aveva tradito entrambe le mogli con una avvenente signorina di nome Tamara Taylor.

Grunseth ha rilasciato interviste di fuoco nelle quali si accusava il giornale di aver orchestrato una campagna scandalistica nei suoi confronti e invitando gli autori degli articoli a «fornire le prove» di quanto affermavano.

Lo «Star Tribune», allora, ha pubblicato un conto d'albergo dal quale si evinceva che, almeno per una notte, l'aspirante governatore era stato a letto con Tamara Taylor.

A questo punto Grunseth è stato costretto ad arrendersi. «Nessuno è perfetto» ha detto ai cronisti. Ed ha annunciato il suo ritiro dalla contesa elettorale.

Scandali come questi hanno contribuito ad indebolire i repubblicani. Il vero colpo duro, però, era già giunto dalla battaglia condotta a Washington sui tagli al bilancio. I democratici sono riusciti ad ottenere aumenti di tasse per i più ricchi, crediti fiscali e copertura medica per gli strati più poveri, aumenti dell'assistenza per gli anziani, riduzioni al bilancio militare per 19 milioni di dollari.

Bush (e con lui il partito repubblicano) non ha mantenuto la promessa di non aumentare le tasse e adesso la sua popolarità è piombata ai minimi storici.

Per il sei novembre, tutto lascia prevedere una buona affermazione dei democratici. A meno che non ci si metta di mezzo il Golfo.

**red. e.**

# I barboni fanno causa a New York Non ha gabinetti

«Aiutatemi, non ho casa e ho fame»

WASHINGTON ● La sporcizia di New York è proverbiale, e adesso se ne sono accorti anche gli «homeless». Un gruppo di senzatetto ha addirittura fatto causa al Comune e alla società che gestisce la metropolitana della «grande mela»: è colpa delle autorità, sostengono, se la città non possiede gabinetti pubblici puliti e decenti, una carenza che provoca disagi per tutti, ma in particolare per chi non ha una casa. La denuncia, presentata presso la Corte Suprema dello Stato a Manhattan, sostiene che gli «homeless» sono «costretti a subire continui disagi, umiliazioni, ingiurie fisiche ed a correre pericoli di vario tipo a causa dell'assenza di gabinetti». Alcuni di loro, tre uomini e una donna, raccontano di esser stati presi a botte quando hanno cercato di trovar sollievo ai propri bisogni in pubblico.

I loro legali allargano il problema: non sono solo i senzatetto a soffrire per la mancanza di bagni alle stazioni di metropolitana e lungo le strade: il disagio è condiviso da donne incinte, anziani, turisti, operai.

«La situazione non fa che peggiorare - ha detto Doug Ladson, direttore del Legal Action Center, lo studio che ha promosso l'azione legale -: New York si sta trasformando in una grande fogna all'aperto».

Secondo gli avvocati degli «homeless», dei 105 gabinetti nelle stazioni, meno di un terzo sono aperti al pubblico e di questi una buona metà sono guasti. Altrettanto alla bassa percentuale di servizi chiusi nei parchi: in tre quarti dei casi sono «inagibili, sporchi, puzzolenti, privi di carta igienica o sapone».

«Gli homeless hanno ragione» ha detto al «New York Times» il portavoce del Comune, Leland T. Jones. Anche Betsy Gotbaum, l'assessore ai parchi, sta dalla parte dei senzatetto, ma si dichiara impotente: «Sapone e carta igienica vengono di continuo rubati ed i gabinetti sono l'obiettivo preferito dai teppisti». *(Ansa)*

## NOTIZIE

### Primo agente ucciso da terroristi a Tokyo

TOKYO ● Un poliziotto è morto e altre sei persone sono rimaste ferite in un attentato dinamitardo compiuto la notte scorsa contro il dormitorio di agenti di polizia a Shinjuku, nel cuore di Tokyo. L'attentato, che è stato attribuito al gruppo estremistico di sinistra «chukaku-ha» («nucleo rivoluzionario»), è stato compiuto con due bombe. La prima è esplosa poco prima delle 23 di ieri sera, l'altra dopo cinque minuti fra i poliziotti accorsi sul posto in seguito alla prima esplosione. L'agente Hiroshi Aoki, 48 anni, è morto sul colpo e altri quattro, più la guardiana del dormitorio e suo figlio, sono rimasti feriti. *(Ansa)*

### Rft, 200 km di coda in autostrada

MONACO ● L'autostrada che collega Norimberga a Berlino, già famosa per gli ingorghi, ha battuto ogni record. Ieri sera migliaia di automobilisti sono rimasti bloccati per ore in una coda di ben 200 chilometri. Secondo la polizia la situazione era del tutto eccezionale in quanto sull'arteria erano confluiti contemporaneamente tedeschi dell'Est che rientravano da una vacanza di un giorno e occidentali che andavano fuori per la festa di ognissanti. Ad aggravare il tutto ci si sono messi anche la pioggia, la nebbia, alcuni incidenti non gravi e dei lavori in corso. *(Agi-Ap)*

### Polonia, traffico d'arte con l'Italia

VARSAVIA ● Un traffico di opere d'arte destinato all'Italia, di un valore non precisato, ma definito «ingente», è stato scoperto dalla polizia a Wyszkow, località a 70 chilometri da Varsavia. La notizia, data in esclusiva nel corso del telegiornale della sera, è stata confermata durante il programma da un responsabile della polizia il quale ha precisato che il traffico è stato scoperto grazie ad una «soffiata». *(Ansa)*

## ACCUSA TYSON DI LIBIDINE

Lori Davis lascia il Tribunale di New York, con il suo avvocato, Stewart Burg, dopo aver deposto contro l'ex campione del mondo di pugilato, Mike Tyson, responsabile di atti di libidine nei suoi confronti in una discoteca di Manhattan. L'episodio avvenne nel dicembre '88.

# McDonald's rinuncia alla plastica

NEW YORK ● La McDonalds's ha annunciato ieri che non userà più contenitori di plastica per i suoi panini. Cedendo alle pressioni dei gruppi ecologici, la grande multinazionale del «fast food» ha deciso di sostituire i suoi caratteristici contenitori plastici, diventati un simbolo negativo di inquinamento ambientale, con materiali più facilmente biodegradabili. Il provvedimento, limitato per adesso agli Stati Uniti, sarà in futuro esteso anche ai ristoranti in Europa e nel resto del mondo. La McDonald's ha 11.400 ristoranti in 53 Paesi. Messa sotto accusa da anni dai gruppi ecologici, la McDonald's aveva finora sempre rifiutato di ammettere che i contenitori potevano causare danni ambientali. La struttura in polistirolo favoriva la conservazione del calore e la protezione igienica del cibo. Venivano considerati ideali dagli esperti della multinazionale. Ma i verdi insistevano: «I contenitori di McDonalds's vengono usati solo per pochi minuti e durano poi per decenni nei depositi di rifiuti». *(Ansa)*


**CITTA' DI TORINO**
**COMMEMORAZIONE DEI DEFUNTI**

*un fiore su ogni tomba*

GIOVEDI' 1 NOVEMBRE 1990

| | | |
|---|---|---|
| **la cittadinanza è invitata a deporre sulle tombe abbandonate i fiori offerti dall'Amministrazione Comunale** | al Cimitero Monumentale c.so Novara 135 | ore 10,00 |
| | al Cimitero Parco via A. Bertani 80 | ore 11,15 |
| **Interverrà la Banda Musicale dei Vigili Urbani** | al Cimitero di Mirafiori c.so Unione Sovietica 650 | ore 12,00 |
| | al Cimitero di Cavoretto strada del Cimitero | ore 14,30 |
| **Nella 1ª Ampliazione del Cimitero Monumentale è prevista una mostra fotografica e la vendita del volume «Il Liberty nell'altra Torino»** | al Cimitero di Sassi strada del Cimitero | ore 15,15 |
| | al Cimitero di Abbadia di Stura strada Settimo 307 | ore 16,00 |

IL SEGRETARIO GENERALE LORENZO CIRCOSTA — L'ASSESSORE AI SERVIZI DEMOGRAFICI GIUSEPPE A. LODI



CITTA' DI TORINO
Assessorato alla Gioventù
CATALOGO MUSICA TORINO 1991

E' aperta la redazione del Catalogo "Musica a Torino" che conterrà informazioni sulla scena musicale torinese.
I giovani musicisti, i gruppi, le aziende, i servizi e gli operatori interessati ad essere inseriti devono inviare entro il 31 gennaio 1991 all'ufficio Arti e Spettacolo di via Assarotti 2 - Torino (tel.011/57653579 fax 011/5613053), la documentazione, curriculum, fotografie e logo della attività svolta.


Scazzottatura generale su cargo iracheno tra marinai e assaltatori americani, britannici e australiani

# Nel Golfo per ora solo pugni

Una nave da guerra americana di pattuglia nel Golfo Persico

WASHINGTON ● I marinai di una nave irachena bloccata da unità della forza multinazionale hanno tentato di impedire il controllo del carico facendo uso di idranti e prendendo a pugni i marinai che tentavano di salire a bordo. Lo ha reso noto l'agenzia di stampa irachena «Ina». L'agenzia, che ha citato il comandante Maher Jumas Mohammed, ha aggiunto che il blocco della nave, la «Amuriyah», di 155.211 tonnellate, è avvenuto la scorsa domenica nel Golfo nei pressi del porto di Al-Bakr. E' la prima volta che l'agenzia di Baghdad dà notizia del blocco di una nave irachena nel Golfo.

«Dopo che i pirati hanno fallito un primo tentativo di bloccarci — ha raccontato il comandante all'agenzia Ina — quattro elicotteri hanno cominciato a sorvolare la nave e il mio equipaggio ha fatto uso di idranti per impedire che atterrassero». Maher Jumas Mohammed ha aggiunto che a quel punto 67 soldati americani, britannici e australiani sono scesi dagli elicotteri con delle corde. Alcuni sarebbero scivolati in mare. «I miei uomini hanno tentato di opporsi agli aggressori prendendoli a pugni — ha detto il comandante —, ma era una battaglia impari perché gli invasori erano superiori di numero ed erano armati». Mohammed ha aggiunto anche che per intimidire l'equipaggio della sua nave due caccia americani, «Tomcat-14», hanno sorvolato la zona superando la barriera del suono.

## Nella zona di crisi si teme da un momento all'altro la carneficina, ma per fortuna finora è soltanto rissa

E dagli Usa, nell'attesa di notizie sul prolungamento della pace e sull'imminenza della guerra, arrivano dichiarazioni in parte tranquillizzanti di Bush. Nella conferenza stampa tenuta ad Orlando, in Florida, il presidente ha sostenuto di aver parlato, negli ultimi giorni, con toni allarmati dell'ambasciata Usa a Kuwait City «oggetto di vessazioni da parte degli iracheni» e della sorte degli ostaggi solo per tenere viva l'attenzione dell'opinione pubblica sulla grave crisi.

Pur insistendo sul suo desiderio di pace, il presidente ha tuttavia ancora una volta messo in chiaro di non poter escludere future opzioni militari e di non voler offrire a Saddam Hussein spazi negoziali: «Deve sottostare alle risoluzioni dell'Onu e basta».

Bush ha confermato che a suo giudizio gli iracheni si stanno comportando nel Kuwait come fecero i nazisti di Hitler in Polonia all'inizio della Seconda Guerra Mondiale. Non è la prima volta che Bush fa un parallelo tra la figura di Saddam Hussein e quella di Hitler. Per alcuni leaders della comunità ebraica americana questo è un confronto «esagerato». Da alcuni l'accostamento è stato definito «un'esagerazione infelice», altri l'hanno definita «un lapsus».

Parlando a Omaha, in Nebraska, a un comizio del partito repubblicano, Barbara Bush ha detto che il marito sarebbe pronto a tutto, partirà a incontrare Saddam Hussein, pur di allentare la tensione nel Golfo.

*(Ansa-Reuter-Afp)*


FRANCA MARCHISIO
PELLICCERIE
VIA ARSENALE 38 - TORINO - TEL. 011 538.453
VIA DI NANNI 90 - TORINO - TEL. 011 447.6851
PRESENTA LA COLLEZIONE 1990-91
A PREZZI IMBATTIBILI
PAGAMENTO RATEALE SENZA CAMBIALI
VISITATECI

# UNO FIRE. UNO COME NESSUNO.

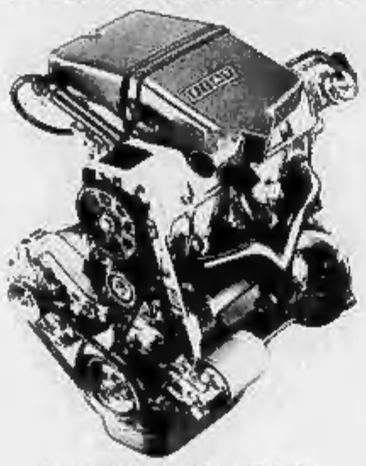
LUNOTTO TERMICO

•

TERGILUNOTTO

•

POGGIATESTA SEDILI ANTERIORI



SEDILI RECLINABILI

•

CINTURE POSTERIORI CON ARROTOLATORE

FIAT

## UNO FIRE 1000 3 PORTE L. 11.558.000 CHIAVI IN MANO.

Il Fire è un grande motore: una perfetta sintesi di tecnologia, potenza e risparmio. Un motore già scelto da tre milioni di automobilisti europei. Un grande successo Fiat.

E oggi c'è un motivo in più per scegliere il Fire. La Uno Fire 1000, infatti, ha una dotazione di serie più ricca e completa. Tutto questo Fiat lo dà senza chiedere nulla di più.

Quando oggi andrete dal vostro Concessionario Fiat, non chiedetegli soltanto quanto costa la Uno Fire 1000.

Fatevi spiegare quanto vale.

IL VALORE. LA NUOVA GRANDE PRESTAZIONE FIAT.



papillon

boutique

**UOMO**

Allegri
Emporio Armani
Giorgio Armani
Bagutta
Umberto Bilancioni
Byblos
Corneliani
Felisi
Hilton
Malo Tricot
Montana
Moschino Jeans
Options
Verri

**DONNA**

Allegri
Emporio Armani
Bagutta
Byblos
Donnaerre
Graziella Ronchi
Departure
Kenzo City-Jungle
Maison Blu
Malo Tricot
Moschino Jeans
Options
Pancaldi
Versace Sport

Via A. da Brescia 1 - Tel. 31.99.090
Via A. da Brescia 3 - Tel. 31.99.090
C.so Sebastopoli 190 - Tel. 32.05.12

**TORINO**


# UNITA' SOCIO SANITARIA LOCALE N. 48 COSSATO (VC)

Ai sensi dell'art. 6 della legge 25 febbraio 1987 n. 67 si pubblicano i seguenti dati relativi al conto consuntivo 1989.

**SERVIZI SANITARI**

**ENTRATE** *(in migliaia di lire)* **SPESE**

| Denominazione | Accertamenti da conto consuntivo ANNO 1990 | Denominazione | Impegni da conto consuntivo ANNO 1989 |
|---|---|---|---|
| Trasferimenti correnti | 27.526.901 | Spese correnti | 31.548.866 |
| Entrate varie | 3.114.455 | Spese in conto capitale | 3.452.436 |
| Totale entrate correnti | 30.641.356 | Rimborso prestiti | — |
| Trasferimenti in conto capitale | 778.891 | Partite di giro | 3.481.511 |
| Assunzioni di prestiti | — | Totale | 38.482.813 |
| Partite di giro | 3.481.511 | Avanzo | — |
| Totale | 4.260.402 | Totale generale | 38.482.813 |
| Disavanzo | 3.581.055 | | |
| Totale generale | 38.482.813 | | |

**SERVIZI SOCIO ASSISTENZIALI**

**ENTRATE** *(in migliaia di lire)* **SPESE**

| Denominazione | Accertamenti da conto consuntivo ANNO 1990 | Denominazione | Impegni da conto consuntivo ANNO 1989 |
|---|---|---|---|
| Trasferimenti correnti | 1.166.646 | Spese correnti | 2.487.301 |
| Entrate varie | 156.391 | Spese in conto capitale | 175.536 |
| Totale entrate correnti | 1.323.037 | Rimborso prestiti | — |
| Trasferimenti in conto capitale | — | Partite di giro | 15.000 |
| Assunzioni di prestiti | — | Totale | 2.677.837 |
| Partite di giro | 15.000 | Avanzo | — |
| Totale | 15.000 | Totale generale | 2.677.837 |
| Disavanzo | 1.339.800 | | |
| Totale generale | 2.677.837 | | |

# Ad Alba tartufi in quantità per gli ultimi sprazzi di Fiera

## Domenica ricca di folclore e tradizioni per la giornata conclusiva. I prezzi del «Magnatum Pico» toccano le 200-250 mila lire l'etto. Una rassegna a Milano l'11 novembre

Alba sta tirando le somme sulla sua sessantesima Fiera del Tartufo ma il mercato del pregiato «diamante bianco» continua con successo. I «trifolao» (a sinistra) sono impegnati: la pioggia li ha aiutati

ALBA ● Dopo trentasette giorni di manifestazioni, si conclude domenica ad Alba la 60ª edizione della Fiera nazionale del tartufo che, in oltre mezzo secolo di vita, si è trasformata in un grande appuntamento enogastronomico autunnale per turisti italiani e stranieri.

Ancora intenso il programma della giornata conclusiva. Nel palazzo fieristico di piazza Medford domenica (ore 10,30) si svolgerà la premiazione della mostra concorso del tartufo. Saranno consegnati riconoscimenti ai trifolao che avranno portato i migliori esemplari durante tutto il periodo della fiera.

Le trifole che all'inizio di stagione erano molto scarse sono diventate più abbondanti negli ultimi giorni. All'ultimo mercato di domenica scorsa ne sono state contrattate circa un quintale e mezzo. Il tartufo più grande, esposto finora in fiera (fuori concorso) è stato un esemplare di 650 grammi portato da Renato Margaria di Carrù.

I trifolao Valerio Panero di Cherasco, Giacomo Scarzello di Vergne di Narzole dicono: «Le piogge hanno favorito la nascita dei tartufi. Finalmente se ne trovano di più».

Ma la domanda rimane superiore all'offerta ed i prezzi si mantengono alti: da 200 a 250 mila lire l'etto. Nei giorni scorsi però si pagavano fino a oltre 300 mila lire.

«Di tartufi non ce n'è per soddisfare tutte le richieste» dice la commerciante Domenica Bertolusso di Tartuflanghe.

La fiera si concluderà all'insegna del folklore e della tradizione. Nel cortile del palazzo della Maddalena domenica si potranno vedere gli artigiani impegnati negli antichi mestieri mentre i gruppi «Brav'om» e «Le raviole al vino» assicureranno un clima di allegria. In piazza del Duomo, nel pomeriggio, grande castagnata. Il mercato del tartufo sarà aperto tutto il giorno, sabato e domenica. Fino a domenica sera si possono ancora visitare le mostre culturali nel palazzo di piazza Medford (sessant'anni di fiera, mostra della vignetta umoristica sul tartufo e del pittore Enrico Paulucci).

Sta per calare il sipario sulla fiera e si fanno i primi bilanci.

Il presidente dell'ente turismo, Mimmo Bonardi, dice: «Siamo soddisfatti dei risultati ottenuti. Soprattutto nel fine settimana in cui erano concentrate le manifestazioni, la città è sempre stata gremita di turisti. Siamo stati favoriti dal bel tempo».

Si calcola che in tutto il periodo della fiera siano venuti nel capoluogo delle Langhe non meno di centocinquantamila persone.

«Un avvenimento importante - interviene il sindaco Enzo Demaria - è stata la costituzione dell'associazione nazionale "Città del tartufo" che ha posto le basi per un programma più ampio di valorizzazione e tutela della tartuficoltura».

Ma per la rassegna più importante di Alba è venuto anche il momento per una riflessione.

Il presidente Bonardi dice: «L'ente turismo che gestisce la fiera insieme con il comune, finora si è basato del volontariato di molte persone disponendo di un modesto bilancio. Gli enti promotori e soprattutto l'amministrazione comunale devono decidere se continuare su questa strada o cercare un salto di immagine, cosa che richiederebbe però degli investimenti notevoli».

Una proposta è anche quella di coinvolgere maggiormente le forze economiche (ristoratori, albergatori, commercianti, imprenditori) che dalla manifestazione traggono i maggiori vantaggi, ma il discorso non sembra facile.

Chiusi i battenti ad Alba, la fiera andrà in trasferta per un giorno a Milano, l'11 novembre per la sagra del tartufo di San Martino, nel quartiere Vegantino. Vi saranno i trifolao con i loro cani e i profumati tartufi, insieme con personaggi della Giostra delle cento torri e del folklore di Langa e Roero.

Un momento significativo sarà la consegna, prevista per metà novembre, del tartufo dell'anno al tenore Luciano Pavarotti. E' una tradizione per la fiera donare ogni anno una bella trifola ad un personaggio del mondo politico, sportivo, economico, dello spettacolo.

Non si sa ancora se Pavarotti potrà venire ad Alba a ritirarlo. Se non sarà possibile ritagliare un po' di tempo ai numerosi impegni, gli albesi glielo porteranno a Modena dove vive.

Intanto, Alba si sta preparando ad un altro appuntamento importante. Dal 15 al 18 novembre ospiterà la I Convention internazionale sui vini piemontesi organizzata dall'Arcigola Slow Food che vedrà la partecipazione di 250 aziende piemontesi e di 500-600 operatori e giornalisti. L'iniziativa è stata presentata a New York nei giorni scorsi. Della delegazione faceva anche parte il sindaco di Alba Enzo Demaria che ha detto: «Non immaginavo che i nostri tartufi e vini fossero tanto apprezzati all'estero».

**Giuseppina Fiori**

Non solo tartufi sulle bancarelle, ma ottimi frutti e ortaggi autunnali

### Nizza e Villafranca, due tappe dell'itinerario gastronomico

# Tra «trifole» e cardi astigiani

## Oltre ai ristoranti sono mobilitati per domenica tutti i produttori di vini e specialità

ASTI ● La rivalità tra Asti e Alba è vecchia di anni: superate le vicende storiche che in anni lontani avevano portato le due città ad affrontarsi sui campi militari, oggi le «battaglie» hanno motivazioni più effimere. Come ad esempio se sia più degna l'una o l'altra città a fregiarsi del titolo di «capitale del tartufo». E il fatto che la neonata associazione nazionale «Città del tartufo» (raccoglie i centri di produzione tartuficola più pregiata con l'intenzione di valorizzarla) abbia visto i suoi natali nella città langarola non poteva essere accolta bene ad Asti.

Anche perché gli astigiani, proprio in questo periodo, offrono una manifestazione davvero unica e originale nel suo genere: un «festival» che in otto tappe tocca i centri di più alta vocazione tartufigena della provincia: una grande kermesse in onore di «re tartufo», che fa muovere i turisti dell'enogastronomia e un considerevole giro d'affari.

La manifestazione si intitola «Giornate del tartufo del Monferrato», ed è organizzata da Camera di commercio e dalle associazioni dei trifolao. Domenica il calendario delle «Giornate» offre un doppio appuntamento: a Nizza, nel Sud dell'Astigiano e a Villafranca, posa sulla direttrice per Torino e «capoluogo» della val Triversa.

Una concomitanza che non sembra far paura, in quanto a possibile concorrenza, agli organizzatori di entrambe le manifestazioni: i tartufi, abbinati all'enogastronomia monferrina, costituiscono sempre un motivo di forte richiamo e per domenica si attendono decine di pullman da Torino, Milano e dalla Liguria e centinaia di automezzi privati. «E i tartufi non dovrebbero mancare, a differenza delle precedenti tappe — puntualizzano all'associazione trifolao di Asti —. La stagione non è stata finora troppo generosa dal punto di vista della quantità, ma grazie alle recenti piogge la produzione è ripresa».

La scarsità del prodotto, come le leggi di mercato vogliono, ha fatto balzare in alto le quotazioni: alla fiera di Moncalvo, una sorta di «Wall Street» del tartufo, domenica scorsa il prezzo medio ha superato le 200 mila lire l'etto con punte fino a 300 mila per i pezzi più pregiati.

Le «Giornate» si svolgono su canovacci ormai collaudati. I trifolao e commercianti della zona espongono i preziosi «funghi ipogei» su bancarelle allestite in piazza: il tartufo diventa allora protagonista di vivaci contrattazioni, ogni esemplare viene soppesato, rimirato, quasi si trattasse di un piccolo «gioiello»: a Villafranca, la Pro loco premierà anche i trifolao più fortunati o bravi: per i migliori pezzi in esposizione saranno assegnati lo «zappino d'oro» e il «taglia-tartufi d'argento».

Contemporaneamente viene aperto anche il mercatino dei prodotti tipici: frutta, dolci, salumi, miele. Nizza ad esempio propone il mercatino dei suoi tipici cardi «gobbi».

Ma il grande motivo di richiamo diventa la parte gastronomica: tutti i ristoranti di Nizza e Villafranca domenica offriranno menu «profumati» al tartufo (con prezzi che variano dalle 35 alle 60 mila lire).

Il prossimo appuntamento è a Canelli, domenica 11. Nella «capitale dello spumante» si svolgerà l'«Asta»: piatti di tartufi saranno ceduti al miglior offerente.

**Fulvio Lavina**

# Assaggiatori formaggi «patentati» a Cuneo

CUNEO ● Oggi, quale prologo alla dodicesima «Mostra Mercato dei Formaggi Piemontesi» che si terrà da giovedì 8 novembre, si svolge a Cuneo la prima sessione d'esame per assaggiatori di formaggio. I candidati, una decina, dovranno rispondere sulla legislazione nazionale di denominazione d'origine, sulla classificazione degli stessi formaggi in base alla composizione e alla differenza tra paste molli e paste dure, sui fattori tecnologici che ne differenziano la struttura. Come gli assaggiatori di vino, dovranno riconoscere e descrivere sia malattie o alterazioni, sia virtù organolettiche, dando prova di spiccate doti sensoriali.

L'esame verte sui sei formaggi a Denominazione d'Origine: Castelmagno, Raschera, Bra, Murazzano, Grana Padano e Gorgonzola. Questi alfieri di una schiera multiforme e prelibata hanno incontrato il favore dei consumatori reggendo il confronto con i migliori prodotti nazionali ed esteri. Ben vengano gli Assaggiatori patentati che, mettendo alla prova naso e palato, forniranno un'ulteriore garanzia da... portare in tavola.

Il formaggio inteso come semplice golosità potrebbe essere riduttivo. Si tratta di un alimento naturale, ricco di proteine, grassi, di notevole valore energetico. Sulla produzione lattiero-casearia, la provincia di Cuneo è in prima fila a livello nazionale, attestandosi annualmente sui 5 milioni e 500.000 quintali di latte ed è l'unica provincia italiana a vantare ben sei formaggi a denominazione d'origine.

Sia la richiesta che l'ottenimento della d.o. hanno visto l'impegno della Camera di Commercio per garantire al massimo livello genuinità e caratteristiche organolettiche. Dall'immenso «serbatoio bianco», così viene definita in una significativa immagine la Granda, si ricava un latte eccellente che, analizzato, è risultato tra i migliori a livello nazionale.

L'insieme delle attività promozionali ha dato luogo nel novembre 1988 alla fondazione dell'«Organizzazione nazionale assaggiatori formaggi» (O.n.a.f.) con il contributo di 200 esperti di tutta Italia. Ideatore e promotore il presidente della Camera di Commercio di Cuneo Giacomo Oddero, instancabile nel divulgare i frutti di questa ricca realtà economica provinciale. Già nel 1982 contribuì a promuovere la costituzione dei Consorzi di Tutela previsti dalla legge n° 125 del 1954.

**Rosanna Canavero**

# Trovato in palafitta pane di 3500 anni fa

VERONA ● Un pane carbonizzato del secondo millennio prima di Cristo è stato scoperto dai paleontologi del museo di storia naturale di Verona sul fondo del Lago di Garda, a Lazise, dove da anni sono in corso degli scavi nella palafitta «La Quercia» dell'età del bronzo (1800-1500 a.C.). Si tratta - come ha osservato il direttore del museo, Lorenzo Sordini - di una «scoperta molto importante, sia per la vetustà che per la qualità del reperto». Il pane, una pagnottella nera di circa dieci centimetri di diametro, presenta delle impronte delle dita del «fornaio» preistorico. «E' stato un ritrovamento casuale - spiega Alessandra Aspes, conservatrice della sezione preistorica del museo veronese - selezionando il materiale dai secchi per separare le ceramiche dalla terra, mi sono trovata tra le mani un oggetto circolare che mi è sembrato subito un pane, ma siccome in questo mestiere bisogna essere molto prudenti, abbiamo fatto analizzare il reperto al microscopio ed abbiamo avuto la conferma».

All'esame microscopico, effettuato dal dottor Lanfranco Castelletti, paleobotanico del museo di Como, il pane è risultato composto da frumento, miglio e forse lino.

Il frumento usato è molto grezzo, essendoci tracce di glume e di resta. La conservazione del pane durante i millenni è potuta avvenire - come spiega la dottoressa Aspes - perché «in ambiente umido i resti vegetali si conservano, mentre in ambiente acido vengono completamente assorbiti dal terreno». Finora di commestibile nella palafitta di Lazise erano stati trovati soltanto semi di nocciolo, di corniolo e di ghiande. L'insediamento preistorico, la cui scoperta prosegue di giorno in giorno, risulta finora di seimila metri quadrati. Un'altra focaccina di pane era stata trovata negli Anni 30 nella zona del lago di Ledro ma non è - secondo gli esperti veronesi - sicuramente databile come quella trovata in questi giorni a Lazise.

Sempre in tema di archeologia, una notizia dalla Sicilia. Sono state inaugurate e aperte al pubblico le terme imperiali «Diana fons» del secondo secolo dopo Cristo, venute alla luce a Comiso durante i lavori di pavimentazione della via Emanuele Calogero, una stradina del vecchio centro storico dove nel 1933 era stato scoperto un mosaico di epoca romana raffigurante Nettuno e le Nereidi. Le terme sono tornate a funzionare come 1700 anni or sono.

# Quattro caffè non fanno male al cuore

ROMA ● Buone notizie sul fronte della scienza dell'alimentazione. Quattro o più caffè al giorno sono meno rischiosi per il cuore di quanto si è ritenuto fino ad ora.

Lo afferma una ricerca condotta negli Stati Uniti e in Olanda e recentemente pubblicata sul «New England Journal of Medicine».

Oltre 45 mila forti consumatori di caffè, tutti uomini tra 40 e 75 anni, sono stati esaminati per due anni, con un consumo complessivo di 139 milioni di tazze di caffè.

Il risultato ha escluso che il caffè possa essere fra i responsabili delle malattie coronariche, smentendo quanto si riteneva comunemente fino ad ora.

Secondo i ricercatori di Harvard e dell'Università Erasmus, gli unici rischi deriverebbero dal consumo del caffè decaffeinato, e sarebbero superiori alla norma di 1,63 volte, contro l' 1,04 in più di rischio che si corre bevendo il caffè di tipo normale.

Questa conclusione però, sottolineano i ricercatori, si basa ancora su un piccolo numero di osservazioni: su 1512 uomini esaminati soltanto in 22 sono stati riscontrati problemi alle coronarie.

## NOTIZIE

# Famiglia «prigioniera» dell'alta tensione

FIRENZE ● Una famiglia di Campi Bisenzio, alla periferia Nord di Firenze, è rimasta «prigioniera» nella propria abitazione sulla quale era caduto un cavo dell'alta tensione di 15.000 volt tranciato da un fulmine. Il cavo è caduto sul tetto della casa trasmettendo la scarica micidiale alle grondaie e agli infissi e scaricando l'energia elettrica a terra. Gli abitanti della casa, Romano Fattori, 54 anni, la moglie Beatrice, di 52, ed il figlio Claudio di 24, hanno avuto l'accortezza di non toccare porte e finestre, le cui maniglie erano «elettrizzate» dalla scarica, hanno invocato l'aiuto dei vicini e sono rimasti ad attendere l'arrivo dei vigili del fuoco e dei tecnici dell'Enel.

## Recupero multe: proteste a Genova

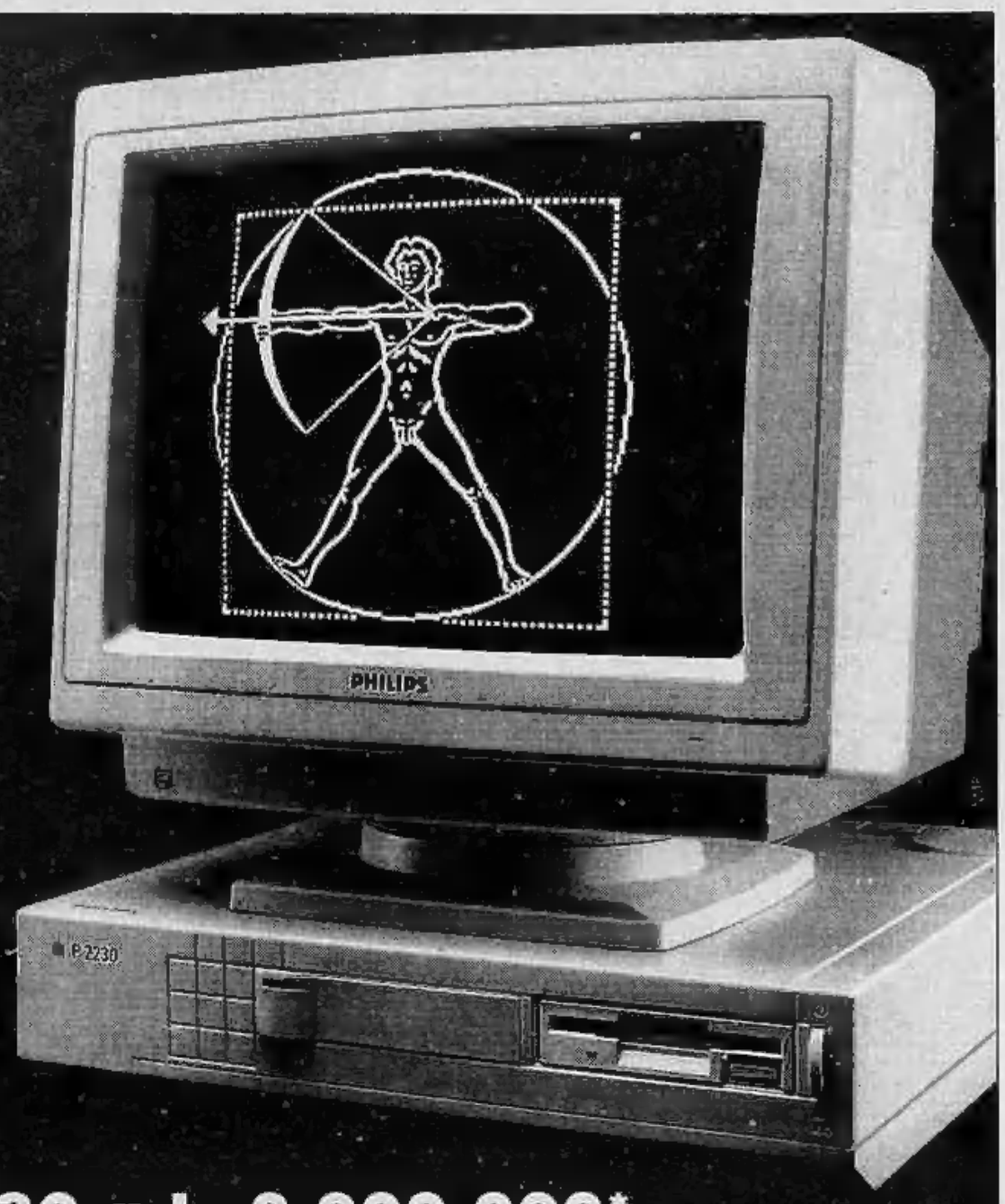
GENOVA ● Dopo la «Lega Nord» anche il Sindacato nazionale dell' automobile (Sinda) è sceso in campo per protestare contro l'amministrazione comunale genovese che ha deciso di esigere dagli automobilisti genovesi il pagamento delle multe elevate per il divieto di sosta negli anni 1986-89. L'operazione di recupero delle multe dovrebbe far affluire nelle magre casse comunali diversi miliardi di lire poiché le «bollette» per i divieti di sosta rimaste inevase sarebbero oltre 20 mila. Secondo il Sinda lo «spropositato numero di contravvenzioni è rimasto inevaso per la proverbiale inerzia degli organi amministrativi». Non viene escluso il pericolo che a parecchi automobilisti vengano recapitate contravvenzioni, già «saldate» a suo tempo poiché i sistemi computerizzati non avrebbero registrato l'avvenuto pagamento.

## Giovane ucciso, ferita la moglie

REGGIO CALABRIA ● Un giovane, Carmelo Condina, di 25 anni, è stato ucciso ieri sera in un agguato a San Pietro di Caridà. Nell'agguato è stata gravemente ferita la moglie di Condina, Teresina Fazio, di 24 anni, al sesto mese di gravidanza. Condina e la moglie, poco dopo le 21, sono stati chiamati fuori dalla loro abitazione. Contro i due sono stati sparati colpi di pistola calibro 7,65.

PHILIPS

# Il potente PC Philips AT 286




## Modello P2230 a L. 2.000.000*

## ...e i monitor sono compresi nel prezzo!

Philips vi offre una gamma completa di Personal Computer, Monitor e Stampanti.
E ben oltre 100 programmi per ogni vostra particolare necessità.
Philips affianca all'alta qualità dei prodotti un Servizio Assistenza rapido e capillare.
Rivolgetevi ai rivenditori Philips: troverete la giusta risposta ad ogni vostro problema, perchè Philips significa alta tecnologia e grande affidabilità.

| MODELLO | PROCESSORE | CLOCK MHz | FDD | HD (MB) | SCHEDA VIDEO | MOUSE | MS DOS | PREZZO* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DESKTOP | | | | | | | | |
| P 2120 | 8088 | 10 | 1o2x3.5" | -/20 | CGA | SI | 4.01 | da Lit. 1.200.000 |
| P 2230 | 80286 | 12 | 3.5" | -/20 | CGA | SI | 4.01 | da Lit. 2.000.000 |
| P 3120 - 005 | 8088 | 10 | 3.5"/5.25" | -/30 | VGA | SI | 4.01 | da Lit. 1.800.000 |
| P 3230 - 054 | 80386 | 12 | 3.5" | 40/70 | VGA | SI | 4.01 | da Lit. 3.500.000 |
| P 3345 - 104 | "386 Sx | 16 | 3.5" | 100 | VGA | - | 4.01 | Lit. 5.400.000 |
| TOWER | | | | | | | | |
| MMS 386 | "386 | 25o33 | 3.5"/5.25" | 180 | 1024x768 | - | - | da Lit. 11.200.000 |
| LAP TOP | | | | | | | | |
| PCL-101 | 80C88 | 10 | 3.5" | - | CGA | - | 3.2 | Lit. 3.050.000 |
| PCL 283 | 80C286 | 12 | 3.5" | 20 | VGA | - | 4.01 | Lit. 6.000.000 |
| LTP 3230 | 80C286 | 12 | 3.5" | 40 | VGA | - | 4.01 | Lit. 7.200.000 |

*VENDITA ABBINATA - IVA ESCLUSA

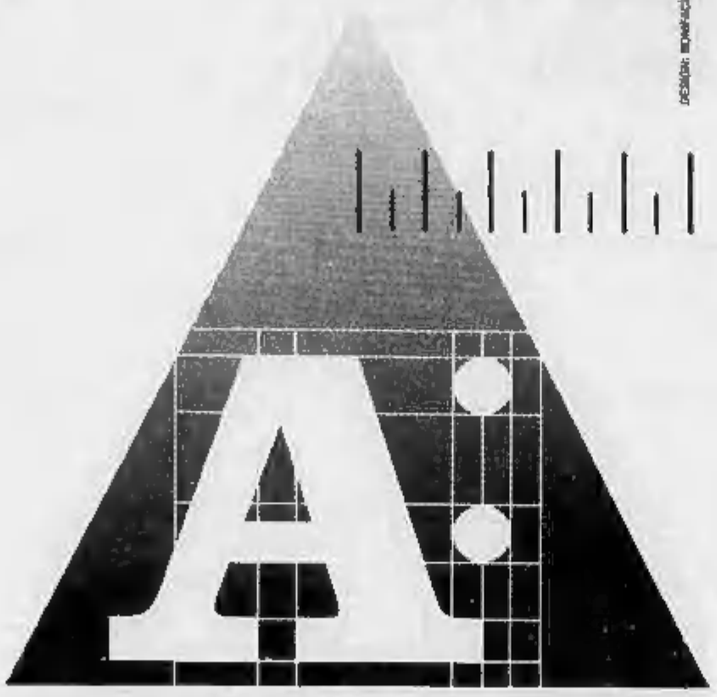
## PHILIPS POTERE PERSONAL

---

# L'Ansa per tutti.

Per accedere al sistema **Ansaservice** contattare la Divisione Commerciale Telefoni: (06)6774642/5 Telelax. (06) 6774555

**Ansaservice** è l'evoluzione naturale del modo di ricevere l'informazione dell'Ansa, aggiornata all'ultimo minuto.
Sul tavolo di tutti, notizie in tempo reale: basta un telefono e un Personal Computer per accedere a tutte le notizie trasmesse dall'Ansa negli ultimi sette giorni e ricevere quelle che servono per la propria attività professionale.
**Ansaservice** è frutto di una ricerca finalizzata al futuro, affinché la gestione dell'informazione sia disponibile a chiunque, nel segno dell'innovazione e del cambiamento continuo.
Con **Ansaservice** si moltiplicano le vie dell'accesso all'informazione.



DESIGN: BONFACCIO/ALLEFFRANCHEZ

agenzia ANSA
IL VANTAGGIO DI SAPERE PRIMA.

**ANSASERVICE**

---

# Conserva questo annuncio
# Ti dirà cosa fare in 20 minuti quando hai 20 minuti

**Recati al più presto presso la più vicina sede dell'A.V.I.S. e chiedi di donare il tuo sangue. Poche formalità e una firma ad una domanda ti fanno socio effettivo della nostra grande famiglia. Ma puoi anche restare solo un donatore se non vuoi partecipare democraticamente alla vita della nostra associazione che gestisce direttamente le sue "unità di raccolta". E non per questo sarai meno meritevole di quel contributo che dai. Tu ci chiederai: ma che razza di uomo è un donatore? Il donatore, ti rispondiamo, non è una bestia rara né un eroe, né un martire, né un santo e neppure un povero grullo, ma un operaio, un contadino, un impiegato, uno studente, un artigiano o un artista, un libero professionista e una casalinga come te, che si è reso conto con la massima naturalezza e senza alcuno sforzo di ordine intellettuale di poter essere utile agli altri indipendentemente dal loro sesso e condizione sociale, dalla loro opinione in tema di fede, di religione, di politica o di censo.**

**AVIS**
Associazione Volontari Italiani del Sangue

## Dona sangue. Ti sentirai meglio.
## Tel. 011 634.426

**UNITA' DI RACCOLTA:**
*Via Ventimiglia 1 (Ospedale Sant'Anna)* — *ore 8/12 feriali e festivi*

**UNITA' RACCOLTA MOBILE:**
*Porta Nuova (Giardini Carlo Felice) - Ospedale G. Bosco* — *ore 8/12 feriali*

*Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì*
*Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.*
*Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche*

# Attesa per i gladiatori torinesi per ora c'è solo la lista di Eddy

Come un fantasma ciclico ecco riapparire inquietante la «Lista di Eddy», destinata a turbare sogni e rinfocolare nuove polemiche in un clima nazionale reso già incandescente dalle rivelazioni sulla struttura «Gladio» dei servizi segreti. Questo chiacchieratissimo elenco di 104 nomi - secondo gli atti dell'inchiesta di allora, fu stilato personalmente da Edgardo Sogno nel '74 qualche mese prima di rendersi latitante (si fece poi intervistare da Enzo Tortora, Telebiella), e successivamente fu pubblicato dall'Espresso nell'autunno del '74, dopo diversi viaggi «avventurosi» e passaggi di mano.

Dunque l'elenco degli «Adoratori ufficiali particolarmente attivi e influenti» del comitato di resistenza democratica (che qualcuno forse un po' troppo frettolosamente ha accomunato e identificato alla lista segreta della «Gladio») era racchiuso in sei pagine fitte e custodito nell'ufficio di Sogno. Alla rinfusa, trovavano posto estremisti di destra, moderati di tipo classico, democratici dichiarati e galantuomini.

Un autentico calderone che aveva subito posto di fronte i giudici una quindicina di anni fa a un dilemma: la serie di nomi era stata messa insieme carpendo la buona fede di molti oppure Sogno aveva fatto tutto da solo, senza consultare alcuno? Un dubbio che le indagini non hanno mai chiarito.

Comunque sia, i brigatisti Curcio e Simioni quando fecero irruzione nell'ufficio torinese dell'ex ambasciatore la trafugarono assieme a molte altre carte. Quindi la lista dei 104 venne «sequestrata» dai carabinieri, quando il capo delle Brigate fu arrestato in auto con il suo luogotenente nei pressi del casello ferroviario di Pinerolo, e consegnata ai giudici. E dopo pochi giorni la «lista di Eddy» pervenne, per le solite vie misteriose, anche al settimanale che la pubblicò, per dovere di cronaca.

E ieri un'agenzia romana l'ha rispolverata e ripubblicata. Quasi in contemporanea con la richiesta, controcorrente, del democristiano Michelo Zolla, già sottosegretario alla presidenza del Consiglio con la delega per i servizi segreti nel governo di Amintore Fanfani. Zolla, nonostante il suo partito, per ora, non abbia voluto il dibattito parlamentare sulla vicenda, si prepara a presentare nella prossima settimana un'interrogazione al presidente del Consiglio. «Voglio chiedere innanzi tutto chi ne è conoscenza di questa struttura? - si è sfogato Zolla ieri pomeriggio -. Poi per quale accordo Nato era stato messo in piedi? Chi aveva il compito di «selezionare» la gente? E quali erano i nomi degli affiliati, per capire con quale criterio venivano scelti». Poche ore e avvenivo il lancio della lista di Eddy. E, nuovamente, apriti cielo.

Ciò vi compare? I soliti noti - almeno per gli addetti ai lavori - personalità di Milano, Roma, Torino, Firenze, Genova, Firenze, Bologna, Reggio Emilia Livorno, Siena, Massa Carrara, Lucca, Trieste, Gorizia, Biella, Brescia, Bergamo, Lucca, Cuneo, Napoli, Cagliari Bari, Siracusa e Ancona.

Nel comparto torinese, fra coloro che hanno ancora un peso spicca subito il nome dell'attuale sindaco Valerio Zanone. Stamane abbiamo cercato il primo cittadino per avere un suo parere: *«Conosco Edgardo Sogno, credo, da più di vent'anni. Per un certo periodo, Sogno si occupò attivamente del partito liberale, in posizioni antitetiche alle mie. Gli sono buon amico anche oggi. Il suo ultimo libro, che è una coraggiosa ricostruzione della Resistenza, l'ho presentato a Cuneo pochi mesi fa. Non vedo quale sorpresa possa essersi se Sogno aveva il mio numero di telefono annotato sulla sua agenda personale».*

Parole già dette e ribadite da Sogno: *«Quei nomi non fanno parte di nessuna lista. Si trattava dell'elenco delle persone alle quali spedivo pubblicazioni e inviti per le mie conferenze»*. Come dubitarne?

Però la storia del '74 si rammenta anche che il conte Sogno era stato inquisito dal giudice istruttore torinese Luciano Violante: ritenevo che l'ex partigiano monarchico intendesse attuare un colpo di stato con l'appoggio di alcuni esponenti di destra. Nel corso delle indagini il giudice Violante avevo scoperto l'esistenza di un conto al portatore, denominato «Conto Roma», presso la Banca Anonima di Credito, intestato all'allora presidente dell'Istituto, Camillo Venesio. Su questo conto erano stati versati numerosi assegni circolari provenienti dall'industria. A manovrare il denaro era, in realtà Edgardo Sogno che passava cospicue somme al «provocatore» Luigi Cavallo che curava la parte giornalistica dell'attività anticomunista. E Cavallo nel listino dei 21 torinesi non appare.

**Ivano Barbiero**

A fianco l'on. Zolla, sopra Sogno durante la conferenza stampa a Telebiella

UN FIORE SU OGNI TOMBA

Oggi i cimiteri restano aperti fino alle 17,30. Per favorire l'eccezionale afflusso di pubblico al camposanto generale funziona uno speciale servizio di navetta delle Ferrovie nel tratto Torino Lingotto-Porta Susa, Dora-Vanchiglia.

Stamane, alle 10,30, nella chiesa della Gran Madre, è stata celebrata una messa per i morti di tutte le guerre. Sono intervenute autorità pubbliche. Nella foto, l'assessore comunale ai servizi demografici Beppe Lodi in un recente incontro con cittadini in occasione dell'iniziativa «un fiore su ogni tomba».

STRADA TRAFORO DEL PINO 47

# Barricato in casa «faccio una strage»

## In preda a crisi etilica voleva ammazzare tutti: la polizia l'ha disarmato

Un pensionato in preda all'alcol o all'odio per i cani ha assalito ieri sera la villa di Giovanni Mandelli, in strada del traforo del Pino 47. All'arrivo della polizia ha esploso un colpo di fucile, quindi si è barricato in casa. Un'ora dopo è stato bloccato.

L'uomo è Giovanni Campigotto, ha 61 anni, ed ha guidato, per tutta la vita, il tram a cremagliera che porta da Sassi a Superga. Ieri sera ha lanciato dei sassi contro il portone della villa dell'industriale. Una donna ha avvertito la polizia che ha mandato sul posto una «volante». Quando gli agenti sono scesi si è sentita l'esplosione di un colpo di fucile da caccia. Gli agenti hanno sparato una raffica di mitra in alto. Subito dopo l'uomo ha cominciato a gridare: *«Faccio una strage. Vi faccio fuori tutti»*.

Gli agenti hanno cominciato a parlargli per tenerlo impegnato mentre arrivavano rinforzi. L'uomo, allora si è rifugiato nella propria casa, a cinquecento metri da quello di Mandelli. Si è barricato ed è salito al primo piano, appostandosi alla finestra con il fucile.

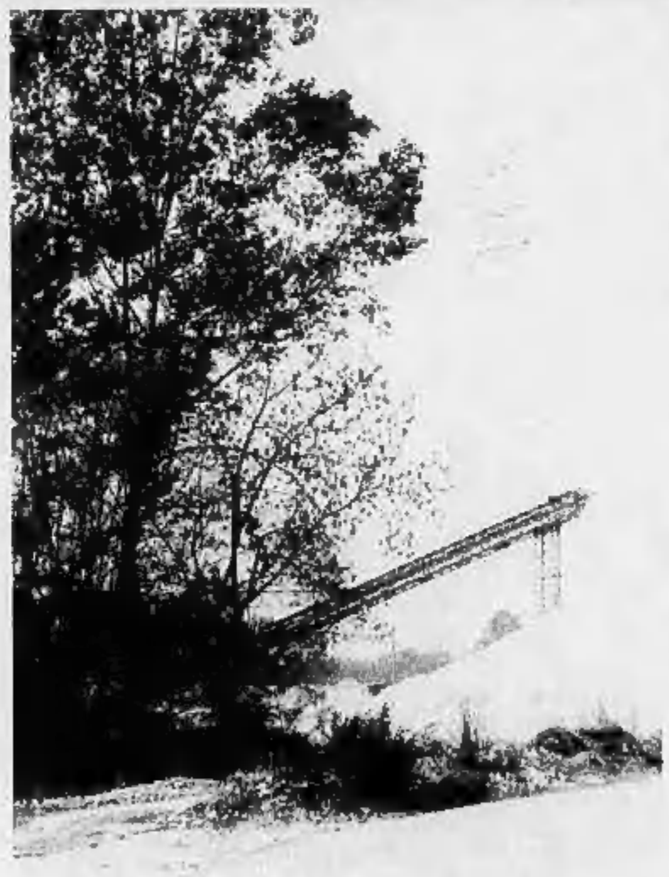
Poco dopo è arrivata la moglie, Anna Tommasino, che era stata a casa dei figli, ma neanche lei è riuscita a calmarlo. Finalmente l'agente Romagnoli ha sfondato una finestra al piano terra, è salito al piano superiore ed è riuscito a disarmare l'uomo. Per bloccarlo sono dovuti intervenire altri agenti.

Al pronto soccorso del Maurizianо i medici hanno diagnosticato che Giovanni Campigotto era in preda ad una crisi di etilismo.

La moglie ha spiegato che l'uomo odia i cani e l'assalto alla villa di Mandelli era stato provocato dall'abbaiare di due animali. L'anno scorso ha sparato ad un cane uccidendolo. Si era giustificato dicendo che l'aveva scambiato per una volpe.

Giovanni Campigotto, 61 anni

BATTAGLIA A COLPI DI CARTA BOLLATA



# Esposto di ambientalisti contro la cava

## Denunciano al magistrato: «A Trana si continua a lavorare pietrisco all'amianto»

Continua e s'inasprisce la battaglia a colpi di carta bollata per la cava di Trana, coltivata dalla società Speno. La Lega Ambiente, Pro Natura e il Comitato Salute e Ambiente del piccolo comune hanno presentato un esposto alla Procura presso la Pretura di Torino per tutelare la qualità della vita e, soprattutto, la sicurezza degli abitanti della zona.

Da tempo, ormai, l'attività della cava è fonte di continue proteste da parte della popolazione per la quantità di polveri emesse nel corso della lavorazione del pietrisco. Giuseppe Gamba (Lega Ambiente), Piero Bulletti (Pro Natura), Raffaello Gatti e Renzo Crestani (Comitato di Trana) sostengono: «La pericolosità di questa lavorazione si è andata a mano a mano evidenziando quando dalle prime analisi compiute dall'Ussl 35, risalenti al 1984, è risultata nel materiale la presenza di fibre asbestosimili, ovvero di amianto».

Gli ambientalisti allegano una vasta documentazione in materia: «Le più recenti analisi eseguite dall'Ussl su vari campioni prelevati hanno, infine, confermato con sicurezza la presenza di fibre di amianto». Nella nota dell'Unità socisanitaria locale 35 del 26 maggio '88, infatti, si rilevano «alte concentrazioni d'amianto» e si prescrivono solleciti interventi.

Altrettanto rilevanti sembrano i rapporti successivi, che risalgono all'aprile scorso, e nei quali l'Ussl 24, incaricata delle analisi, «riscontrava la presenza di fibre d'amianto nel pietrisco proveniente dalla cava ed utilizzato nei piazzali antistanti la ditta Prioris e, addirittura, la scuola elementare di via Dante Alighieri».

In seguito a questi fatti, il Comitato cittadino chiedeva la sospensione dell'attività della cava la cui licenza di coltivazione era scaduta, dopo una proroga decisa dal Comune, il 30 giugno scorso.

Ma contro la delibera che consentiva lo sfruttamento per l'estrazione per soli altri sei mesi (l'autorizzazione, infatti, era scaduta il 31 dicembre '89), la Speno aveva fatto ricorso al Tar che aveva concesso la sospensiva al provvedimento. Risultato: ora il Comune dovrà provvedere a rinnovare la concessione o a negarla.

Di fronte a questa situazione gli ambientalisti scrivevano, attraverso il loro legale, l'avvocato Luciano Mittone, al sindaco di Trana, all'Ussl 35 e alla Regione una lettera di diffida con la quale si chiedeva l'assunzione di immediati provvedimenti a tutela della salute dei cittadini. Dall'Ussl 35, a questo punto, veniva spedita a procura e prefettura tutta la documentazione in possesso del laboratorio analisi.

«Nella stessa diffida — ricordano gli ambientalisti — si chiedeva anche di conoscere i risultati di un'indagine epidemiologica suggerita dall'Ussl 35. Si segnalavano, inoltre, i pericoli derivanti dall'attività di cava perché il materiale veniva utilizzato in varie sedi, diffondendo così, senza controllo, i rischi derivanti dagli effetti dell'amianto in tutto il territorio regionale».

L'unica conseguenza della diffida, lamentano a Trana, è stata la decisione del Comune di coprire con l'asfalto il pietrisco posto di fronte alla scuola elementare: «Non risulta siano state assunte altre iniziative».

**Daniela Daniele**

## Tre socialisti tolgono il voto alla giunta

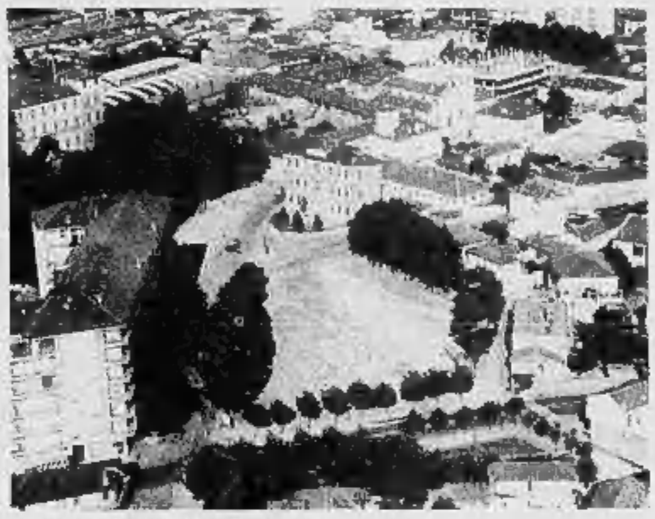
# Dissidenti a Vinovo

Salta la maggioranza che amministra Vinovo? Tre consiglieri socialisti tolgono l'appoggio al tripartito dc-psi-pri nato dalle elezioni per dare il *ribaltone* alla giunta. Ma gli altri consiglieri psi sostenuti dalla Federazione Provinciale sono invece decisi a mantenere gli impegni e a sostenere gli alleati. E' dunque *guerra* in casa del garafano.

*«Vogliamo precisare che il psi non vuole interrompere l'accordo siglato con democristiani e repubblicani. La giunta si regge sull'amicizia tra i componenti e opera a favore della popolazione. Nessuno di noi ha interessi particolari in città, quindi possiamo governare serenamente. Appoggiare la nuova maggioranza significherebbe riportare Vinovo nel Medioevo».* A parlare è Fulvio Puricelli, il vicesindaco.

La Federazione Provinciale ha pubblicato un manifesto firmato dal responsabile degli enti locali Martoccia, che dice: *«Si comunica che i consiglieri comunali Silvio Anghilante, Carmine Grasso, Cirino Oriti non rappresentano, indipendentemente dalla loro libertà di consiglieri comunali, a nessun titolo, il psi di Vinovo e tanto meno la Federazione provinciale di Torino. Per la proposta in corso il psi ribadisce con forza la validità degli accordi sottoscritti alla formazione dell'attuale maggioranza (dc, psi, pri) e che intende sostenere con la massima coerenza».*

I dissidenti socialisti hanno presentato, nel corso dello scorso Consiglio comunale, una mozione



Vinovo, guerra socialista e crisi in Municipio?

di *sfiducia costruttiva* che prevedeva una nuova maggioranza formata da 16 consiglieri su 30: i tre dissidenti, pci, verdi, Pianura, Lista Civica, pli, psdi. Il sindaco Porqueddu afferma: *«Sarebbe una maggioranza senza capo né coda tipica di quelle proposte da Silvio Anghilante negli anni scorsi e che gli hanno causato diversi guai. E' sintomatico che le forze di minoranza, per poter distruggere la maggioranza preesistente in Vinovo, abbiano offerto ai tre dissidenti socialisti addirittura il posto di sindaco e di vicesindaco nella nuova maggioranza».*

*«Desideriamo aprire la maggioranza ai liberali e ai socialdemocratici, riprendendo così le trattative che a maggio non sono andate a buon fine»*, afferma l'assessore Costa (prl).

Intanto dc, prl e psi sono usciti con un manifesto che afferma: *«I nostri partiti denunciano il grave e scorretto comportamento di tre consiglieri comunali eletti nel psi che, tradendo gli accordi sottoscritti il 21 giugno, hanno proposto la formazione di una maggioranza pateracchio senza alcun significato né politico né amministrativo, unicamente finalizzata all'occupazione dei "cadreghini" (vedi Anghilante designato alla carica di sindaco). E' quindi evidente che la proposta della costituenda maggioranza non va certamente nella direzione dell'interesse della stabilità dello sviluppo ordinato del paese, come del resto riconoscono gli stessi protagonisti. Invitiamo pertanto gli uomini seri e responsabili presenti nei partiti istituzionali a rendersi disponibili ad una trattativa seria e costruttiva che dia al paese un governo duraturo e credibile (1° novembre 1990)».*

L'8 o il 9 novembre sarà convocato un Consiglio comunale e la situazione verrà definitivamente chiarita. E' difficile riscontrare un accordo così compatto tra forze politiche di diversa tendenza. Il segretario socialista di Vinovo Bellodi afferma: *«Allo fine di agosto i tre socialisti dissidenti e i 13 della minoranza stavano già preparando un'altra maggioranza. Non ho mai preso in considerazione tale maggioranza perché la ritengo politicamente errata».*

Il sindaco Porqueddu ribadisce: *«Uno dei punti di forza della nuova maggioranza sarebbe la costruzione della piscina che costerebbe 400 milioni all'anno di gestione. Pensi che abbiamo chiuso l'asilo che costava 200 milioni l'anno. Siamo andati a Roma con alcuni assessori e abbiamo ottenuto la riconversione della piscina in palazzetto dello sport che ci costerà molto meno come gestione e sarà più utile a tutti i cittadini».*

# Disagi e timori di altri tempi

## Alla Libreria Agorà mostra di fotografia «Gibellina-Utopia Concreta»

Si chiude domani alla Libreria Agorà, in via Duchessa Jolanda 13/a, la mostra di fotografia «Gibellina-Utopia Concreta», realizzata in collaborazione con Federico Motta Editore a cui si deve il volume che accompagna l'iniziativa. Curata da Giovanni Chiaramonte, questa pubblicazione raccoglie le immagini «sugli spazi inquieti e tormentati di Gibellina», sulla «verità» raccolta da Mimmo Jodice, Guido Guidi, Rossella Bigi e da Chiaramonte. Si tratta — nota Paolo Costantini — di «fotografie che trovano la propria origine in una "scoperta", in un rapporto "emozionale" [illegible] il luogo (un cortile "metafisico", un interno domestico, un edificio che sta per crescere, ma che ancora non c'è), e che lo riscattano dall'iconografia banale».

La successione delle immagini ricompone nello spazio espositivo un itinerario complesso e contrassegnato dalla presenza carismatica dell'artista contemporaneo Joseph Beuys che Mimmo Jodice ha colto dinanzi al cimitero e allo [illegible] diroccato, tra

Una delle foto di Guido Guidi pubblicate su «Gibellina, Utopia Concreta»

gli attrezzi da lavoro dei contadini e un carro e una botte per il vino, [illegible] le nuove strutture architettoniche. Da queste rievocanti rappresentazioni si passa al paesaggio urbano, desolato e «occupato» ancora da rottami, ai cantieri, alle baracche viste da Guidi e alle prime infrastrutture con i pali della luce, la segnaletica, i distributori di benzina. La Bigi ha colto, invece, i «riti di fondazione» e nelle sue «impressioni» si ritrovano i giardini con le palme, la chiesa, i ragazzi che giocano a pallavolo e l'insegna della «Società Operaia». Accanto alle nuove [illegible], talora, avveniristiche architetture s'incontrano le marionette del «pupi» di Chiaramonte e le colline di terra, uno strano vascello tra le rovine e gli sterpi, e un cielo carico di nuvole, di presagi, del ricordo di un terremoto che ha sconvolto il Belice.

E ora la ricostruzione, le testimonianze, l'occhio del fotografo, forse indiscreto, sicuramente attento indagatore di questo nostro tempo.

**Angelo Mistrangelo**

CENTO ANNI DI CINEMA

# Un secolo di pellicole

## Come salvare e utilizzare le opere in celluloide?

La multisala «Massimo» del Museo nazionale del cinema di Torino

Il cinema si avvia verso il secolo di vita e a Torino, culla italiana della settima arte, il centenario diventa occasione di riflessione. Una riflessione su come preservare, valorizzare ed organizzare i materiali e le opere che hanno scandito le tappe della sua storia. In questa prospettiva, un grande confronto tra esperienze italiane ed europee, «Verso il centenario: 1895-1995. Il Cinema e il Museo», si è aperto stamane nella Sala Tre del Cinema Massimo, promosso dal Museo Nazionale del Cinema di Torino. Il seminario che si concluderà domani, è organizzato in collaborazione con gli assessorati Beni e sistemi culturali della Regione, Cultura di Provincia e Comune, e la Banca Crt.

*«L'iniziativa — spiegano i responsabili — cade per il Museo alla vigilia di una fase di grandi trasformazioni. Dopo [illegible] dotato, infatti, con l'inaugurazione del cinema Massimo, di una struttura che ha consentito di presentare nel primo anno di attività oltre 800 film visti da circa 200.000 spettatori, si tratta ora per il Museo di lavorare al riordino e al restauro delle collezioni e alla definizione di un progetto museale in vista di una ripresa dell'attività espositiva e della definitiva riapertura al pubblico».* E la riapertura, è noto, è attesa nel ristrutturato Palazzo degli Stemmi di via Po.

Il ricco programma dei lavori ha visto stamattina, dopo l'introduzione del presidente del Museo, Roberto Morano, interventi dedicati in particolare al ruolo del Museo in Piemonte: quelli di Alberto Vanelli, direttore del Settore Beni e Sistemi culturali della Regione, Paola Olivetti, direttrice dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, Nuccio Lodato, presidente del Teatro Comunale di Alessandria, Piero Racanicchi, storico della fotografia, ha affrontato il tema della realizzazione di un museo della fotografia. Liborio Termine, docente di Storia e critica del cinema all'Università di Torino (facoltà di Magistero), ha parlato di circuito di distribuzione del cinema muto.

Nel pomeriggio ancora un'«appendice» dedicata al Museo Nazionale del Cinema di Torino, tema delle relazioni di Sergio Toffetti, membro del consiglio direttivo del Museo torinese, e di Paolo Bertetto, docente di Storia e critica del cinema presso la Facoltà di Lettere di Torino.

Alle 16 è prevista la sezione «I Musei del Cinema in Europa». Vi partecipano i responsabili di alcune tra le maggiori strutture: Noelle Giret, conservatrice del Musée Langlois, Cinémathèque Française di Parigi, Leslie Hardcastle, direttore del Museum of Moving Images di Londra, Jürgen Berger, direttore del Deutsches Filmmuseum di Francoforte. La giornata si conclude con l'intervento dell'architetto Alberico Barbiano di Belgiojoso *«Un progetto per Palazzo degli Stemmi».*

Domani i lavori riprenderanno alle 9.30 con le relazioni di Nicola Tranfaglia, Aldo Bernardini, Adriano Aprà. Alle 11 sarà la volta della sezione «Problemi di conservazione e restauro del film», con la partecipazione di Enno Patalas, nuovo direttore del Münchner Filmmuseum di Monaco di Baviera, di Renée Lichtig, della Cinémathèque Française e Vittorio Boarini della Cineteca di Bologna.

Stasera verrà proiettata la copia restaurata dal Deutsches Filmmuseum di *Das Fidele Gefängnis* di Ernst Lubitsch, Germania, 1917. Domani, alle 17 e alle 21.30, altre «delizie» restaurate dal Museo di Torino e dalla Cinémathèque Française.

---

E' serenamente [illegible]
**Jolanda De Lorenzi ved. Aloisio**
La piangono con infinita tristezza i figli **Pier Giorgio, Emilio e Paolo,** le [illegible], i nipoti **Elisabetta, Federica e Alberto,** la sorella, i nipoti, pronipoti, parenti tutti. La famiglia ringrazia il prof. Enrico Angelino, il dott. Ferruccio Galletti, il dott. Domenico Pellegrino, e le infermiere per le amorevoli cure prestate. Non fiori ma opere di bene alla «Piccola Casa della Divina Provvidenza di [illegible]». I funerali si svolgeranno ad Ovada sabato 3 novembre ore 15, chiesa parrocchiale
**Torino,** 2 novembre 1990

Ciao **MAMAN** amica mia dolcissima resterai sempre nel mio cuore. **La tua Patrizia.**

Partecipano al grande dolore di Pier Giorgio, Emilio e Paolo:
**Grazia Bianco**
**Claudio Cassan**
**Marina Cuttrera**
**Rocco Diglio**
**Carla Gallo**
**Mario Jocolani**
**Riccardo Mangiantini**
**Ezio Martinotto**
**Anna Mario**
**Cesare Oldano**
**Gabriella Pagotto**
**Daniela Pultaro**
**Carla Ramponi**
**Enza Sampieri**
**Giuseppe Valle.**

**Felice e Giuliana Calissano** si stringono intorno a Giorgio, Emilio e Paolo addolorati per la scomparsa della loro **MAMMA.**

**Presidente e Soci del Lions Club Torino Stupinigi** partecipano al lutto del socio Paolo Aloisio per la scomparsa della **MAMMA.**

**Condomini, inquilini ed Amministratore di via XX Settembre 3** partecipano al lutto di Emilio e Paolo Aloisio.

**Piero Iachello, Ernesto Calvo** partecipano al dolore.

**Ester Foggini** con i figli e le loro famiglie partecipa al dolore di Giorgio.

**Giacomo Moltura e Ferruccio Aratà** sono fraternamente vicini agli amici Giorgio, Paolo, Emilio e partecipano al loro dolore per la perdita della cara **MAMMA.**

Lo «**Studio Moltura-Aratà**» con **tutti i collaboratori** partecipa al grande dolore dei fratelli Aloisio per la perdita della **MAMMA.**

Con profondo cordoglio **Stella, Dario e Ferdinando** sono vicini agli amici Aloisio in questo triste momento

**Bruno Tanino** profondamente commosso partecipa al grande dolore della famiglia Aloisio per la scomparsa della [illegible]
**Jolanda De Lorenzi**
**Torino,** 2 novembre 1990

**Gianni e Patrizia Meliga** si uniscono al cordoglio di Paolo, Emilio, Giorgio e famiglie per la perdita della madre
**Jolanda De Lorenzi ved. Aloisio**
**Torino,** 2 novembre 1990

**Lorenzo, Franco e Laura Martinotti** partecipano commossi al grande dolore di Paolo e Annamaria

**Virginio e Teresa Meliga,** vicino a Paolo e Annamaria, partecipano al dolore della famiglia Aloisio

**Piero** con **Annamaria e Cinzia** e con affettuosa amicizia vicino a Giorgio, Emilio e Paolo.

**Valentino e Margherita Foti** partecipano al grande dolore degli amici Giorgio, Emilio e Paolo Aloisio per la scomparsa dell'adorata **MAMMA.**

**Silvana Sabbadin** e famiglia partecipano al dolore del dottor Emilio.

**Maria Maria e Enio Gherra** partecipano al dolore di Piergiorgio, Emilio e Paolo per la scomparsa della **MAMMA.**

La sorella **Ucci Grinberg De Lorentzi** assieme a **Dorothea, Bira** e pronipoti, piange con tanto dolore la scomparsa della sua adorata **ITINA**
**— San Paolo Brasil,** 31 ottobre 1990

**Fabrizio e Silvia** con la piccola **Cecilia** sono vicini a Giorgio, Emilio e Paolo per la perdita della loro cara **MAMMA.**

**Giorgio e Nanette** partecipano commossi al dolore di Piergiorgio, Patrizia, Paolo e Emilio per la scomparsa dell'adorata mamma
**Jolanda Aloisio**
**— Cuneo,** 31 ottobre 1990

**Tilde, Giorgio, Miki e Grazia** sono vicini a Paolo e la sua famiglia.

**Oraste e Carla** partecipano al grande dolore di Giorgio e famiglia.

Con immenso dolore **Ester Nuzzo Claudia e Pinuccio** sono vicini a Giorgio, Emilio e Paolo.

**Massimo e Cristiana Foggini** con **Monica e Francesco, Jacopo e Silvia,** si stringono a Giorgio e Patrizia nel triste momento della scomparsa della carissima mamma
**Jolanda Aloisio**
e partecipano al dolore di tutti i familiari
**— Torino,** 31 ottobre 1990

**Giuseppe, Cristina, Vittorio Emanuele e Pierfrancesco Gagliardi,** stringendosi a mamma Patrizia, sono profondamente vicini a Piergiorgio, Emilio e Paolo, e a tutta la loro famiglia, per la perdita della cara mamma.
**Jolanda De Lorenzi Aloisio**
ricordandola con tanissimo affetto
**— Torino,** 31 ottobre 1990

**Massimo e Ilaria** partecipano al dolore degli amici Aloisio.

**Amilcare e Nene Secondi** sono vicini a Giorgio in questo triste momento.

Gli **amici** dell'**Augusta** si stringono a Emilio con un affettuoso e fraterno [illegible]

**Graziella e Giorgio Traverso** sono vicini con affetto al dolore di Emilio e della famiglia.

**Franco e Virginia Milani** con famiglia sono affettuosamente vicini a Emilio, Giorgio e Paolo.

**Antonio e Nunzia Luongo** sono vicini a Emilio con fraterno affetto

**Elvira e Michele Alfano** si uniscono commossi al dolore di Emilio, Paolo e Giorgio

**Italo e Gilda Volpi, Paola e Ingrid Ravagnan** partecipano al dolore dei loro amici Giorgio ed Emilio per la perdita della cara **MAMMA.**

**Ferruccio e Daniela Galletti** sono vicini al carissimo amico Emilio e si [illegible] nel ricordo della **MAMMA.**

**Sergio e Anna Avidano** partecipano al dolore della famiglia

**Gianni e Renata Durando** partecipano al dolore della famiglia Aloisio per la perdita della **MAMMA.**

**Marisa e Arturo Pregliasco**
**Gloria e Renato Bruno**
**Mariarosa e Pierangelo Terrero**
**Terry, Mario, Marta e Giovanni Battista Penzotto**
**Roberta, Bruno e Piergiorgio Arduino**
partecipano con affetto al dolore di Paolo, Anna e famiglia per la scomparsa della cara **MAMMA.**

La famiglia **Chiappa** partecipa affettuosamente al lutto.

**Carlo, Agnese Emanuelli** partecipano affettuosamente al lutto degli amici Aloisio

**Enrico Margherita Angiesio, Alberto Angiesio** partecipano al lutto dei famigliari.

**Adolfo e Donatella Cosmelli** partecipano con tanto affetto al dolore di Giorgio e Patrizia per la scomparsa della cara **JOLANDA.**

**Franco e Lucia** sono vicini a Giorgio, Emilio e Paolo nel doloroso momento della perdita della **MAMMA.**

**Ettore Nosenzo** si stringe ad Emilio, Paolo e Giorgio in questo doloroso momento.

**Adriana e Liliana Ferrero** partecipano con affetto al dolore della famiglia Aloisio

**Emilio e Marco Borgarello** prendono parte al dolore della famiglia

**Pier Giorgio** ed **Elisabetta** sono vicini a Pier Giorgio Aloisio per la scomparsa della cara mamma **JOLANDA**
**— Perlo(no),** 1 novembre 1990

E' mancato
**Rocco Cimino**
**elettricista**
anni 56
Lo annunciano la moglie **Bruna,** i figli **Nando e Franco** con le famiglie, parenti tutti. Funerali sabato 3 corrente alle ore 14.30 parrocchia San Matteo (Moncalieri) partendo dal San Giovanni Vecchio alle ore 13.30. Un ringraziamento ai dottori Brefti, Acalo ed alla signora Maella per la premurosa assistenza
**— Torino,** 31 ottobre 1990

Gli **Amici** dell'**Avis Roberto, Piero, Giancarlo, Domenico, Angelo, Sergio, Luisella** sono vicini a Nando.

Sono affettuosamente vicini a Nando gli amici:
**Elena Asinari**
**Renato Baldassi**
**Antonio Bosshi**
**Francesco Ciamondi**
**Pia Ferrero**
**Luigi Marinelli**
**Laura Rossi**
**Augusto Verzeiti.**

E' mancato
**Giacomo Gambino**
Lo annunciano moglie, figli, nuora e parenti tutti. Funerali in San Michele Gratò (Carmagnola), [illegible] in parrocchia
**— Alpignano,** 2 novembre 1990

I **Dipendenti** della **P.I.T.** partecipano al dolore.

I **Dipendenti** della **S.M.V.** si uniscono al dolore

E' mancato all'affetto dei suoi cari
**Agostino Alberghino**
**ragazzo del '99**
**cavaliere di Vittorio Veneto**
Con infinita tristezza ne danno l'annuncio il figlio **Giacomo** con **Luisa** e figli **Agostino** con **Laura** e **Severino** con **Paola**, la figlia **Piercarla** con **Beppe** e figlio **Sergio,** sorella, fratelli, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerale in Chieri domani alle ore 9.45 nella parrocchia di San Giorgio. La cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia nel cimitero di Andezeno.
**— Chieri,** 2 novembre 1990.

La **Consap Macchine Utensili** partecipa al grave lutto dell'amministratore signora Piercarla per la perdita del papà
**cav. Agostino Alberghino**
**— Torino,** 2 novembre 1990

Improvvisamente è mancata
**Alba Bussolino ved. Barone**
Addolorati danno il triste annuncio le figlie **Annamaria** con **Paolo, Mariarosa** con **Piero**, i nipoti e parenti tutti. La benedizione si terrà presso l'ospedale Molinette (via Santena) sabato 3 alle ore 12. La cara salma proseguirà per S. Ambrogio Susa dove alle 14.30 nella parrocchia si svolgeranno i funerali.
**— Torino,** 31 ottobre 1990

Il **Comandante**, gli **Ufficiali** ed i **Sottufficiali** del **Comando Regione Militare Nord-Ovest** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa della signora
**Alba Bussolino**
**— Torino,** 1 novembre 1990

**Bruno, Claudia e Stefania Grünzweig** profondamente addolorati annunciano che è serenamente mancata, munita dei conforti religiosi, la cara zia
**Clotilde Pistone ved. Almici**
Un vivo ringraziamento alla fedele Liliana Bui per la sua devozione e le affettuose cure.
**Torino-Bubbio,** 1 novembre 1990

Ci ha lasciato la nostra cara
**Clotilde Almici Pistone**
Con affetto e dolore la piangono i cugini **Giuffrida Cardone.**
**Torino,** 1 novembre 1990

**Lorenzo Jarach,** Console onorario del Botswana per l'Italia settentrionale, ratifatato per la scomparsa del
**conte Ernesto Bocca**
già Console onorario del Paesi Bassi partecipa al dolore della famiglia per l'irreparabile perdita.
**Losanna,** 2 novembre 1990

Con profondo cordoglio il [illegible] al dolore di Loredana per l'immatura perdita del caro
**Gaetano Anticoli Borza**
gli zii **Giordani Rama e Renata, Aldo e Anna, Liana e Franco, Edda e Beppe, Gina e Giorgio, Gianni e Valeria, Romano e Pina** e tutti i cugini
**Roma,** 1 novembre 1990.

Ci ha lasciato
**Maria Ravasini ved. Frattini**
Lo annunciano i figli **Piervincenzo, Maurizio, Giancleto** e parenti tutti. Funerali in Ronco Campo Cannelo (Parma), sabato 3 corr., ore 15.
**Rolello,** 1 novembre 1990

Il **Presidente**, il **Vice-Presidente**, i **Consiglieri** ed i **Sindaci** dell'**Ipasea - Albo Elettricisti qualificati del Piemonte e della Valle d'Aosta** - prendono parte al lutto della famiglia per la scomparsa del
**dott. ing. Giulio Norsa**
**Fondatore e primo presidente dell'UNAE Unione Nazionale Albi Elettricisti**
fulgido esempio di capacità professionali e di rare virtù morali.
**Torino,** 31 ottobre 1990.

## ANNIVERSARI

1988 1990
**Graziella Bonetto in Crepaldi**
Il Messa 5 novembre ore 18.30 Patrocinio San Giuseppe

1971 1990
**Angelo Fabbri**
1986 1990
**Arturo Fabbri**
Un caro ricordo. Moglie mamma **Marina**

Il **Gruppo Anziani F.A.T.A.** in occasione della commemorazione dei Defunti invoca un pensiero ai soci scomparsi:
**Angela Allegro**
**Bruno Boda**
**Giuseppe Battagion**
**Bruno Franchi**
**Sergio Galiana**
**Giuseppe Pettenuzzo**
**Vito Pigalani**
**Renato Rollero**
**Otello Silvestrin**
**Francesco Zanolo**
**— Torino,** 2 novembre 1990.

1889 1990
**Caterina Cardone**
Sei sempre con noi.

1986 1990
**Paolo Panelli**
**Antonietta, Luciana, Rosanna** e famiglie affettuosamente ricordano

1970 1 NOVEMBRE 1990
**Davide Audino**
Sempre [illegible]

1989 1 NOVEMBRE 1990
**Carolina Deambrogio in Surra**
Ricordandoti con immutato affetto sei sempre nei nostri cuori. I tuoi cari

1975 1990
**Fortunato Poli**
Messa di suffragio 3 novembre Santa Giulia

PK publikompass
C. Massimo d'Azeglio, 60 - Tel. 65.211

# Il viaggio di nozze ai Caraibi: alberghi allagati e aerei guasti

## Mille imprevisti in quindici giorni. Camere rumorose, auto senza benzina e l'avventura del viaggio di ritorno. Il paradiso dei Caraibi si trasforma in una parentesi tutta da dimenticare

Viaggio da incubo. Doveva essere la loro luna di miele, si è trasformata in un'autentica odissea. Da dimenticare, se possibile. Lo scenario è quello dei Caraibi: palme, spiaggia da sogno, mare che non conosce inquinamento. E' tutto come da dépliant in carta patinata, tutto da vivere per quindici giorni. Ma per Marcella e Giovanni Spichetti, proprietari di un bar a Oulx, le sorprese sono dietro l'angolo. E sono parecchie: adesso hanno chiesto di essere parlamone risarciti, il loro racconto è una collezione di disavventure.

L'inizio: arrivati a Santo Domingo vengono alloggiati al Dominicus Bay. Risultato poco entusiasmante: le camere sono rumorosissime, vicino ci sono i generatori di corrente in funzione tutto il giorno. E loro chiedono di poter cambiare sistemazione. Inutile. Soltanto al decimo giorno (la «vacanza» è dall'1 al 14 ottobre) vengono accontentati.

Non solo. Anche il maltempo complica la situazione: ogni volta che piove (quasi ogni giorno) la camera si allaga. La luna di miele si trasforma in un lungo elenco di proteste. Neppure i piaceri della tavola riescono a far dimenticare lo stato in cui si trova la camera. Scrivono nella lettera inviata all'agenzia di viaggio milanese Ventaglio: «Dobbiamo mangiare sempre le stesse cose. Pur seguendo severe norme igieniche ci son gravi e fastidiosi disturbi...». E ancora: manca la farina, 2 giorni senza pane. Manca la benzina, 5 giorni senza escursioni.

L'arrivo del tredicesimo giorno viene vissuto come una liberazione: «Finalmente si parte!». Ma ecco un'altra sorpresa: si arriva all'aeroporto alle 18, ma l'aereo che dovrebbe alzarsi tre ore dopo a mezzanotte non si è ancora mosso. Alla fine i passeggeri vengono avvertiti: «Non si decolla, inconveniente tecnico». Si torna all'albergo: 45 minuti di pullman. Giorno dopo: mattinata passata di nuovo in aeroporto e alle 12,30 l'aereo rulla sulla pista. Prende velocità, ma all'improvviso rallenta. Voce del comandante: «Ci scusiamo, ma un inconveniente tecnico impedisce di partire». Mesto ritorno nella sala attesa. Si aspetta, passano le ore. Alla sera ancora ritorno in albergo. E c'è preoccupazione, se ne vorrebbe sapere di più sul guasto dell'aereo, ma è tutto inutile.

Al mattino, sono ormai passate quaranta ore dal primo arrivo in aeroporto, si parte. Sul serio. Ora però c'è chi ha paura, qualcuno affronterebbe volentieri altri quindici giorni ai Caraibi pur di non salire su quell'aereo. Il viaggio però prosegue senza inconvenienti sino a quando il comandante annuncia: «Iniziamo la manovra di discesa verso la Malpensa». A quel punto si incontra un temporale, l'aereo incontra vuoti d'aria: la paura è dipinta sul volto di tutti i passeggeri. Anzi, uno viene condotto in prima classe, interviene anche un medico: dopo una decina di minuti è riportato al suo posto. E' comunque agitato, inizia ad inveire, insulta chiunque gli capiti a tiro. Anzi, si leva una scarpa: comincia a colpire i passeggeri seduti di fronte a lui. Il più sfortunato è un giovane: non riesce a slacciare la cintura di sicurezza.

C'è agitazione, un'hostess prima cerca inutilmente di bloccarlo, poi prende l'ascia che serve per sfondare gli oblò in caso d'emergenza. E' un'ottima cura. Lui morde un altro sfortunato passeggero ma alla fine torna in sé, si placa. Alla Malpensa viene fatto scendere dagli agenti di polizia. Si può tornare a casa.

**Paolo Negro**

Panorami da sogno per un viaggio che si è trasformato in un'odissea

## NOTIZIE

### Ancora nessuna scuola per assistenti sociali

I consiglieri antiproibizionisti Enzo Cucco (della regione), Elda Gilli (della provincia) ed Angelo Pezzana (del Comune) hanno rivolto un'interrogazione urgente per sollecitare una presa di posizione delle istituzioni locali sulla questione della mancata apertura della scuola per assistenti sociali. Comune, Provincia, Regione ed Università non sono ancora riusciti a raggiungere un accordo sulle rispettive competenze e sui necessari finanziamenti. Su quest'ultimo punto, secondo i tre esponenti del gruppo antiproibizionista, ci sarebbero le maggiori resistenze da parte dell'assessorato all'assistenza del Comune. Mai come adesso Torino ha avuto bisogno di assistenti sociali.

### Una messa di suffragio

Domenica 4 novembre, nella chiesa di San Lorenzo, il vicario generale, monsignor Peradotto, celebrerà una messa di suffragio per i defunti dell'Editrice La Stampa. Parteciperà la Corale Francesco Veniero di Madonna del Pilone.

### Tutte le mele di Cavour

Si svolgerà a Cavour, dal 10 al 17 novmebre, la manifestazione «Tuttomele». Concorsi gastronomici, mostre di pittura, esposizioni di trattori ed altre iniziative portano nella cittadina, secondo la stima dell'amministrazione comunale, sessantamila visitatori al giorno. Una delle mete più conosciute è l'antico ristorante «della Posta» dove si svolgeva, negli Anni 50, il pranzo annuale dei grassoni.

### Una discarica abusiva

La discarica di via Monconisio pare sia diventata «quasi pubblica e rigurgita di rifiuti solidi urbani e non», questa è la lamentela di alcuni residenti. «Qualche mese fa, prima delle elezioni per intenderci, i vigili controllavano e gli assessorati competenti avevano provveduto alla rimozione delle macerie. Ora siamo nuovamente al punto di partenza». La situazione è drammatica, perché sul corso parallelo è anche diffusa la prostituzione. Proprio in quel luogo sarà prossimamente pronta la nuova sede della Croce Rossa Italiana e i volontari e le volontarie dovranno certamente poter vivere nella tranquillità per compiere serenamente il loro lavoro.

### Avvicendamento di «verdi»

Si è dimesso dal consiglio comunale di Santena l'esponente dei «verdi-arcobaleno» Filippo Tesio. Al suo posto subentra Marco Osella, che ha aderito alla lista verde dopo una lunga militanza nel partito radicale.

VAL PELLICE

## Una campana ecologica da «adottare» per recuperare carta e vetro

### La Comunità Montana alle aziende: e due hanno già risposto all'invito

La Comunità montana val Pellice e l'Ussl 43 hanno lanciato una campagna dal titolo *«Adotto una campana»*. Ma non si tratta di restaurare sacri bronzi di campanili, né raccogliere antichi campanelli. E' un'iniziativa ecologica. La campana in questione è un contenitore in vetroresina per il recupero della carta e del vetro. Sono detti anche gli *«ecocarta»* o gli *«ecovetro»*.

Poiché la legislazione sui rifiuti solidi urbani (legge 441 del 1987, DPR 915 del 1982) in realtà non dà indicazioni sui modi per finanziare la raccolta differenziata dei rifiuti, lasciando ai Comuni la responsabilità in merito, in val Pellice si è pensato di lanciare l'idea dell'*«adozione»*. A chi è stata proposta? A 32 ditte (comprese banche e aziende agrituristiche) presenti sul territorio comunitario. Per ora solo due hanno risposto: la Corcos industriale e la Pontevecchio Spezia (quella dell'acqua minerale) che hanno già comprato una campana ciascuno da piazzare a Luserna.

Piccoli gesti, costosi per un ente locale — ogni campana va da 800.000 ad un milione di lire —, benemeriti per le aziende che intendono contribuire alla politica ecologica di difesa della valle. *«In tutto il territorio della comunità montana* — dice M. Bigo, responsabile ecologica — *ne servirebbero 170 solo per il vetro, più un'altra ventina di campane per la carta»*. Questa campagna di riciclaggio dura ormai da diversi anni e qualche risultato già si vede: per esempio a Torre Pellice le tonnellate di rifiuti sono scese in 5 anni da 1980 a 1500 e, in prima fila nell'azione educativa-didattica, sono state coinvolte le scuole di ogni ordine e grado.

**b. p.**

4 NOVEMBRE

## Caserme aperte per la tradizionale giornata dedicata alle forze armate

# Tutti a rapporto, ma solo per un giorno

I militari della Regione Nord-Ovest incontrano i cittadini. Domani e domenica, in occasione della Festa dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate, un ricco programma di celebrazioni attende infatti i torinesi: appuntamenti nelle piazze San Carlo e Castello e, ancora, la possibilità di visitare le caserme «a porte aperte».

Si incomincia domani alle 10,30 in piazza San Carlo alla presenza delle massime autorità religiose, civili e militari, con la cerimonia in onore del Combattente, del Decorato e dell'orfano di Guerra, presieduta dal generale Corrado Raggi, comandante della Regione Militare Nord-Ovest.

Quest'anno, la manifestazione assume un significato particolare perché nell'occasione le reclute del settimo scaglione del 1990 del quarto Battaglione fanteria «Guastalla» e della brigata alpina «Mondovì» presteranno il giuramento di fedeltà alla patria.

I festeggiamenti proseguiranno domenica. Alle 9 in piazza Castello avrà luogo la cerimonia dell'Alza Bandiera con la partecipazione della fanfara della Brigata Alpina «Taurinense» e di una compagnia di formazione.

Poco dopo, alle 9,30, presso la caserma «Morelli di Popolo», corso Unione Sovietica 102, inaugurazione della mostra di materiali e mezzi in dotazione all'esercito. La caserma resterà aperta ai visitatori fino alle 12 e dalle 14 alle 17.

Dalle 16 alle 17,30, ancora in piazza San Carlo per un appuntamento che ogni anno registra una grande partecipazione di pubblico: il concerto bandistico della fanfara della Brigata alpina «Taurinense». Infine, alle 18, in piazza Castello, cerimonia dell'Ammaina Bandiera.

In concomitanza con la Festa delle Forze Armate è stata inaugurata mercoledì dal generale Raggi, al Circolo Ufficiali in corso Vinzaglio 6, una mostra di cartoline militari. Si tratta di un «assaggio» della vasta collezione (82.000 pezzi) di proprietà del Museo delle cartoline reggimentali di Fossano. Quelle in mostra a Torino si riferiscono al periodo 1897-1950 e ricostruiscono la storia di Esercito, Marina e Aeronautica, della Guardia di Finanza, della Croce Rossa, dei Corpi e delle Specialità.

Alcune cartoline — spiegano i curatori della rassegna — sono scritte e potrebbero essere oggetto di uno studio storico-sociologico della scrittura, della lingua e del modo di vivere un evento bellico o di un periodo bellico. L'esposizione, a ingresso libero, resta aperta fino all'8 novembre. Orario: 9-12 e 15-19.

Di ramazza per mettere in ordine la caserma in occasione della celebrazione della vittoria nella Grande Guerra

SARA, TRE MESI, MORTA DOMENICA

# Il mistero di una ferita alla testa

## I periti medici non sono in grado di dire che cosa l'ha provocata

Sara aveva le ossa della testa fratturate: lo ha stabilito l'autopsia effettuata mercoledì sulla bimba di tre mesi morta domenica al Regina Margherita. Sono però ancora parecchi i tasselli che mancano ad una storia che coinvolge una madre appena quindicenne. Soltanto il responso dei periti nominati dal magistrato potrà comunque dare un indirizzo preciso alle delicatissime indagini.

Le cartelle mediche della bimba sono state sequestrate dagli inquirenti. l'appartamento in via Michele Coppino 54 dove la piccola viveva con i genitori — Cristina M. di 15 anni e Domenico Giordano di 33 — è stato perquisito.

Bisognerà chiarire se le fratture sono state causate da una caduta, da malattia o da maltrattamenti. Sara era arrivata nel primo pomeriggio di domenica al Regina Margherita. «Si è sentita male all'improvviso, forse è un rigurgito di latte», hanno detto i genitori. I medici però si sono resi conto che le condizioni della bimba erano molto più gravi. Dopo un primo esame hanno provveduto a trasportare Sara nel reparto rianimazione.

Dopo sei ore di inutili tentativi per poterla salvare la bimba è spirata. Sono incominciati immediatamente gli interrogatori dei genitori portati in questura domenica sera, sono stati rimandati a casa alle tre di notte. La polizia ha cercato di ricostruire che cosa era potuto accadere, si è cercato di fare luce in una situazione complessa. I genitori hanno comunque continuato a negare sdegnati ogni sospetto. Anzi, hanno più volte ripetuto: «Volevamo un bene immenso a Sara».

L'autopsia adesso ha accertato le fratture (oltre a quella della testa ne è stata riscontrata una molto piccola al costato vecchia di almeno una settimana e completamente calcificata) ma non ha ancora chiarito ogni dubbio. Di Cristina e Domenico si era già parlato in passato. Appena si erano accorti di aspettare un bimbo avevano inventato una violenza carnale. L'invenzione durò solo 100 giorni: i carabinieri chiarirono ogni cosa.

Lo stabile dove abita la famiglia di Domenico Giordano

STASERA A CENA di Anita Bona

# La nouvelle cuisine con i migliori vini

**PANORAMICA.** Via San Rocco 7 - Loranzè - telefono: 0125/76321 / 76822. Chiuso sabato a mezzogiorno e domenica sera.

A pochi chilometri da Ivrea, sotto l'esperta guida dei due cognati Adriano Preshitero ed Antonio Adorisio coadiuvati dalle mogli, questo ottimo ristorante è riuscito ad annoverarsi tra i migliori del Piemonte e val bene la pena di fare qualche chilometro per assaggiare la sua cucina. Lo chef Andrea Magni presenta una cucina classica, tradizionale piemontese ed una cucina innovativa tutta da provare. Si può infatti scegliere, nella bella sala con grandi vetrate panoramiche, tra due menù: il menù tradizionale piemontese con il salame della duja, il lardo alle erbe, il tortino di cardi con fonduta e tartufo nero, gli agnolotti di patate e porcini al burro e timo, il filetto di maiale con le mele e le verze ed il dolce di castagne al cioccolato fondente. Oppure il menù degustazione con la composizione di

cappone e gamberi di fiume con vinaigrette tartufata, i tre ravioloni di porcini, animelle e tartufo nero alla salsa di fegato grasso di oca, un ragù di porcini e lumache, la lombata di cervo con cipollino di Ivrea con uva sultanina e polenta, il formaggio «crutin» profumato al tartufo e la zuppa sfoglia al marrons glacés. Ricca la carta dei vini con le migliori etichette italiane e francesi e qualche etichetta americana. 50 mila il prezzo del menù tradizionale ed 80 mila per il menù innovativo, vini esclusi.

**SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE**

**BELLA HUTTER:** la danza ha effetti curativi? Dal 7° novembre corso di danza terapia metodo Desamarites Alpenson (U.C.L.A. Los Angeles). Milena Sarboraria 514 856.

**LO STUDIO I.D.A.S.** (via P. Giuria 30/bis, strada del Campagnino 6): organizza, domenica 11 novembre stage del mattino con Jamula. Per inf. e pren. tel. 669 9128 - 661.0830.

**LO STUDIO I.D.A.S.** (via P. Giuria 30/bis, strada del Campagnino 6): stage di danza Jazz con Christopher Huggins direttamente da New York dal 19 novembre al 1 dicembre, tutti i livelli. Per informazioni tel. 669.9128 - 661.0930.

**NEWSVENDOR** (v. Vanchiglia 25, Torino): Dizione Pietro Tartamella. Corsi di 3 mesi, frequenza settimanale. Per informaz. tel. 835.915.

**SCUOLA DI RECITAZIONE** diretta da Enza Giovino: ragazzi dagli 8 ai 15 anni. P.za Solferino 4, tel 669 0668.

**TEATRO NUOVO - SCUOLA DI DANZA CLASSICA E CONTEMPORANEA:** corsi a tutti i livelli: facr. c. M. d'Azeglio 17, tel. 669.0668.

**TEATRO NUOVO:** preparazione esami Royal Academy of Dancing con Carla Peroni per tutti i livelli. Mayors e Solosoli. Tel. 669.0668.

# Le nuove Polo. Non vorresti mai scendere.

Non c'è niente da fare: non vogliono più scendere.

Sportivi e sedentari, perché le nuove Polo sono ancora più comode e scattanti.

Innovativi e conservatori, perché la loro linea, interamente ridisegnata, è ancora più accattivante.

Docenti e discenti, perché dalla "Polo S", modello ultimo nato e ultimo grido, c'è solo da imparare.

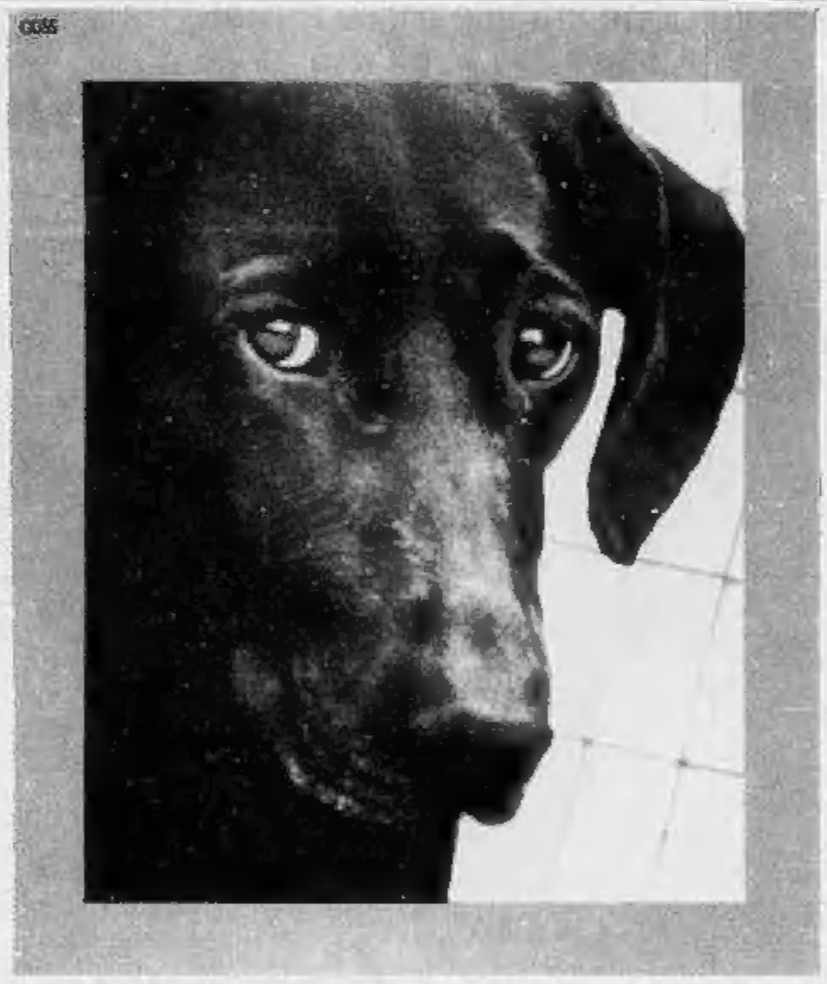
Concreti e filosofi, perché il nuovo motore da 1.050 cc, grazie anche al sistema "mono-motronic" e al catalizzatore, abbassa ancora di più i consumi e i livelli di impatto ambientale. Cibernetici e piloti, per l'intelligente ergonomia degli interni. Pittori e avanguardisti, per gli inediti colori di carrozzeria e rivestimenti. Insomma: le nuove Polo sono contagiose. Chi ci sale, non vuol più scendere. E perché mai dovrebbe? Oltre che nuove, belle, solide, affidabili, sicure, sono Volkswagen.

POLO 1 043 CC 33 KW (45 CV) 145 KM/H 1 043 CC CAT 33 KW (45 CV) 143 KM/H 1 272 CC 47 KW (64 CV) 170 KM/H 1 272 CC CAT 45 KW (61 CV) 162 KM/H 1 386 CC DIESEL 38 KW (52 CV) 142 KM/H (NORME DIN)

Volkswagen
C'è da fidarsi.

1 300 PUNTI DI VENDITA E ASSISTENZA IN ITALIA VEDERE NEGLI ELENCHI TELEFONICI ALLA SECONDA DI COPERTINA E NELLE PAGINE GIALLE ALLA VOCE AUTOMOBILI

---



# SE CERCHI IL TUO MIGLIORE AMICO, CERCALO IN UN CANILE.

E di amici a quattro zampe ne trovi non uno, ma migliaia. Sono i cani abbandonati ospitati presso i Canili della Lega. Cani che un tempo avevano un nome e un padrone, cani che adesso hanno solo paura. Paura di finire i loro giorni dietro le sbarre, senza mai più sentire la carezza di un uomo. Perciò, se cerchi un amico, cercalo in un canile: ti sta aspettando. Per maggiori informazioni telefona allo 010/561557. Se invece non puoi adottarne uno, puoi fare comunque molto per loro, inviando un'offerta in denaro sul CCP 17182122. Il tuo aiuto servirà a tenere in vita la speranza che un giorno possa ricominciare una storia d'amore senza fine: quella tra l'uomo e il suo cane.

LEGA NAZIONALE PER LA DIFESA DEL CANE

CCP 17182122 - UFFICIO PROPAGANDA E SVILUPPO - VIA GIANOLIO 31/4 12042 BRA

**TEL. 010/561557**

---

IL COMMERCIO HA UNA NUOVA CARTA DA GIOCARE

# TORNA DI MODA IL LUNGO.

PAUL CONCEPT

***Con Fingross Card il negoziante può scegliere di pagare quando gli pare. Persino a lungo termine.***

Fingross Card, la carta di pagamento dedicata ai negozianti, fa già tendenza. Ad esempio, ha fatto tornare in voga i pagamenti a lungo termine. Ed il motivo è semplice: solo Fingross Card offre al negoziante Titolare la possibilità di scegliere la durata della dilazione, decidendo di volta in volta ad ogni acquisto, in perfetta autonomia, i termini di pagamento. Il negoziante Titolare di Fingross Card è accolto da qualsiasi grossista dei Centri Commerciali all'Ingrosso come un Cliente più che conosciuto e fidato e in più la Carta gli concede immediatamente una linea di credito aggiuntiva.

E per finire, Fingross Card si avvale della partnership della Banca Nazionale del Lavoro, dell'esperienza di CCINA (aderente Confcommercio), e del know-how tecnico specializzato di International Payment System. Oltre al lungo, infatti, è sempre più di moda anche avere le spalle ben coperte.

**Fingross Card System**

UNA GRANDE CARTA DI VANTAGGIO.

Fingross Card è accettata nei Centri Commerciali all'Ingrosso di Milano (Grossisti-Lucchiarello e CTM-Cernusco), Torino (CCP-Settimo T.), Bologna (Centergross), Forlì (Il Gigante), Rimini (Grosrimini) e Firenze (Ingromarket). Entro breve, anche a Roma (Italia Centro Ingrosso), Bari (Baricentro) e Bitonto (Parco Commerciale Barese).

NUMEROVERDE 1678-29072

Altre informazioni presso gli Uffici Fingross ed il vostro gestore nei Centri Commerciali all'Ingrosso.

CCINA aderente CONFCOMMERCIO — BNL BANCA NAZIONALE DEL LAVORO — INTERNATIONAL PAYMENT SYSTEM

---

LA STAMPA & PUBLIKOMPASS

**PUBBLICITA' CHE VALE**

LA SETTIMANA
LUNEDI' *Consumatori Assicurazioni*
MARTEDI' *Grafologia Scacchi*
MERCOLEDI' *Salute Pensioni*
GIOVEDI' *Il tempo del weekend Lotto*
VENERDI' *Religioni Francobolli e monete*
SABATO *L'oroscopo della settimana*

**SITUAZIONE.** La circolazione depressionaria, che con il suo minimo accentrato tra il Mare del Nord e la Russia influenza l'Europa centrale da parecchi giorni, favorisce l'afflusso di correnti di aria fredda sud-occidentali dalle latitudini polari. Le stesse si dirigono in parte sulle regioni settentrionali della penisola ed in parte sul Nord Africa attivando nuvolosità irregolare con isolate precipitazioni

**TEMPO PREVISTO PER OGGI.** Instabilità irregolare su tutte le regioni settentrionali e riservata la zona ischiarite. Nuvolosità più intensa sulla Liguria, dove saranno possibili precipitazioni sparse anche a carattere temporalesco, mentre sui rilievi alpini pennarici e appenninici non sono escluse deboli nevicate.

**TEMPERATURE.** Stazionarie ma inferiori alla media stagionale, mentre sul Meridione d'Italia gli stessi valori saranno più elevati

**VENTI E MARI.** Occidentali d'intensità moderata con mari Ligure e di Corsica generalmente mossi.

**TENDENZA PER DOMANI.** Tempo instabile su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta, dove la nuvolosità tenderà a ridursi dando spazio ad ampie schiarite intervallate da isolati annuvolamenti sulle zone prealpine ed appenniniche. Temperature ancora senza variazioni di rilievo ma in diminuzione al Nord. Venti moderati da Nord-Nord-Ovest con mari da mossi a molto mossi.

**TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA**

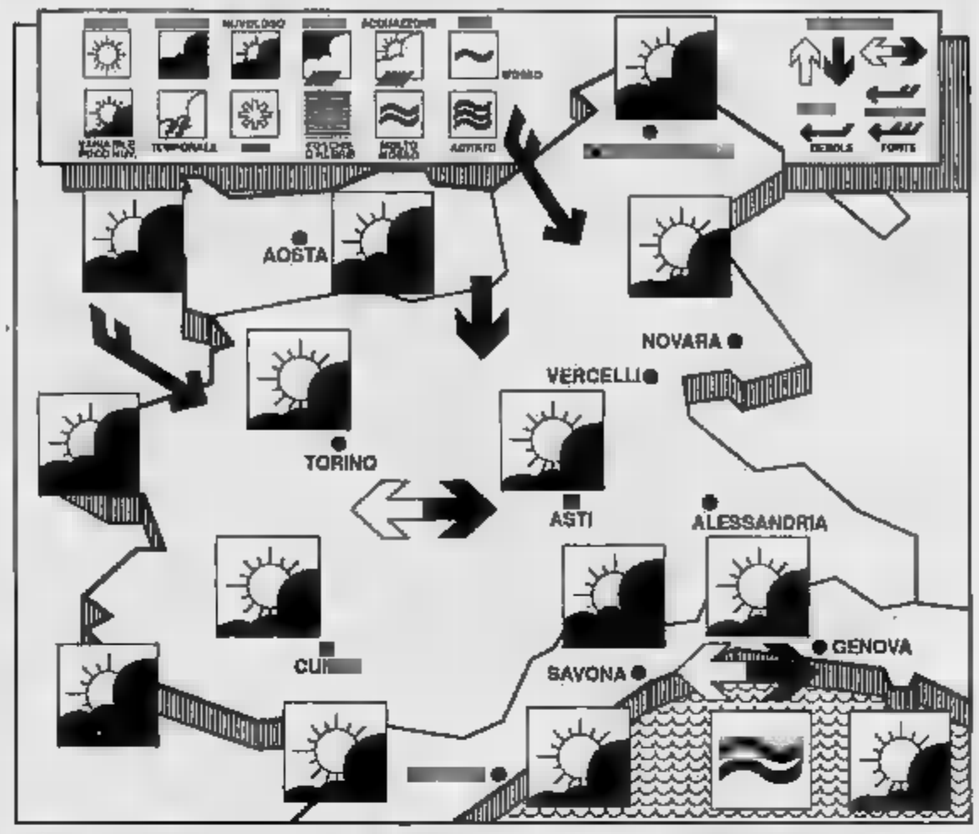
| | | | |
|---|---|---|---|
| Torino | 10 | Novara | 8 |
| Alessandria | 8 | Aosta | 4 |
| Asti | 10 | Genova | 14 |
| Cuneo | 11 | Savona | 15 |
| Vercelli | 9 | Imperia | 17 |

**MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Bolzano | 7 | 14 | Torino | 8 | 19 | Trieste | 11 | 21 |
| Verona | 11 | 18 | Milano | 11 | 17 | Bologna | 11 | 18 |
| Firenze | 18 | 19 | Pisa | 15 | 20 | Ancona | 17 | 25 |
| Perugia | 15 | 19 | Pescara | 12 | 29 | L'Aquila | 15 | 19 |
| Roma | 19 | 22 | Campobasso | 14 | 18 | Bari | 17 | 27 |
| Napoli | 19 | 22 | Potenza | 15 | 19 | S.M. Leuca | 20 | 22 |
| R. Calabria | 15 | 27 | Vercelli | 9 | 15 | Palermo | 22 | 28 |
| Catania | 19 | 28 | Alghero | 14 | 21 | Cagliari | 19 | 24 |

**...E ALL' ESTERO**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Amsterdam | 6 | 11 | nuvoloso | Lisbona | 14 | 18 | nuvoloso |
| Atene | 16 | 29 | sereno | Londra | 7 | 14 | sereno |
| Bangkok | 25 | 33 | nuvoloso | Los Angeles | 14 | 26 | sereno |
| Belgrado | 3 | 10 | nuvoloso | Madrid | 12 | 17 | sereno |
| Bruxelles | 9 | 13 | nuvoloso | Montreal | 10 | 11 | sereno |
| Buenos Aires | 16 | 27 | nuvoloso | Mosca | 1 | 4 | nuvoloso |
| Copenaghen | 8 | 10 | nuvoloso | New York | 9 | 18 | |
| Francoforte | 9 | 14 | nuvoloso | Parigi | 8 | 14 | sereno |
| Gerusalemme | 15 | 23 | nuvoloso | Pechino | 5 | 18 | nuvoloso |
| Ginevra | 9 | 13 | | Rio de Janeiro | 25 | 37 | |
| Helsinki | 1 | 5 | pioggia | Varsavia | 5 | 11 | nuvoloso |
| Il Cairo | 18 | 27 | sereno | Vienna | 9 | 14 | piogga |




## OROSCOPO DI DOMANI

*a cura di Astrolga*

**ARIETE** 21 marzo – 20 aprile

Un probabile cambiamento di programma può riservare piacevolissime sorprese: l'importante è non [illegible] fare troppe cose alla volta e di non sopravvalutare le proprie idee che possono essere un po' confusionarie e pressappochistiche.

**TORO** 21 aprile – 21 maggio

L'umore è ottimo, a dispetto di un amore che finisce: il [illegible] concretamente ha tolto [illegible] e curiosità e quindi il Toro passa ad altro, [illegible] alcuni [illegible]. Possibilità di appagare [illegible] piaceri della vita, escludendo però quelli mondani.

**GEMELLI** 22 maggio – giugno

Attenzione a non sottovalutare una nuova conoscenza che potrebbe offrire la possibilità di allargare interessi e orizzonti, di farsi valere e di aumentare il proprio prestigio. La vostra brillante intelligenza [illegible] fare breccia, ma provate anche ad ascoltare.

**CANCRO** 22 giugno – 2[illegible]glio

A furia di rimpiangere il passato, il presente peggiora. E questo capita vuoi nelle amicizie vuoi in amore, con il risultato di aumentare [illegible] tensione e di correre il rischio di qualche rottura di rapporti. Occorre sognare di [illegible] e far [illegible] realismo.

**LEONE** 23 luglio – 22 agosto

Giove nel segno aumenta la baldanza ottimistica, ma il comportamento un po' lunatico e un po' tracotante finisce per allontanare una fortuna che sarebbe prodiga. Solamente [illegible] l'autocontrollo [illegible] possono evitare malintesi [illegible] equivoci, in [illegible] come nelle [illegible].

**VERGINE** 23 agosto – 22 settembre

La fortuna notevole, in ogni campo della vita, può provocare un po' di sovraeccitazione nociva. Non lasciate la vecchia abitudine di fare le cose con calma, otterrete di più e godrete meglio i molti successi della giornata e la visione di quelli futuri.

**BILANCIA** 23 settembre – 22 ottobre

Fortuna nelle decisioni improvvise e nelle imprese un po' spericolate, [illegible] [illegible] i vantaggi da una conoscenza sociale che rimane letteralmente affascinata dalla personalità bilancina. [illegible] sappia scegliere le frequentazioni e scartate quelle dubbie.

**SCORPIONE** 23 ottobre – 22 novembre

La mania di angosciarsi e di cavillare crea un vero urto [illegible] [illegible] e l'inserimento ottimistico [illegible] circostanze. Circostanze che, peraltro, sono favorevolissime, sia in amore sia nel campo delle amicizie vere. Possibile smacco nella sfera sociale.

**SAGITTARIO** 23 novembre – 21 dicembre

Giornata di alti e bassi, con momenti [illegible] successo personale [illegible] altri di tensione nervosa controproducente. La fortuna dipende dunque dall'autocontrollo: per vincere la partita sarebbe sufficiente agire, invece di imprecare.

**CAPRIC[illegible]** 22 dicembre – 20 gennaio

Sabato quasi perfetto, con momenti piacevoli [illegible] validi, in compagnia di persone congeniali, con cui divertirsi e fare programmi per il futuro. Ma [illegible] rovinate tutto con la mania dell'eccessiva organizzazione e provate a vivere [illegible] giornata.

**ACQUARIO** 21 gennaio – [illegible]ebbraio

Soltanto la volontà attiva, sostenuta e stimolata da Marte, può toglierv[illegible] da [illegible]. Lasciarsi deprimere dalle incomprensioni e scaricare sugli altri la colpa dei malintesi serve soltanto [illegible] peggiorare i rapporti, sia in amore sia nelle amicizie.

**PESCI** 19 febbraio – 20 marzo

Visto che anelate all'amore assoluto [illegible] che, forse, l'avete trovato, [illegible] tutto [illegible] tensione [illegible]. Sciupare la presente fortuna, domandandosi [illegible] potrà durare, serve a poco. Smettetela di sentirvi vittime.

RELIGIONI

*a cura di Gian Mario Ricciardi*

# E le ricette di Suor Germana conquistano anche il Brasile

Le ricette di Suor Germana vanno [illegible] Brasile. Uno dei suoi libri più belli che rispecchia in parte l'agenda verrà stampato anche in portoghese e verrà portato in tutti i Paesi che lo parlano.

Così i libri di cucina di suor Germana, la religiosa torinese animatrice da quasi trent'anni del Punto Famiglia, centro d'incontro e formazione per la coppia e la famiglia, vanno oltreoceano.

La casa editrice Piemme di Casale Monferrato che ha portato al successo [illegible] in Italia e all'estero gli ormai numerosi libri di suor Germana ha siglato un accordo con le edizioni Paoline brasiliane per la pubblicazione in portoghese del primo bestseller di Suor Germana, «Quando [illegible] gli angeli», già pubblicato [illegible] italiano, francese, inglese e tedesco e in fase di traduzione in russo.

La prima edizione brasiliana di «Quando cucinano gli angeli» sarà di centomila copie.

In Italia, intanto è uscita da poco la nuova edizione dell'Agenda Casa di suor Germana per il '91, sempre edita da Piemme, giovane e dinamica editrice cattolica in costante crescita.

Completamente rinnovata nella veste grafica e arricchita nei contenuti, l'Agenda Casa '91 è stata realizzata da suor Germana anche quest'anno in collaborazione con Edoardo Raspelli, giornalista ben noto come «il critico gastronomico più severo d'Italia».

Agenda Casa '91 di suor Germana è una guida alla pianificazione della vita familiare ed anche una vera e propria miniera d'informazioni e suggerimenti pratici per risolvere tanti piccoli problemi quotidiani. Uno spazio per ciascun giorno è dedicato evidentemente ad una ricetta, ad un menù ed ad un vino. Ogni domenica uno spazio è riservato al Vangelo, commentato da padre Gabriele Adani.

Le ricette sono suddivise giorno per giorno: lunedì «mangiar sano»; martedì «primo piatto»; mercoledì «secondo piatto e contorno»; giovedì «dessert»; venerdì «piatto al [illegible]gro»; sabato «piatto unico»; domenica «la ricetta russa».

Quest'anno ogni ricetta è corredata da una curiosità che comprende consigli sul metodo di cottura, sul recipiente più adatto, segreti per una migliore riuscita, notizie di carattere dietetico e storico sugli ingredienti.

Nella composizione dei menù suor Germana dà particolare importanza (e questo è una delle ragioni del suo successo) ai prodotti che ogni stagione offre e agli aspetti calorici e proteici che possono far equilibrata ed economica una particolare dieta..

Trattandosi di un libro curato da esperti di cucina e gastronomia come suor Germana e Edoardo Raspelli, ovviamente ai temi dell'alimentazione è riservata l'attenzione maggiore. Tra l'altro, ogni ricetta è arricchita da curiosità e consigli sul metodo di cottura, il recipiente più adatto, i segreti per la migliore riuscita, ci sono poi notizie di carattere dietetico e storico [illegible] sugli ingredienti.

I vari menù sono stati inoltre concepiti tenendo conto dei prodotti che la stagione offre, degli aspetti calorici e proteici affinchè la dieta settimanale consigliata risulti economica ed equilibrata.

Nella cucina del Brasile c'è posto per le ricette di Suor Germana

# Radio e televisione per la Chiesa d'Africa

La Chiesa africana vuole sviluppare i [illegible] mass-media per evangelizzare il continente e per fare fronte all'avanzata dell'Islam. Il Vaticano, attraverso «Lumen 2000», è già entrato in forze nel progetto, specie nel campo televisivo e delle videocassette. Alla fine di luglio poi la gerarchia africana ha fissato le direttive d'azione cui debbono uniformarsi le singole conferenze episcopali. A Lomè (Togo) si è infatti svolta la IXX assemblea del Secam (simposio delle conferenze episcopali d'Africa e del Madagascar) che ha redatto 17 risoluzioni che verranno rese note, nella traduzione italiana, nei prossimi giorni.

I presuli africani considerano come una «priorità» la formazione di operatori pastorali nel campo della comunicazione. Il Secam propone di istituire [illegible] seminari maggiori dei corsi [illegible] comunicazioni sociali che formino dei giornalisti preparati da un punto di vista dottrinario e professionale. Questo personale verrà poi inserito nei mass media cattolici già operanti ed in quelli da creare. I vescovi vogliono dare impulso alla nascita di emittenti radiofoniche [illegible] cui indice di ascolto è molto alto specie nelle zone rurali. In più [illegible] Secam propone di dar vita «ad una o più emittenti continentali». L'idea è però considerata prematura a Roma perché non ci sono Paesi politicamente stabili che possano garantire la sopravvivenza di una tale struttura.

I problemi principali che incontra il progetto sono di ordine finanziario e soprattutto politico. La gerarchia africana chiede «ai fratelli ed alle sorelle d'oltremare» un impegno tale che lo rendia una volta impiantato possano vivere ed essere autosufficienti.

Per quanto riguarda i rapporti con i governi, la situazione è certamente più complessa. In africa i mass-media cattolici non hanno [illegible] avuto vita facile e la legislazione in questo campo è molto restrittiva. In tal senso i vescovi lanciano un appello alle autorità politiche perché riducano il monopolio statale ed incoraggino e sostengano le iniziative private.

FRANCOBOLLI

# Il Mundial sempre più in alto E' uscito l'Yvert d'Oltremare

● **Mundial fantastico** — Non passa giorno senza che riceviamo telefonate da parte di collezionisti che ci chiedono notizie sull'andamento del *Mundial*, ossia del 600 lire italiano che ha celebrato la vittoria tedesca della Coppa del Mondo. Il *Mundial* con l'appendice del *Giro*, di cui abbiamo ripetutamente parlato, sta volando verso le quota alta e il suo prezzo è ben oltre le 200 mila lire. Un lettore che spiritosamente si firma *Klinsmann* ci ha mandato una lettera affrancata [illegible] il 600 lire del *Mundial* più, incredibile ma vero, i due francobolli emessi dalla posta tedesca per la raggiunta unità della Germania. Ci è giunto tutto bene e riproduciamo qui l'insolita affrancatura che più germanica di così non potrebbe essere...

● **Il VI Yvert** — E' uscito dalla stampa ed è già in distribuzione il sesto volume del Catalogo francese Yvert. E' il primo volume della sezione Oltremare e comprende i Paesi dalla lettera F alla N. Il tomo VII con i Paesi dalla O alla Z uscirà l'anno prossimo. Notiamo [illegible] piacere come l'Yvert, che è praticamente la sola guida mondiale per i territori d'oltremare, abbia avuto una totale revisione nei prezzi. Sono mutate inoltre molte indicazioni con utili aggiornamenti e in qualche caso è stata data una sistemazione del tutto nuova: per esempio, gli Stati di Johore e di Trengganu sono [illegible] sotto la lettera M, per il raggruppamento più organico delle Malesia e degli Stati Malesi. Da rilevare che l'Yvert ha migliorato anche la carta e le riproduzioni dei francobolli risultano quindi molto più nitide che non nelle precedenti edizioni.

● **Da San Marino** — Due francobolli natalizi giungono da San Marino. Da 750 lire cadauno, stampati onlti, raffigurano il famoso Presepe Cucinello. Cinque valori sammarinesi vengono emessi per la flora e la fauna locali, con bozzetti di Franco Testa e Massimo Donnini. I valori sono da 200, 300, 500, 1000 e 2000 lire. Tiratura di 300 mila serie complete.

MONETE

# Ecco il tesoro di Pietro il Grande

● **Da Mosca** — Avevamo preannunciato una sorpresa da Mosca ed è arrivata. Ne abbiamo parlato lunedì su *Stampa Sera*. Si tratta della nuova coniazione sovietica dedicata a Pietro il Grande che la *Intercolos* di Milano ha cominciato a distribuire. La serie è di sei pezzi. Un 3 rubli in argento mostra la fortezza [illegible] Pietro e Paolo a Pietroburgo. Un altro 3 rubli, pure in argento, raffigura la flotta di Pietro [illegible] Grande. La marina russa è creazione di questo zar, appassionato di navi e di navigazione.

Un pezzo da 25 rubli, prodotto in palladio, ci mostra Pietro il Grande quale riformatore del Paese: sotto di lui, la Russia divenne un impero. Un 50 rubli in oro reca impresso la chiesa dell'Arcangelo Gabriele a Mosca, costruita fra il 1705 e il 1707. La statua dell'Arcangelo e la campana furono distrutte dall'incendio del 1723. E un 100 rubli, pure d'oro, raffigura il monumento a Pietro il Grande — conosciuto come «Bronzo Horseman», dal poema di Puskin — opera dello scultore francese Etienne-Maurice Falconet. Venne inaugurato da Caterina [illegible] sulla Piazza del Senato a Pietroburgo nel 1782. Il pezzo forte della [illegible] è [illegible] 150 rubli in platino: contiene la raffigurazione della battaglia della Poltava, scontro decisivo della guerra del nord fra Russia e Svezia, fra [illegible] 1703 e il 1721. Dopo la vittoria della marina russa al Capo di Gangut, nel 1714, e all'isola di Grengan, nel 1720, la Svezia abbandonò gli ultimi domini continentali e la Russia fu riconosciuta come potenza navale.

*a cura di Renzo Rossotti*

[illegible] Bona

# Zuppa del 2 novembre

**Un pane casereccio, un grosso cavolo, 200 gr. carne tritata di vitello, 200 gr. salsiccia, 500 gr. pomodori pelati, 1 carota, 1 cipolla, 1 gambo di sedano, un rametto di rosmarino, parmigiano grattugiato, brodo, qualche fiocchetto di burro, [illegible] e pepe.**

Tagliare a fette il pane casereccio, imburrarle leggermente e metterle a tostare nel forno. Preparare un ragù facendo rosolare dolcemente [illegible] una padella con olio di oliva la cipolla tritata insieme al gambo di sedano, alla carota ed agli aghetti di rosmarino.

Quando il tutto sarà [illegible] aggiungervi la carne tritata e la salsiccia a piccoli pezzi, sale e pepe, lasciare rosolare bene poi bagnare con un bicchiere di vi[illegible] bianco secco e far cuocere per 30/40 minuti.

In una casseruola preparare un sugo [illegible] pomodori facendo cuocere i pelati con qualche foglia [illegible] basilico [illegible] un pizzico di sale.

A parte fare lessare per [illegible] minuti in abbondante acqua bollante e salata le foglie del cavolo, poi scolarle ed allargarle su un asciugamano da cucina. Prendere [illegible] pirofila da forno, imburrarla, farvi un primo strato di fette di pane tostato, condire con qualche cucchiaio del sugo di carne, coprire con foglie di cavolo, poi qualche cucchiaio di sugo di pomodoro ed una buona spolverata di formaggio parmigiano grattugiato, ricominciare con lo strato di fette di pane, poi di sugo di carne, poi le foglie di cavolo, il pomodoro ed il parmigiano e così via sino alla fine degli ingredienti terminando con lo strato di parmigiano.

Bagnare con 2 o 3 mestoli di brodo, infiocchettare qua e là con fiocchetti di burro e mettere a gratinare in forno già caldo sul 180° per 30/40 minuti.

**Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette vostre o delle vostre nonne. Indirizzare a Anna Bona, Stampasera, «La ricetta del giorno», via Maroncc 32, 10126 Torino. Le ricette più interessanti verranno pubblicate quanto prima su Stampasera.**

## MALIGNATUTTO

# Ma l'avete visto un videogame? Pare che li sperimentino qui sono proibiti agli adulti medi

Qualcuno dei grandi che pubblicano su piccoli la pratica dei videogames, anzi come i piccoli dicono delle sala-giochi, pensando che si tratti di dilapidazione di denaro e che quando non si incontra il un pedofilo va pure bene, si sono premuniti in questi ultimi tempi di dare un'occhiata alle novità? Bastano pochi minuti in [illegible] di quei locali dove i ragazzi (anche le ragazzi) vanno a sfidare Prost con l'auto, Mazinga a missilitto. Superman in allucinamenti di cemento per lo scala, e dove si impegnano per liberare una donna dalle fiamme di un drago. La nuova grafica — i ragazzi dicono proprio così — è magnifica. Ci sono i Giochi olimpici e sul fondo gli spettatori esultano, c'è il tennis e il giudice di linea si pulisce gli occhiali, c'è la sconfitta del pugile e in un angolo il [illegible] si dispera. Ci sono anche finezze se decidi di impegnarti con un videogame sulla Formula Uno: scegli di correre il Gran Premio del Giappone, ti conviene prendere l'auto di Nakajima, pilota giapponese, al quale il computer concede favori neanche troppo piccoli. C'è anche il gioco culturale, chiamato Trivial, dove accanto a una domanda sul formicolio di uno dei Rolling Stones ti chiedono pure se Heidegger è il nome di un filosofo, di uno sciatore o di tutti e due. Il gioco comunque non è troppo facile, alla fine impari qualcosa, sai un po' meno ignorante di prima. Dicono che Torino sia città sperimentale [illegible] videogiochi, se funzionano qui poi vengono sparpagliati per l'Italia. Si aspetta il videogiochirinvio cittadino, eroine, senza troppo pensarsi e soprattutto con iniziazioni per gli adulti: perché i giochi sono affascinanti, ma il dramma è che un adulto medio deve spendere troppo per cominciare a capire il meccanismo e intanto il drago tutte le belle donne si è mangiate e neanche Nakajima può rimediare una degna qualificazione.

**E. p. o.**

Così, con slancio, [illegible] qualche tocco e l'opera d'arte già si rivela (foto archivio Stampasera)

## NUMERI UTILI

### EMERGENZE

| | | |
|---|---|---|
| **Polizia** | | ☎ 113 |
| **Carabinieri** | | 112 |
| **Vigili del fuoco** | | 115 |
| **Guardia medica** | | 5747 |
| **Vigili urbani** | | 26091 |
| **Polizia stradale** | | 541633 |
| **Guasti gas** | Italgas | 802324 |
| | Snam | 284416 |
| **Guasti luce** | Aem | 7413131 |
| | Enel | 5775 |
| **Guasti acqua** | | 2054322 |
| **Soccorso** [illegible] | | 116 |

### Ambulanze

| | |
|---|---|
| **Soccorso urgente** | ☎ 5747 |
| **Croce Rossa** | 2482610/2482669 |
| **Croce Verde** | 549000 |

### Ospedali

**Amedeo di Savoia**, malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 55421
**CTO**, v. Zuretti 29 [illegible]
**O. S. Lazzaro**, v. Cherasco 23 5957141
**R. Margherita**, ost., p. Polonia 94 66271
**Molinette**, c. Bramante 88/90 6566
**M. Adelaide**, l. Dora Firenze 87 29131
**Maria Vittoria**, c. Tassoni 44 55421
**Martini**, v. Tofane 71 703333
**Mauriziano**, l.go Turati 62 50801
**S. G. Bosco**, p. Donatori Sangue 2 23991
**Oftalmico**, v. Juvarra 19 57541
**Sant'Anna**, ost. ginec., c. Spezia 60 [illegible]
**Centro Antiveleni**, c. Polonia 14 637637

### Farmacie aperte giovedì 1-11

con servizio continuativo dalle 9 alle 19,30.

**Agostino Demichelis**, p.za Vittorio Veneto 10
**Bargis**, [illegible] Nizza 15
**Borgo Crimea**, [illegible] Fiume 4
**Calvo**, via Luisa 41
**Centrale**, via Roma 24
**Comunale n. 22**, via Eulles 46
**Comunale n. 46 (osp. Dermatologica)**, p.zza Camillo Bozzolo 11
**Dell'Erica**, [illegible] Di Nanni 71
**Dell'Orso**, via Buenos Aires [illegible]
**Franco**, via Oulx 13
**Gramero**, [illegible] Brandizzo 90
**Pirona**, via Belfiore 83
**Porta Susa**, c.so Francia 1/bis
**San Domenico**, c.so Unione Sovietica 981
**Sansovino**, c.so Toscana 185
**Sant'Alfonso**, c.so Tassoni 70
**Squillario**, c.so Belgio 41

### Infermieri a domicilio

**Aaldo**, v. Goberti 40 ☎ 540469; **Aidel**, v. Saochi 502390; **All**, v. Statuto 38 2204232; **Ami**, 740994; **Asido**, c. Cumiana 55 331301; **Assistenza**, v. Pio VII 168 6191820. **SIADO**, via Clemente 4 7482434

### Associazioni assistenza

**Alcolisti anonimi** (16-19) ☎ 43.64.976
**Amnesty International**, 7412702
**Gruppo Abele**, v. Giolitti 21 8395442
**Telefono Azzurro**, [illegible]
**Aido**, v. P. Tommaso 30 [illegible]
**AIDS** (10-17) Tel [illegible]
**Telefono** [illegible] 3153131
**Informagay**

### PER LA CASA

### Elettricisti

AAA 328.213, AAE 220.4294, Aba 853.0432, AEL 749.3525, Alessi 500.926, Balma [illegible], Bronzo 220.4250, Di Girolamo [illegible]8831, Viuna 679.743.

### Idraulici

Aba, ☎ 9530 432; Abacone 271.242, Abate [illegible], Abaldi 701 124, Abalelli 707.2361, Abrani [illegible], Albano 707.2749, Alma [illegible], Assoc. Artigiana [illegible], Ass. Idraulica 337.920, Balma [illegible], Baudo 707.0770, Barbato 707 0705, Bevea 335.8380, Bruno 440.444, Dora 953.2346, Greco 953 0687, Idraulica 953.0845, Rapid 953.0886, Ribola 377 877, Prete 205.109[illegible].

### ANIMALI

**Enpa**, v. S. F. da Paola 30 ☎ 540335
**Lipu**, v. Livorno 16 487051
**Wwf**, v. Livorno 18/a [illegible]

### Pronto soccorso nott. e fest.

**Dr. Bachis**, v. Verolengo 174 ☎ [illegible]
**Dr. Benetti**, c. Agnelli 101 396368
**Dr. Biglia**, c. Peschiera 145/a 338126
**Assistenza**, v. Cimabue 6/a 3097509
**Da Chiappone**, v. Lora 32 7[illegible]
**Dr. Demedio - Rattazzi**, v. Belfiore 81/b 6503033
**Dr. Fina**, 588241 cod. 1413
**Dr. Ghione**, 588241 cod. 2633
**[illegible]. Assoc.**, 588241 cod. 1892
**Dr. Giordano**, v. C. Saluzzo 193 2052734
**Dr. Gozzelino**, v. S. Giulia 21 370518
**Dr. Michelini**, 588241 cod. 926
**Mirafiori**, c. Traiano 99/D [illegible]
**Centro veterinario**: lungo Dora Colletta 147, tel. 89 82 87
**Pronto soccorso** 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)

### PER VIAGGIARE

### Autosoccorso

**Aci** ☎ 116
**Autosoccorso 20.000**, officina elett., 24 ore su 24 200.000
**Europ Assistance** [illegible]

### Autoriparazioni aperte domani

**Autorizzate Fiat**
**Numero Verde**: ☎ 1678-28050 (per tutta Italia)
[illegible] **Lancia:**
**Pautasso**, via S. Pellico 79, telefono [illegible], Carignano
[illegible], [illegible] Crescia 1, telefono 9778681, Carmagnola
**Borello**, via Morone 33, telefono 446474 [illegible], quadrifoglio autost., telefono [illegible], Settimo

### Autonoleggi

**Avis** ☎ 501107; **Europcar** 8505625; **Hertz** 6508844; **Maggiora** 259309

### Taxi urgente

**Radio taxi** ☎ 5748; **Central taxi** 5744; **Pronto taxi** 5737. [illegible] taxi 5730

### Viabilità autostrade

**Torino - Alessandria - Piacenza** ☎ 0141/946255
**Torino - Ivrea - Aosta** 0125/738565
**Torino - Milano** 8010789
**Torino - Savona** 9713162
**Autostrade** 02/3520352

### Autolinee

**Torino - Aeroporto Caselle**, C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616 5,45, 6,15, 6,45, 7,15, 7,45, 8,15, 9, 9,45, [illegible], 11,15, 12, 12,45, 13,30, 14,15, 15, 15,45, 16,30, 17, 17,30, 18, 19, 19,30, 20, 20,30, 21, 21,30, 22, 22,30. Arrivo a Caselle [illegible] dopo 35 minuti circa.
**Torino - Milano**, p. C. Inghilterra, a p. [illegible]stello ☎ 442525
Partenze: 6 solo festivi; 7; 8; 9,30; 10,30; 12, 13, 14,30, 16, 17, 18, 19, 20, 21; 22 fe[illegible], a Milano dopo 2 ore
**Torino - Alessio - Diano - Sanremo**, c. Inghilterra, p. 7,20, a. Spotorno 10,29, a. Finale 10,45, a. Loano 10,57, a. Alassio 11,20; a. Diano 11,42; a. Sanremo 12,30.
**Torino - Cattolica - Gabicce**, c. Inghilterra, p. 7,00, a. Milano Marittima 13,05, a. Rimini 13,20; a. Cesenatico 13,25, a. Bellaria 13,40, a. Riccione 14,40; a. Cattolica 14,56, a. Gabicce 15,05.
**Torino - [illegible] Ferrarese**, a. Inghilterra, lunedì, giovedì, sabato, p. 7,00, a. Lido Spina 14,00; a. Estense 14,05; a. Pomposa 14,20; Volano 14,35.
**Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix**, C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15* 12,30, 14,30*, 16,30; 17,30 Festivi. *Asterisco Chamonix.
**Torino - Gressoney**, c. Inghilterra, p. [illegible] - a. 9,40, p. 7,30 - a. 10,40; p. 8,30 - a. 11,40, p. 12,20 - a. 15,40; a. 14,30 - a. 17,40, p. 15,30 - a. 19,50.
**Torino - Champoluc**, a. Inghilterra, p. 6,30 - a. 10,10, p. 7,30 - a. 10,50; p. 8,30 - a. 11,45; p. 16,30 - a. 20,05.
**Torino - Bari**, P. c. Inghilterra ore 6; a. Bari [illegible] 15,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211487

### Treni

**Stazione P. Nuova** ☎ 517551
**Stazione P. Susa** 535513
**Torino - Roma**: p. 5,20 a. 11, 6,05-13,40, 8,12-14,44* 13,12-18,50, 15,12-21,56; 16,45-23,35, 17,12-23,50; 17,35-0,23, 18,48-3,02; 20,48-4,23; 22,02-6,07; 22,35-5,26; 23,07-7,10.
**Torino - Milano**: p. 4,46; 5,20, 5,53; 6,53; 7,28; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,59; 15,10, 15,53; 16,53, 17,25; 17,53; 18,53; 19,15; [illegible]; 21,30, 21,45; 23.

### Aerei

**Aeroporto Città di Torino**: informazioni ☎ 5778431 - [illegible]
biglietteria 5778371
**Torino - Roma**: p. 7,05 - a. 8,10. 7,35 - 8,40; 8,55 - 10; 10,55 - 12; 12 - 13,05; [illegible] - 16,05, 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
**Torino - Napoli**: 10,55 - 12,15 (no ven. e dom.); 19,15 - 20,35.
**Torino - Palermo**: 10,55 - 13,55.
**Torino - Catania**: 16,15 - 22,20
**Torino - Cagliari**: 12,40 - 13,55
**Torino - Alghero**: 9,50 - 11,25.
**Torino - Pisa**: 10,55 - 11,40 (solo sab. e dom.).
**Torino - Francoforte**: 7,10 - 8,35 (no dom.), 10,05 - 11,30; 18,20 - 19,40 (no sab.).
**Torino - Londra**: 9,45 - 10,45 (no dom.); 17,15 - 18,10 (no dom.); 17,35 - 18,25.
**Torino - Parigi**: 7 - 8,15; 9,25 - 10,45 (no sab.); 16,20 - 17,35; 18,55 - 20,10

### PARCHI

**Serv. Parchi Nat. Regione Piemonte**, [illegible] S. Giov. 4, t. 5717 - 2138/2121
**Gran Paradiso**, 011/071187
**Gran Bosco Salbertrand**, 0122/854527.
**Orsiera-Rocciavrè**, 0121/83757
**Val Troncea**, 0122/79849
**Argentera**, 0171/97367.
**Alta Valsesia**, 0163/51555.
**Valle Pesio, Chiusa Pesio**, 0171/734021.

### A DOMICILIO

### Ristoranti

**La Forchetta Alata**, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 589222
**Lo Squalo**, c. [illegible] Cesare 83 851438
**Pronto Pizza**, 7714434

### Robavecchia

**Servizio gratuito AMAR per la raccolta [illegible] materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord telefono 2614355; To-Sud telefono 3195473.**

### Film

**Top video**, v. Saorgio 25 ☎ 2165989
**Videoreporter**, c. Telesio 16, 715658; **Videostar**, v. [illegible] Rose 17/a, 3192445; **Zetig**, c. Peschiera 151, 331878; **Friaby**, c. Trapani 117/b, 331170.

### Baby sitter

**Pronto baby**, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europe Assistance Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531036

### CULTO

### S. Messe

**Duomo**, v. XX Settembre 67, ☎ 5861540; fer 7; 8; 10 Fest 8, 9; 12. [illegible] **Consolata**, p. Consolata. 4302517: fer 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19 Fest 6; 7; 8; 9; [illegible] 11; 12, 18,15; 19,30 [illegible] **Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32 521193: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30, 10,30; 17,30; 18, 18,30. Fest [illegible] 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. [illegible] **Madre**, p. G. Madre [illegible] 877896: fer. 8, 9; 18,30; [illegible] [illegible] 18. [illegible] 8,30, 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 36, 8505898 [illegible], 19 [illegible], sab fest 11; 17.

### Altri

**Chiesa Evangelica Valdese**, c. Vittorio 23, 669.2838, dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2357 sab. ore 9 **Chiesa Evangelica Battista**, v. Bonelli 63, 537.280; dom. ore 10 **Testimoni di Geova**, v. Sansovino 249, 738 1234; gev. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Cruciferi 130, 695 975; mar. ore 19 [illegible] ore 19,30, dom. ore 18 **Centro Cristiano Evangelico**, v. Callmaro 23, 627.0579; dom. ore 18,30. **Centro Islamico**, c. S. Martino 2, [illegible] ore 13,45.

### SERVIZI

### Posta e pacchi speedy

| | |
|---|---|
| **Defendini**, v. S. Teresa 19/f | [illegible] 65401 |
| **Bisogna rapide**, v. Bagelli [illegible] | 4342254 |
| **Moto-Jet**, v. Legnano 3 | 5611916 |
| **Moto-taxi**, v. Bologna 220/88 | 3602 |
| **Moto-A.A.C.**, v. Susa 16 | [illegible] |
| **Pony**, v. S. Fr. da Paola | 15/17 8811 |
| **R.A.M.**, v. Pigafetta 32/a | [illegible] |
| **To Express**, v. Magenta 51 | 5812828 |

### Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-16,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177
V. Villarbasso 38 3358485
V. Avogadro 8 540247
V. Oropa 137 8990208
V. Bruno 1 [illegible]
V. Foglizzo 28 731035
V. Monterosa 83 [illegible]
V. Genova 113 634841

### Bancomat

**BNL**: c. Svizzera [illegible], p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a, **S. Paolo**: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 400, c. [illegible] schiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 39, c. Turati 18, v. Vigliani 1[illegible], c. Svizzera 94, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, s. Stadella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera [illegible], p. Nizza 75; p. Vittorio 110, p. Rebaudengo 8, v. A. Bernezzo 50, v. Pitelli 2, v. Monginevro 226, c. [illegible] bassano 280/a, p. Massaua 5; **Monte Paschi Siena**: c. Siracusa 156; **B. [illegible]**: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 18, v. Nizza 43/B; [illegible] Re Umberto 64/I, c. Traiano 140, c. Orbassano [illegible], a. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza 146, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 86/b, p. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cibrario 35, v. Nizza 350, c. Agnelli 118, c. Monceliori 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 6; c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 349/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; **NBA**: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia**: c. Vittorio 197/b, [illegible] c. Siracusa 92/m; **B. Subalpina**: c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; **IBI**: c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano**: c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara**: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Credito Italiano**: v. Nizza 65, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Salfi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.
**Bancomat Torino-Centro**
**B. delle Comun.**: Porta Nuova; **BNL**: v. XX Settembre 40; **B. Napoli**: v. Garibaldi 13; **B. Sicilia**: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, [illegible] Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena**: p. San Carlo 216; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, v. Po 38, p. Repubblica 16; **Comit**: v. Roma 343, v. S. Teresa 8, **Cr. Italiano**: v. Arsenale 23; **NBA**: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella**: p. Castello 139; **BNA**: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **B. Subalp.**: v. S. Teresa 26; **Cr. Romagnolo**: v. Botero 18; **IBI**: v. Roma 282; **B. P. Milano**: c. [illegible] 8; **Cariplo**: v. Viotti 4; **C. R. Biella**: v. Cavour 25; **C. R. Genova Imperia**: c. Matteotti 13/c; **CRT**: v. XX Settembre 31, p. [illegible] Cristina 7, p. Statuto 4.
**Se il rubano il Bancomat telefona al: 1678/22058**

### Piscine comunali

**Colletta**, v. Regazzoni 5/7, tel. 205.0006.
**Gaidano**, v. Modigliani 25, [illegible]
**Olimpica** (Stadio Comunale), [illegible] Sebastopoli 113, 328.9835; **Parri**, v. Tiziano 39, 635.259; [illegible] (Parco Carrara), c. Appio Claudio 108, 744.036; **Sampione**, v. Goltardo 10, 205.5246; **Sospello**, v. Sospello 116, 257.823; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 284, 351.571; **Tricetta**, v. [illegible] 31, 721 822.

### DI NOTTE

### Benzinai

[illegible], Giulio Cesare 222, IP

### DIVERTIRSI

### Sale da ballo

| | |
|---|---|
| **America**, Frejus 27, | ☎ 447.7171 |
| **Arlecchino**, San Secondo 57, | 597 137 |
| **Club 84**, Massimo d'Azeglio 9, | 669.9580 |
| **Du Parc**, Regina 104, | 591.5275 |
| **Forlino**, Cigna 47, | 483.410 |
| **Gardan**, Val Salice 4, | 695.859 |
| **Gattopardo**, Rismondo 10, | [illegible] |
| **La Lucciola**, Taranto 206, | 200.097 |
| **Le Roi**, [illegible], | 278 952 |
| **Messina**, Messina 9, | 760.703 |
| **Patio**, Moncalieri 346/14, | [illegible] |
| **Tango**, Avet 3, | 481.748 |

### Discoteche

| | |
|---|---|
| **Segalella**, Cavoretto 2, | ☎ 861.1156 |
| **Charleston**, Cavalcanti 5, | 885.796 |
| **Charming**, Principessa Clotilde 82, | 484.118 |
| **Casanova**, Volta 4, | 543.713 |
| **Diagonale**, Vinzaglio 9, | 511.706 |
| **Don Carlos**, Donizetti 6: | 650.3955 |
| **Extreme**, Genova 268, | 805.0817 |
| **Heaven**, Maddalena 172, | 861.0377 |
| **Hennessy Club**, S.da Pino 23, | 898.9229 |
| **Hiroshima**, Belfiore 24, | 650.5287 |
| **Hypnos**, Carelli 1, | [illegible] |
| **Village**, Moncalcone 82, | 321.001 |
| **Jazz**, Volta 8, | 545.458 |
| **Manuja**, Trapolo [illegible] | |
| **Metrò Cabaret**, Goberti 33, | 540.641 |
| **Mon Rêve**, Fabrizi 71, | 740.818 |
| **Mirage**, S. Donato 3, | 487 088 |
| **Nexus**, Guala 147 | 616.168 |
| **«O»**, Guastalla 20 | 873.457 |
| **Opera**, S. Massimo 1, | 812.2434 |
| **Pacha**, Comerana 11, | 535.352 |
| **Parco Due**, S. Chiara 49, | 486.449 |
| **Pick-Up**, Borgo 8. | 447.2204 |
| **Palace**, Balsamo Crivelli, | [illegible] |
| **Puntodivista**, Moncalieri 5, | 630.297 |
| **Regine's**, Ventimiglia 152. | 60 [illegible] |
| **Rendez-Vous**, Colle della Maddalena. | [illegible] |
| **Studio 2**, Nizza 32, | 650.9431 |
| **Summertime**, Virginio 2, | 534.773 |
| **The Big Club**, Brescia 28, | 650.463 |
| **Top**, Le Chiuse 13, | 471.626 |
| **Tuxedo**, Belfiore 8, | 658.690 |
| **Vanglia**, Sebastia 25, | 681 1288 |
| **Vis En Rose**, Berthollet 8, | 669.0990 |
| **X-Press**, Sacchi 28, | 541 025 |
| [illegible] | |
| **Bar Chatham**, T. Rossi 3. | ☎ [illegible] |
| **Calu[illegible]**, Golo 5/bis, | 669 8143 |
| **Jack Daniel**, Cassio 5 | 837278 |
| **Le Perroquet**, Goito 15. | [illegible] |
| **My Club**, Madama Cristina 66, | 669 8585 |
| **Odeon**, Pomba 7, | 53.97.510/835.626 |
| **Tout-va**, Rossini 14/C. | 882.809 |

## MOSTRE

# Palazzo Nervi ospiterà la prima biennale di arte contemporanea

Fra le manifestazioni in programma per il mese di novembre si segnala la prima edizione di «Torino Arte - Biennale d'Arte Moderna e Contemporanea», che sarà allestita a Palazzo Nervi. L'esposizione, organizzata dalla Promark, in collaborazione con l'Agam e con il patrocinio della Regione Piemonte, Provincia e Comune di Torino, conta circa cento gallerie, di cui sedici straniere, che saranno rappresentate dalle opere dei maestri contemporanei, le elaborazioni dell'avanguardia, le esperienze dei più giovani esponenti della cultura attuale. Proprio nell'ambito culturale si collocò, all'interno della Biennale, una mostra curata da Marco Rosci e Paride Chiapetti, caratterizzata da una selezione di autori che lavorano nelle aree di sperimentazione pittorico-grafica, neofigurativa e fantastico-ludica. Dall'8 al 12 novembre, appuntamento con l'arte e i suoi aspetti di mercato, l'editoria rappresentata dalle riviste: «Arte», «Il Giornale dell'arte», «Flash Art», «Tutto Celeste», «New Art International», «Arte In», «Art World». *(m. mi.)*


**Al cinema con i bambini Una serata in allegria**

### GALLERIE D'ARTE

**ARTE CLUB** (via Della Rocca 39, tel 636.301) Jean Michel Folon
**ARTE 80** (Savigliano, Cn, via Cavour 19, tel 0172/712 922 e fax) Francesco Tabusso
**CIRCOLO UFFICIALI** di [illegible] (corso Vinzaglio 67 - dipinti di Riccardo Gontero
**GALLERIA AVERSA** (via C. Alberto 24, tel 532.602) maestri piloti del 900 italiano
**GALLERIA LA[illegible]CA** (v. M. Vittoria ang. v. Della Rocca) Enrico Baj e la patafisica, [illegible] grazione grafica
**LA LANTERNA** (Moncalieri) personale Davide [illegible] Agostini
**PORTO ROSSO** (Alba, piazza Savona 9, tel 0173/363 030) Emilio Tadini: Grano 16-19,30
[illegible] **ESPOSIZIONI** - [illegible] **DELLA GIUNTA REGIONALE** [illegible] Castello 185) «natura» di Emilio Scanavino. Orario feriale 10-19, festivi chiuso. Fino al 3 novembre

**ASSOCIAZIONE PIEMONTESE [illegible] ARTE MODERNA**

**ACCADEMIA**: Silvio Fedele
**ARTEINCORNICE** (via Vanchiglia 11/c) opere scelte Accardi, Baj, D'Orazio, Guttuso, Guidi, Morlotti, Scanavino, Greco, Maccari, Schifano, Sassu.
**BERMAN**: Enzo Sciavolino scultore
**DAVICO**: G. Cavilla - C. Cargnelli
[illegible] **BIASUTTI** (via Juvarra 19, tel 540.993), dal 5 [illegible] Rotella
**GALLERIA** [illegible], [illegible] (tel. 565.953) esposizione d'arte dal 6 novembre a domenica 11 presso hotel Royal, corso Regina Margherita [illegible] ore 10-23, lunedì 12 biglietto d'asta, ore 17,30-21
**LA BUSSOLA** (via Po 5, tel. 518 994) aspetti d'arte contemporanea
**LA GIOSTRA** (Asti) Piero Ramella
**MICRO'** (piazza Vittorio 10), Sestro Urso
**NARCISO**: Adriana Pinchetti
**PIRRA CERAMICHE**: Olivia Fernandez
**PIRRA FIN-ART** [illegible] Vittorio 82, tel. 943.393) Sergio [illegible]
**TUTTAGRAFICA** (piazza Carlo Emanuele II 19, tel. 839 7303) collettiva di grafiche

Giacomo Soffiantino fra i pittori della mostra collaterale organizzata da Rosci

## LAVORI E CORSI

# In casa della donna s'impara anche la Danzanima e il modo di rendersi infelici

Anche quest'anno la «Casa delle donne» (via Vanchiglia 3) organizza vari corsi col doppio scopo di creare momenti di aggregazione al femminile ma anche di raggranellare un po' di soldi per pagare la sede che si regge sull'autofinanziamento. Angiola Massucco Costa, docente di Psicologia all'Università di Torino, dà il suo prezioso contributo tutti i martedì alle 18,30, in un corso sul tema: «Corpo, femminismo e paura». La psicologa Ines Damilano propone tre gruppi per imparare a stare meglio con se stesse: uno di sostegno per le «donne che amano troppo» (dal titolo di un libro di Robin Norwood) ma anche per la categoria femminile per cui amare significa soffrire, adattarsi, aspirare; altri 12 momenti di confronto al venerdì sera sul libro «Distacchi» di Judith Viorst; per chi preferisce l'ironia, il lunedì sera [illegible] presso[illegible] seguire le «Istruzioni per rendersi infelici», di Paul Watzlawick. Numerosi i corsi per stare bene col proprio corpo. È possibile praticare la ginnastica dolce; contro tensione, stress e insonnia, il training autogeno (venerdì dalle 18 alle 23, 120 mila lire tutto il corso); il training assertivo (venerdì dalle 15 alle 19, 150 mila); Hata Yoga (lunedì e mercoledì, dalle 19 alle 20,30, [illegible] mila mensili) e Shiatzu, per principianti e non (60 mila mensili). Tra le novità, Danzanima, per imparare una tecnica che dà la possibilità di esprimere liberamente il proprio mondo interiore (giovedì dalle 19 alle 20, 70 mila lire mensili). Ma c'è anche: disegno, musica come terapia, astrologia, grafologia psicologica, «invito all'opera», «incontro con il colore», «erbe», dizione [illegible]. Per informazioni, telefonare dalle 17 alle 19,30 alla «Casa»: 812.25.10. *(d. c.)*

CHIVASSO

## Nuova edizione di teatro amatoriale: otto spettacoli con bella verve brillante e con un pizzico di Agatha Christie

Torna a Chivasso la rassegna del teatro amatoriale, proposta dal gruppo Zela Arci. È tratta di otto spettacoli che andranno in scena da domani al 22 dicembre, sempre alle 21, al teatrino civico di piazza Carlo Alberto Dalla Chiesa.

«Quest'anno — dice Maria De Velo, presidentessa del gruppo Zela Arci — abbiamo voluto riproporre gruppi ormai collaudati e bravi, che il pubblico chivassese conosce. Parlando del genere teatrale, intendiamo dare più spazio al comico-brillante». Unica eccezione, il giallo di Agatha Christie, che divertirà ugualmente, lasciando solo un po' di suspense; il musical del gruppo "La Candela" di Asti e le poesie in italiano e in lingua piemontese presentate dal Teatro Estate di Asti».

Ecco il calendario delle rappresentazioni: da domani il gruppo teatrale «Gli Innamorati» di Torino presenta due atti unici: «Non tutti i ladri vengono per nuocere», di Dario Fo, e «Mog per gli amici», di Sergio Vellitti. Il 10 novembre, la compagnia teatrale «La terra» di Chivasso porterà in scena «L'albergo degli imbrogli» di Paolo Francesco Sermone. Il 17, il gruppo Teatro Territorio di Gassino proporrà «Bikini: due pezzi di teatro»: «L'orso», di A. Cecov e «La morte bussa» di Woody Allen. Il 24, la compagnia teatrale «La Candela» di Asti presenterà «Magic Studio», di Beppe Fasolis. Il primo dicembre, il gruppo Teatro Effe di Chieri proporrà «Un'ora così... ...s'è un'ora» di Teatro Effe. L'8, la compagnia teatrale «Incontri» di San Sebastiano Po si presenterà con «Sarto per signora», di Feydeu. Il 15, il Gruppo Teatrale del Credito Italiano di Milano proporrà «Verso l'uno zero», di Agatha Christie. Il 22, il Gruppo Teatro Estate di Asti chiuderà la rassegna con «Tornando», recita di poesie di Nino Costa in italiano e piemontese.

*(d. an.)*

MONCALIERI

## Oggi teatro del Trentino domani cori

L'Autunno moncalierese prosegue le sue manifestazioni al teatro Matteotti. Dopo una breve pausa in occasione della ricorrenza dei Santi, da oggi, 2 novembre, il terzo festival del teatro montanaro in lingua regionali ospita «La scarpa della sposa», della compagnia sperimentale di Trento.

Domani per la rassegna «Giovane montagna» viene proposto un concerto di canti alpini interpretati dalla corale Cai Uget di Torino. Il 7 novembre alle ore 21, l'associazione Il Ponte parlerà su «Bernardo di Chiaravalle a 900 anni dalla nascita».

*(p. bar.)*

CONFERENZA

## Per scoprire quali rapporti esistevano tra faraoni ed antichi maraja indiani

Ripreso all'inizio di ottobre con una conferenza su «Fieri alberi e giardini nell'Egitto antico», il tradizionale ciclo di appuntamenti di studio e approfondimento sulla storia, la cultura e le tradizioni dell'antico Egitto, promosso dall'«Associazione amici collaboratori del Museo Egizio di Torino», propone oggi alle 18 una conferenza di Mario Piantelli, docente di Religioni dell'India presso l'Università di Torino.

Insolito e molto interessante il tema dell'incontro: «Egitto antico e India». La conferenza si tiene — come tutte le seguenti che come sempre avranno luogo il primo lunedì del mese — presso il salone dell'Istituto Bancario San Paolo in via Santa Teresa 11, gentilmente messo a disposizione dell'Acme.

Il prossimo appuntamento — dedicato ai egittofili e musicofili — è per il 3 dicembre: Franco Crivelli, polidattista e musicologo, parlerà di «Egitto in musica prima dell'Aida».

Come sempre, alla conferenza del lunedì, seguirà una visita guidata al Museo Egizio alle 17,30 del terzo mercoledì del mese (21 novembre). Per informazioni sull'Associazione (presieduta dal professor Silvio Curto), tel. 544.091.

*(mart. nu.)*

GIOCHI INVERNALI

## E' stata aperta la pista di pattinaggio

Un rapporto la pista di pattinaggio su ghiaccio di corso Tazzoli. Quest'anno l'impianto offre anche le strutture dello Skate Park, i tappeti elastici e altri giochi.

Nei prossimi mesi verrà probabilmente allestito pure un campo di prova snow-board, realizzato la neve artificiale formatasi sulla pista di pattinaggio, che consentirà di praticare anche il surf da

L'orario di apertura dalle 20,30 alle 23 il mercoledì, mentre il sabato, la domenica e nei giorni festivi la pista è aperta dalle 10 a mezzogiorno, dalle 14,30 alle 17,30 e dalle 20,30 alle 23.

STASERA

Venerdì 2 Novembre 1990

# viviTORINO

*Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani*

### Ritrovi

**BAGATELLE:** sala rossa: discoteca, Anni 50. Ingr. e cons: L. 12.000.
**AMERICA** C (via Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 Gruppo Doc.
**ARLECCHINO:** ore 21 Grande festa del venerdì.. intermezzo bar... long drink... orch. ky
**CLUB 84:** Franco Oseni ore 15,30 danza e ritmi per tutti. Ingresso ridotto con tessera «A passo di danza» ore 21 «Un fantastico venerdì»
**DANZE** (Chivasso): Sabato liscio orch. Macario. Domenica pomeriggio 15 apertura liscio con Discovideoliscio e scuola ballo gratuita. Dame ingresso omaggio
**DU PARC:** tel. 521.5538 - 521.5275 oggi chiuso; prossima inaugurazione Nuovo Du Parc Music Hall
**FORTINO DANZE:** 15,30 liscioteca Armando Ingresso Ore 21 danze di Elisabetta Orch. Romney.
**FRENZY** (Ivrea - tel. 0125/230.064): ore 21 orch. Zazzaron.
**K 11** Valperga (To): Domani sera: orchestra spettacolo Fiorenzo Tassinari.
**LA LUCCIOLA** (corso Taranto 206): domenica 4 novembre alle Enrico Musiani e la sua orchestra
**LE ROI:** ore 21 di tutto un po'... di più.
**GARDEN:** ore 15 Discomusica liscio «A passo di danza». Ore 21-1 Gran Galà e auguri ,party, spumante a tutti, fiori alle Gruppo 5.
**DANZE EXTREME** (via Genova 266): liscio Massimo Pitzianti.
**SERENELLA** (C. Francia 110 Caselna Vica): ore 21 balla Rocio il venerdì elegante
**OA ROBY:** ore 21 con orchestra. Tel. 337.995 -
**LA PINETA RISTORANTE** di Brandizzo domani cena con ballo. Pren. tel. 913 9084.
**PATIO DISCOTECA** (Moncalieri 345): tutte sera ore
**RISTORANTE PIZZERIA** (Pinerolo, tel. 0121 / 74.116): cena danzante con orchestra
**S. GIORGIO DANZE VALENTINO:** La Piana's Trio - C. Alberlina
**TRILUSSA** (pren. tel. 614.496 - 436.1466): cabaret romanesco.
**TRILUSSA:** se magna e nun se russa

### TEATRI

**TEATRO REGIO** (p.zza Castello 215, tel. 88.151). Stagione lirica 1990/91, prenotazioni e informazioni Nuovo abbonamenti turni pubblici in vendita dal 2 all'11 novembre Rateazione. Esterno tel. 88.151 209/210 e biglietteria tel 241/242 (lunedì chiusa)
**ADUA** (c. Giulio Cesare 67, tel. 287 871 - 22.76 - tram 4, bus 50/51): Il Gruppo della Rocca abbonamenti - Abbonamento a 6 spettacoli a scelta su 11 - L. 93.000/75.000/54.000 e Carta Adua per 11 spettacoli L. 115.000. Vendita presso T. Adua (15,30-19 escl. domenica). Celid, Libreria Campus e Feltrinelli. Dal 7/11 **Candido** da Voltaire.
**ALFIERI** (p. Solferino 4, tel. 53.54.40. Tram 13, bus 14; 14/s; 50; 58; 58/s; 67): riposo. In abb. T.S.T. di Torino. Ore 20,45 Luca De Filippo in **Non si paga** di E. De Filippo, I Cantieri Regia L. De Filippo. Repliche fino all'11-11. Vendita bigl. c/o Bigl. T.S.T. via Roma 48 (or. 9-18, dom. riposo) e T. Alfieri p. Solferino 2 (or. 9-12, 15/18 tutti i giorni). Per inf. tel. 011 557 6246 - 544.562.
(piazza Carignano 6, tel. 53.79.98. Tram 13; 15; Bus 61): Ore 20,45 Stag. in Abb. T.S.T. l'Ater Emilia Romagna Teatro presenterà **La serva** di J. Genet con (in ord. alf.) Anita Bartolucci, Paola Mannoni, Lucilla Mor Regia di M. Castri repliche fino all'11-11. Biglietti T.S.T. via Roma 48 (or. 9-18 dom. riposo). Per inf. tel. 011 557.3246 - 544.562.
**ERBA** (corso Moncalieri 241 - Torino, tel. 696.5547): Stagione teatrale 1990-91. Ore 20,45 Grazia Scuccimarra in **Noi le ragazze degli anni 60 (aggiornato)** di G. Scuccimarra, arrangiamenti di P. Cangialosi. Biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 15-19.
**COLOSSEO** (v. M. Cristina 73, tel. 669.80.34, tram 16/18, bus 67 linea 8): **Stagione teatrale '90 - '91.** Vendita abbonamenti Arcobaleno 5 spettacoli. Tato Lopez, Marchesini, Menghi, Leo Guilotta, Ornella Vanoni, Dario Fo, Sandro Massimini. Per informazioni tel. 669.8034.
**GARYBALDI TEATRO** (Città Settimo Torinese, via Garibaldi 4): ore 21 Teatro Se in **Libera** dall'opera letteraria di L. Meneghello, con Marco Paolini e Mirko Artuso, regia di G. Vacis. Ind. e prod. 801.1746 - 801.3701.
**JUVARRA** (v. Juvarra 15, tel. 513.705): ore 21 GsProposte presenta **Michèle Di Mauro** in **Yakufumna** di M. Di Mauro e R. Petrolini. Con G. Pasquero e M. Di Mauro. Musiche R. Puleo. Regia R. Petrolini. Informazioni e prenotazioni 18/19 tel. 513.705.
**TEATRO DI TORINO** (piazza M 9, tel. s 38/38/52/62a): Stagione di lotto 90-91. Compagnia di danza Furno-Mistal Besoc-Bodnarcuk. E' aperta la campagna e 4 spettacoli su 5 in cartellone a lire 56.000. Inf. e prenotazioni tel

### MUSEI

(telefono 543.888) mercoledì, venerdì e 9-14; martedì e giovedì: ore 14,30-19,30. Dom., lun. chiuso.
**BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA** (tel. 890.083). Orario: 10-12;30; 15-17; venerdì chiuso
**BORGO MEDIOEVALE** 669.9372): da martedì a sabato 9,30-17,30; domenica, 10-17,30. Lunedì chiuso.
**GALLERIA SABAUDA** (v. Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440). Ot : ; giobato, domenica: 9-14; marc e ven.. ore 14,30-19,30, lunedì chiuso.
**ANTICHITA'** (c. R. Margherita 105, tel. 521.2251): mar. e ven. ore 15-19. , giov. e sab ore 9-13; 1ª e 3ª dom del mese ore 9-13; chiuso lun. e 2ª e 4ª del
**MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - ARTI ORIENTALI** (Via Bricherasio 8, telefono 541.557): Feriali 13,30-18,30. Domenica: 9-12,30, lunedì chiuso.
**DELL'AUTOMOBILE** (c. U. d'Italia 40, tel. 677.666): Or.: 9-12,30; e 15-18. Lun chiuso
**MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO** (Pal. Stupinigi, 358 1220): Or - fer. 9,30-16,50; fest 10-12,30; 14-16,50; chiuso lunedì
**MUSEO EGIZIO** (tel. 537.581): or.: tutti i giorni (compresa dom.) 9-14. Lunedì chiuso.
**MUSEO NAZ. DELL'ARTIGLIERIA** (corso G. Ferraris 0, 559.925): mar. e giov. 9-13,50; sab. dom. 9-12. Chiuso lun., mer., ven.
**NAZ. DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI »** (v. G. Giardino - dei Cappuccini, tel. 888.737): or. sab.., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15, da mar. a ven. 8,30-19,15. *Sale mostre temporanee:* «John Ruskin e le Alpi», disegni e acquerelli originali dell'Ottocento, fino al 25 novembre. orario del Museo.
**MUSEO NAZ. DEL RISORGIMENTO ITALIANO** (p. Carignano, p. C. Alberto, tel 511.147): Martedì-sabato 9-18; 9-12,30; lun ; dom. visita guidata gratuita.
**DELLA MARIONETTA** Teatro Gianduja (via Teresa 5, tel. 530.238): venerdì 9-13; sabato 9-13 e 15-18, domenica 9-13 e 15-18; lunedì chiuso.
**MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO** (viale Thovez 37, tel 660.1068): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingr. gratuito.
**MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri** (25 km da Torino - 18 sala, tel. 947 0345). Or : 9-12 e 14-17,30.
**MUSEO PIETRO MICCA** (v. F. Quicciardini 7, t. 546.317): Orario: 9-14. Lunedì chiuso
**MUSEO SALGARI** (via Bidone 33): Orario: 9-12 martedì e giovedì. Ingresso gratuito
**PALAZZO REALE** (tel. 436.1455) aperto tutti i giorni 9- , gio. e sab. anche 15-18
**SOC. PROMOTRICE BELLE ARTI** - Parco del Valentino (tel 2545). Orario segreteria: feriali 10-12,30; 15,30-19. Sabato e domenica chiuso
**BIBLIOTECA REALE** (p. Castello 191, telefono 543.855): martedì, giovedì, venerdì, sabato 9-13,30. Lunedì e mercoledì 9-17,45.

IL PAGELLE DI STASERA

a cura di Noemi Romeo

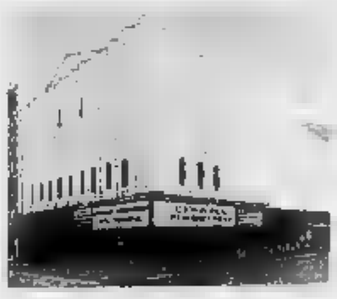
## Yacufumna tenta il bis Gambaro, Mozart & C.

### Yakufumna 7+

Uno spettacolo sull'amore, sull'illusione, sulla felicità. «Yakufumna» è tutto questo e anche di più: rappresentato con discreto successo l'anno scorso, torna in scena per la stagione del Teatro Juvarra. Le repliche dello spettacolo, scritto e interpretato da Michele Di Mauro assieme a Germana Pasquero (ai testi ha collaborato anche Roberto Petrolini, il regista), riprendono oggi. Alle 21 si alzerà il sipario. I biglietti per stasera costano 10 mila lire, da domani 15 mila. Michele Di Mauro, oltre a scrivere testi per il teatro («Teratak, c'era una svolta» fra i suoi lavori più conosciuti), ha lavorato in televisione e alla radio: nell'88 ha condotto su Radiodue, con Petrolini, «Leggerissimo...». I 13 Peccati Capitali, istruzioni per l'uso».

### L'Oratorio 7+

Il pianista Roberto Gambaro suona brani di Mozart, Beethoven, Schubert questa sera alle 21,15, nella Cappella dell'Oratorio di via Maria Vittoria 5, per la stagione «Proposte d'ascolto a San Filippo». In programma: «Sonata in si bem. magg. K 570» di Mozart, «Sonata op. 110» di Beethoven e «Sonata op. post. 120». Gambaro, dopo essersi diplomato al Conservatorio «G. Verdi» di Milano, ha studiato con i maestri Badura Skoda e Bodoni; attualmente frequenta il corso di «Discipline Arte Musica Spettacolo» al Dams di Bologna. L'ingresso al concerto è libero (organizza il «Gruppo Artisti Associati» del Teatro S. Filippo). Venerdì 9 novembre, saranno di scena le pianiste Catia Rossi e Alessia Toffanin.



### Il centenario 8

«Seminario di studi per un museo del cinema: esperienze, progetti, prospettive» è il sottotitolo delle due giornate di studio promosse dal Museo Nazionale del Cinema di Torino in collaborazione con alcuni enti pubblici e privati. «Verso il centenario: 1895-1995. Il Cinema e il Museo» ha preso il via stamane nella Multisala di via Montebello 8. Tra i temi che verranno dibattuti: i rapporti tra il Museo del Cinema e le istituzioni culturali piemontesi, la conservazione e il restauro dei film. E ancora: il recupero del cinema italiano muto e sonoro. Tra i relatori: docenti universitari, storici e critici del cinema. Oggi i lavori si concluderanno alle 18. Domani alle 9,30 Nicola Tranfaglia parlerà degli archivi audiovisivi.

### Al cinema 7+

Con sole ottomila lire è possibile assistere a quattro film di seconda visione. L'allettante abbonamento rientra nella rassegna annuale «Autunno al Cinema Agnelli», che è in corso da alcune settimane al teatro di via Paolo Sarpi 117. Il programma per domani propone «Nuovo cinema Paradiso» di Giuseppe Tornatore: le proiezioni si terranno alle 20,30 e alle 22,30, mentre domenica 4 ottobre alle 18,25 e alle 20,25. Per la sezione dedicata ai ragazzi tra due giorni sarà la volta di «Poliziotto a quattro zampe», alle 14,30 e in replica alle 16,30. Tra i prossimi film: «La guerra dei Roses», «L'ottavo fuggente», «Lassù qualcuno ci impazzisce» e «C'era un castello con 40 cani». (Il biglietto singolo costa 4 mila lire).

### I Freelance 7

Il quintetto ha un nome inglese, ma i musicisti sono tutti torinesi. I Freelance suonano questa sera alla birreria «La Contea» di corso Quintino Sella 132, inaugurando così ufficialmente la stagione concertistica. Il concerto avrà inizio alle 22 e spazierà dal jazz alla fusion al funky: si ascolteranno anche alcuni pezzi tratti dai repertori di Diane Schuur e Steps. Questi i musicisti del quintetto Freelance: Giampolo Petrini (batteria), Roberto Celio (basso), Marco Ginino (batteria), Ludovico Vagnone (chitarra) e la vocalista Emanuela Florio. Lunedì prossimo, 5 novembre, sarà la volta del trio jazz di Antonio Faraò, cui seguirà l'8 musica jazz latina con Camacal. Biglietti in vendita all'ingresso.

MUSICA STASERA

## Marco Carena fa cabaret Mad Poltergeist in concerto Welcome to Buana town

**LA FAZENDA**
Nei locali di via Marconi 56, a Moncalieri, alle 22 spettacolo di cabaret musicale con Marco Carena.
**HIROSHIMA MON AMOUR**
In via Belfiore 24, alle 22, appuntamento con i Mad Poltergeist in concerto: lo spettacolo rientra nelle manifestazioni collaterali alla mostra dedicata a Dylan Dog. Ingresso libero soltanto per i soci.
**PORTES**
Nei locali del circolo (affiliato Arci) di Montebello 21 alle 22 party «Welcome to Buana town». Alla consolle: il disc-jockey Tullio.
**METRO CABARET**
«Nature of Shoft» è il party annunciato per le 22 in via Gioberti 33. Le selezioni musicali sono curate dal disc-jockey «The son of Shoft».
**CHARLESTON**
Consueto appuntamento con «Hot Friday» alla discoteca di via Cavalcanti 5, con il disc-jockey Marco Balena. Biglietti all'ingresso: 5 mila lire.
**AZIMUT CLUB**
Riccardo Desio presenta musiche degli Anni Sessanta in via Modena 59/A, alle 21 circa. Ingresso libero soltanto per i soci del locale.
**TAM TAM**
Proseguono i party del venerdì sera alla discoteca Big Club, in corso Brescia 28. La serata, come di consueto, prenderà il via attorno alle 22.
**SABRINA SALERNO**
La procace soubrette si esibirà il 6 dicembre alla discoteca Naxos di piazza Gunia 147, alle 22. Biglietti in vendita alla cassa del locale.
**I FEERS**
Sono i musicisti che l'11 dicembre suoneranno alla discoteca Studio Due per la rassegna «Live Line».

Laurie Anderson sarà al Lingotto

TACCUINO

## Laurie Anderson arriva a Torino per cantare al Lingotto Maratona di film al Massimo in onore di Scorsese Ultima occasione per ammirare a Rivoli gli espressionisti

**LAURIE ANDERSON**
Domenica prossima, l'artista americana terrà un concerto al Lingotto, in occasione della mostra «Civiltà della macchina». Biglietti in vendita a 30 e 40 mila lire.
**LIBERA NOS**
Proseguiranno fino al 4 ottobre le repliche di «Libera nos» con gli attori della compagnia teatrale Settimo-Volturno al Teatro Garybaldi di Settimo Torinese: la regia è di Gabriele Vacis, gli interpreti Mirko Artuso e Marco Paolini. Alle 21
**DRIVE IN**
Al cinema all'aperto di via Genova angolo via Valenza si proietta «Non guardarmi: ti sento». Spettacoli: alle 20, alle 22 e a mezzanotte. Biglietti: 8 mila lire e 5500 lire i ridotti.
**KING KONG**
Domani al cinema King Kong Castello di via Allinei 42-44, e Moncalieri, per «Ridotto cinema - 100 film da vedere in città», si proietta «Io vinco la lotteria di Capodanno» di Neri Parenti, con Paolo Villaggio e Camillo Milli. Spettacolo unico alle 14,45 (non sono previste repliche). Biglietti: 4 mila lire.
**NOI, ESPRESSIONISTI**
Ultimo giorno per visitare la mostra dedicata agli espressionisti al Castello di Rivoli. Fino alle 19.
**CINEMA MASSIMO**
Nella Sala 1 del cinema di via Montebello 8 per «Omaggio a Martin Scorsese» si proietta «America 1929: sterminatelli senza pietà», Barbara Hershey e David Carradine, alle 16,30, alle 20,40 e alle 22,30. Per le 18,15 è prevista una replica di «Mean Streets». Nella Sala 2, invece, si proietta alle 18,15 «Frontiera» di Michail I. Dattan, alle 20,45 «La mia patria» di Iosif E. Chaffic e alle 22,30 «Il cammino verso la vita» di Nikolaj V. Ekk. Biglietti a 5 e 3 mila lire, per gli spettacoli serali e pomeridiani.
**EUGENIO SCORZELLI**
Rimane aperta ancora oggi la mostra antologica delle opere di Eugenio Scorzelli alla Galleria Folco, in corso Cairoli 4. Fino alle 20.
**CANDIDO**
Mercoledì 7 novembre s'inaugurerà la stagione del Gruppo della Rocca: alle 21 al Teatro Adua di corso Giulio Cesare 67 andrà in scena «Candide».
**PRO CULTURA**
Il 7 novembre prenderà il via l'annuale rassegna cinematografica promossa dalla Pro Cultura Femminile di via Accademia Albertina 40, con il film «Ore dieci: calma piatta».
**IRON MAIDEN**
Il concerto dei gruppi metallari Iron Maiden e Anthrax è stato posticipato dal 21 al 30 novembre (Palasport). Il costo dei biglietti è invariato.
**EUGENIO SCORZELLI**
Rimane aperta ancora oggi la mostra antologica delle opere di Eugenio Scorzelli alla Galleria Folco, in corso Cairoli 4. Fino alle 20.
**CORSO DI BONSAI**
Prenderà il via il 6 novembre il corso per imparare come si coltivano i bonsai. Informazioni all'Associazione Bonsai «Arte e Natura»: corso Sommeiller 15 (tel: 587.468).
**CINEMA COLLEGNO**
Prosegue la rassegna cinematografica al centro «L'Incontro» di via Bendini 11, a Collegno. Spettacolo unico alle 21.
**GLI ANZIANI**
Lunedì 8 ottobre s'inaugurerà la mostra «Giovani e anziani nel mondo - frammenti di quotidianità» in via Assarotti 2 (primo piano). Le fotografie esposte di Daniele Dal Bon e di Cristina Ricatti. Alle 11. Organizza l'Assessorato alla Gioventù.

La situazione astrale: il Sole in Scorpione entra in Sagittario

Per i nostri amici arietini giornate molto piene di dinamismo con sorprese

# OROSCOPO dei cani

*Testi e disegni di Marisa Di Bartolo*

**NOVEMBRE 1990**

## ARIETE

**Drahthaar**
**21 marzo**
**19 aprile**

La prima parte del mese risulterà influenzata per l'attivi dalla luna piena nel segno del giorno 2: i nostri non potranno evitare di apparire eccitati, pronti a disposti a transigere sulle loro richieste, sia in fatto di cibo che di «diluvio esotico». Il già fiero temperamento di animali da guardia e da difesa prenderà sino al giorno 18 una piega erotica, dovuta alla congiunzione Sole-Venere in Scorpione. La luna nuova in Scorpione manderà tale clima surriscaldato anche alla seconda parte del mese per l'hosar e mastini napoletani.

## TORO

**Cocker**
**20 aprile**
**19 maggio**

I nostri amici, di solito pansuchi sino alla pasività, [illegible] della congiunzione Sole-Venere in Scorpione conosceranno una ventata di erotismo, che però potrebbe, specie per Cocker. Maltesi, e altri cani a pelo lungo, esprimersi attraverso un più accentuato desiderio di vicinanza fisica col proprietario, e qualche segnale di inconsueta gelosia nei confronti dello stesso. Il giorno 21 la congiunzione Urano-Luna potrebbe dare estro e fantasia ai cani pelosetto e ai cani antidrogo, portandoli a rapidi successi.

## GEMELLI

**Levrieri persiani**
**[illegible] maggio**
**20 giugno**

Questi cani vivranno il mese di novembre da protagonisti: Marte nel [illegible] allargherà loro le virtù guerresche della fierezza, nonché capacità strategiche, specialmente ai cani da firma e da riporto. Su pastori tedeschi, alani e dobermann potrebbero tuttavia piovere con abbondanza persino eccessiva gli influssi congiunti di Marte, Venere e Mercurio: i nostri, specie intorno alle date della luna piena (giorno 2) e nuova (giorno 17) finiranno per apparire confusionari e astenici (riferiremo a partire da lunedì 26).

## CANCRO

**Boule-dogue**
**21 giugno**
**21 luglio**

Questi cani sono le classiche creature perennemente innamorate del padrone, al cui viso tengono sempre fisso lo sguardo proprio come il satellite è sempre rivolto al sole. Il [illegible] di novembre, pur [illegible] tutta la malinconia di cui dovrebbe essere grave, sarà per loro luminoso come una lucente estate: Venere in Scorpione insieme al Sole è loro favorevole, foriera di sentimenti fiduciari entro la coppia cane-padrone, già a weekend di intimità prolungata. A partire dalla luna nuovo del 17 incontri felici.

## LEONE

**Terrier irlandese**
**22 luglio**
**22 agosto**

«Chi ha paura di novembre?» potrebbero cantare, se sapessero farlo, i nostri cani-Leone, sempre protetti da un generoso Giove nel segno. Si lamenteranno ad ululare felici alla luna piena del giorno 2, che dell'antico segno dell'Ariete contribuisce a rinsaldare i loro destini astrologici: nei giorni sotto l'egida di Venere in Scorpione i nativi, specie se Spaniel e Segugi, saranno oggetto di lodi e premi speciali, che colmeranno il loro cuore di felicità. Soddisfazioni in amore intorno al giorno 17.

## VERGINE

**Basset hound**
**[illegible] agosto**
**22 settembre**

Attenti e meticolosi in ogni cosa, com'è proprio della loro natura, i cani Vergine faticheranno, nell'arco del mese di novembre, a mantenere il controllo della situazione, e potranno soffrire, abituati [illegible] da qualche fatto nuovo, quale l'introduzione in casa di un altro animale, o una nascita in famiglia, oppure la transitoria presenza di ospiti del padrone. Ci sarà tuttavia per i nostri, intorno alla fine del mese, un'interessante opportunità amorosa o comunque di feeling anche duraturo [illegible] un altro cane.

## BILANCIA

**Levriero afghano**
**23 settembre**
**22 ottobre**

L'influenza del Sole in Scorpione, con una corte di pianeti che rinforzano il dardeggiare di Marte e di Venere, potrebbe rendere nell'arco del mese i nativi battaglieri e d'umore mutevole, specie intorno alla data della luna piena (giorno 2) o [illegible] (giorno 17). Il surriscaldamento provocato da tanti pianeti di fuoco in azione nel cielo di novembre indurrà i nativi, specie se volpini di Pomerania, Airedale e Levrieri italiani, a ridurre la tensione e ritrovare l'equilibrio con prolungate dormite e scorpacciate extra.



## SCORPIONE

**Lupo grigio**
**23 ottobre**
**21 novembre**

Ed eccoci [illegible] cani su cui più che sugli altri in questo mese dardeggiano gli astri: Marte, il loro pianeta, in Gemelli per tutti i 30 giorni di novembre, darà ai nativi, oltre alla qualità della decisione e della prontezza, anche quella dell'imprevedibilità, e della capacità di affrontare coraggiosamente situazioni inconsuete. Soprattutto i cani che festeggiano il loro compleanno parranno irreggiare nuova energia (è questo, tra l'altro, il momento più opportuno per sottoporre i nostri a interventi di qualsiasi natura).



## SAGITTARIO

**San Bernardo**
**22 novembre**
**21 dicembre**

Anche questi animali vedono il Sole nel loro segno (a partire dal giorno 23): i cani che soffriranno di costrizioni, [illegible] lanni di varia natura, lontananza dal padrone, solitudine e simili, vedranno risolversi i loro problemi. In particolare quelli che già festeggiano il loro compleanno godranno di speciale fortuna: trionferanno in mostre, gare di bellezza e lavoro, e la ricerca di partner in amore darà rapidi frutti. Per gli animali forniti di «pedigree» sono in vista «accoppiamenti giudiziosi» concertati dal padrone.

## CAPRICORNO

**Bassotto**
**22 dicembre**
**[illegible] gennaio**

Nei primi giorni di novembre, sotto l'egida della luna piena, i nativi potranno apparire, contrariamente alle loro abitudini, inesplicabilmente propensi a colpi di testa, a sede di alterni stati d'animo di malinconia ed euforia. Buona, sino alla metà del mese, la situazione amatoria, sotto il duplice dell'occupata Sole-Venere in Scorpione, foriera di slanci, fughe, o incontri misteriosi fuori dalla vista del padrone. Qualche delusione tuttavia attende i nostri a fine mese: ne sarà segnale un giorno di malinconico digiuno.

## ACQUARIO

**Barboncino**
**21 gennaio**
**19 febbraio**

Saturno imperversa tradizionalmente in questo segno d'aria, che nel freddo di novembre rafforza al solito le sue caratteristiche. Ma quest'anno il mese si presenta per i nostri un tempo di iniziative e svolte significanti: trasferimenti, passaggi ad altri padroni, e persino parti illici potranno [illegible] le novità che irrompono nella vita di questi cani, specie se di oscura genealogia. Ma tali mutamenti sono, per i favori di Giove, tutti [illegible] glio: ci saranno pure adozioni di meticci trovatelli in [illegible] ricche.

## PESCI

**Da un affresco di Tirinto**
**20 febbraio**
**20 marzo**

I nostri amici «Pesci» godranno nell'ar[illegible] del mese di una sfacciata fortuna: per il loro saper spruzzare simpatia da tutti i... pali. Ci saran cani di nessuna bellezza che troveranno, presso i rifugi della Lega, chi deciderà di occuparsi di loro (e bene). Tutti in generale riceveranno dal proprietario cure speciali in merito alla toelettatura, alla dieta, alla salute. E' pure il momento migliore, per i nativi che lo richiedessero, di sottoporsi alla pulizia dei denti o ad interventi quali sterilizzazione, conchiectomia e simili.

## QUANDO BOB INTERROGA LE STELLE

**Fury, Husky siberiano maschio di 29 chili del 14-2-89 (Pino Torinese).**

Il nostro è nato sotto il segno dell'Acquario, con Marte e Giove in Toro, mentre la Luna è in Gemelli: la curiosità dovrebbe essere la caratteristica saliente del nostro Husky, cucciolone ma già dal temperamento abbastanza definito. Curioso infatti, ma «serio»: Fury ha una personalità tutta sua, che ne fa a volte un osservatore silenzioso e profondo dell'ambiente che lo circonda, a volte una sorta di travolgente giocherellone. Tanti pianeti addensati in segni governati da Saturno, l'anziano per far prevalere in Fury i valori dell'intelligenza e dell'intuizione: sarà un cane capace di «dialogare» quasi col suo padrone, di aspettare con lo sguardo comprensione e convergenza di idee. Ci saranno anzi periodi in cui il proprietario troverà in Fury una spalla antichevido e sicura, capace di mitigare lo stress in tensione.

Nel tema natale di Fury si può vedere il segno della longevità (Saturno rappresenta il tempo): avrà anche il nostro amico il buon senso di ammalarsi poco. Sarà tuttavia utile far esaminare di tanto in tanto la dentatura, almeno sempre, quando sarà ora, di far rimuovere il tartaro.

**Guily, boxer femmina di 50 chili del 1-8-84 (Rubiana).**

Leone con Luna in Toro, Mercurio e Venere in Vergine: Guily dovrebbe essere un animale giocherellone ed espansivo, al tempo stesso equilibrato, affidabile, psichicamente e fisicamente solido. Marte nel primo grado del Sagittario dà pure alla nostra quella giusta carica di decisione che ci si attende da un animale da guardia: potremmo dire insomma che tutti i pianeti si accordano in modo armonioso per fare di Guily esattamente quel che i suoi padroni vorrebbero che fosse. La luna in Toro tuttavia sembra spostare l'accento sul lato affettivo di Guily: cane da guardia, sì, ma amante della stabilità, della casa, della sicurezza che le deriva dalla vicinanza fisica col padrone, vicinanza che ricerca finalmente. E' anche, Guily, amante della «buona tavola»: potrebbe, con l'età, diventare una golosona, che si rimpinza anche quando ha già mangiato. L'apparato digerente potrebbe essere infatti, nella terza età, il settore organico da tenere sotto controllo, per evitare pletore e intasamenti. In un futuro non troppo lontano Guily potrebbe provare un repentino, romantico interesse per un altro cane: si tratterà di episodio di breve durata (o [illegible] lei a stancarsi).

**Tobia, meticcio [illegible] Labrador-/Pastore Belga maschio di 32 chili dal 15-11-88 (Torino).**

Avevo già inviato il tagliando in agosto, ma evidentemente si è perso. Tobia scodinzola riconoscente, scrive la padrona di Tobia, in effetti riconosco che questo nome mi è nuovo: propendo per l'ipotesi che l'oroscopo le sfugga, anche se i Tobia tra i cani sono tanti. Eccolo comunque quanto è deducibile dalla «stella» del nostro. Il Sole è, con Mercurio, in Acquario, mentre la Luna si trova in Capricorno: il quadro potrebbe riferirsi ad [illegible] temperamento di calma quasi maestosa, non ci mettesse lo... zampino un Giove in Ariete in compagnia di Venere, che ci fa capire che, quando la situazione richiede, Tobia, malgrado il [illegible] nome, si mostra tutt'altro che paziente. Anzi: è capace di sviluppare all'improvviso una serie di comportamenti fieri e bellicosi, con inquietanti latenti di minaccia. La posizione gibbosa della Luna ci pone però al riparo da ogni possibile imprevisto: Tobia è il tipico «grande cane buono», che abbaia, ma non morde.

In futuro, spostamenti e viaggi: è [illegible] tornato i suoi padroni: Tobia saprà con discrezione essere dignitoso compagno di viaggio sia in auto, sia in piroscafo in aereo, e non disturberà mai, quasi intuisse di dover minimizzare la propria presenza.

### OROSCOPO PERSONALIZZATO DEL [illegible]

[illegible] RAZZA

SESSO PESO NASCITA

NOME DEL PROPRIETARIO

VIA

CITTA' TELEFONO

*Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a: «Stampa Sera - L'oroscopo del cane, via Marenco 32, 10126 Torino». La risposta apparirà nella rubrica stessa. Non si risponde privatamente.*

BRIDGE

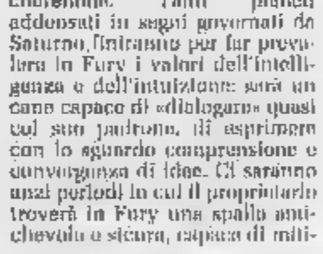
# Alcune cose ovvie... e messaggi speciali

*a cura di Carlo Grigiaini*

Oggi vorrei offrirvi alcuni buoni esempi di tecnica elementare.

Una tecnica che i più bravi potrebbero forse risparmiarsi di leggere perfino (ma sono tutti bravi come si credono e sempre?), e delle precauzioni che un buon bridgista deve saper prendere.

Dirvi insomma dell'«...via di un certo livello e una sanzzata poi che è un'eccellente testimonianza di come il cervello non sia mai un optional al tavolo e di come una interessante giocata difensiva possa suscitare uno spunto di riflessioni di carattere generale.




Coprite, se volete esercitarvi, le carte di Est-Ovest e giocate 4 cuori da Sud, ricordando che Ovest è intervenuto a 2 quadri sulla vostra apertura.

L'attacco di Ovest è di Asso di quadri, Est fornisce il Fante, e seguono Re e Dama nel seno, voi rispondendo, Est scartando una fiori e una picche; ora la continuazione da sinistra è atout.

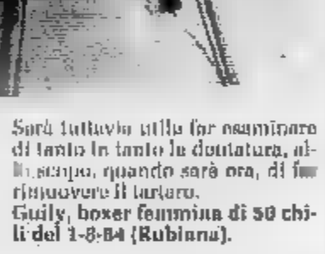
Se vi sembra che il successo del contratto sia legato alla risposta del sorpasso a picche, avete a torto allo stesso tempo.

Intatti, eliminare le atout (sono 3-2, con la terza a sinistra) e continuare con Asso di picche e picche impasse servirà soltanto al momentaneo lo vi la convinzione che la malasorte non soltanto vi segua passo passo, ma vi abbia addirittura scelto come the man of the year, quando invece avete semplicemente peccato di superficialità muovendo le carte a vostro e a mano, certo con il cervello: vediamo come doveva essere affrontato il problema dalla mano.

Battiamo pure le atout e continuiamo le cuori a sinistra, insieme alle sei quadri già viste, poi tagliamo la terza fiori dopo aver incassato Asso e Re con Ovest che risponde tutte e tre le volte; così avremo a disposizione le preziose informazioni che in ogni seme ci sono 13 carte e che altrettante sono quelle a disposizione di ciascun giocatore: al Ovest ne abbiamo contate 11 a quadri, 3 a cuori e 4 a fiori dunque egli ha al massimo una picche, pertanto le nostre speranze di vincere sono legate al fatto che la picche ci sia, e sia o la Dama o il 10, altrimenti siamo obbligati a perdere una presa nel colore.

Così è la piccola picche che dobbiamo muovere di mano a, vedere dal totale, calò il 10 di Ovest, consentendoci di impassare la Dama di Est.

Qui abbiamo contato le carte, una, nel secondo diagramma, il compito del difensore in Ovest consiste nel contare i punti che può avere il partner, vediamo pure il totale.




Sud ha aperto di 1 cuori, voi, Ovest, siete intervenuto a picche, Nord ha appoggiato le cuori (l'apertura è quinta nel nobile) e Sud è saltato a manche.

Tutto l'Asso di picche e il Re e tutti forniscono, quindi sta al compagno che il dichiarante le hanno esaurite.

Che speranze abbiamo di battere il contratto? Che il nostro compagno abbia l'Asso di quadri o il Re di fiori possiamo tranquillamente tagliare(i) dalla testa, poiché anche nel mazzo di carte usate in questo torneo ci sono in tutto 40 punti onori: le sole speranze sono in atout.

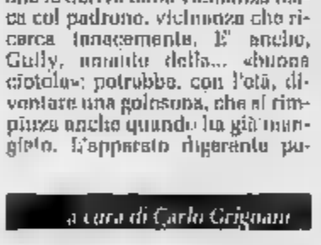
Se Est ha il Fante di cuori il dichiarante è down di ballulu, altrimenti Est deve avere almeno il 6 di cuori e tagliare il terzo giro di picche, buttando Sud costretto a surtagliare di pezzo, offrendo la presa del down al 10 di atout.

Così Ovest deve continuare a picche e di cartina per avere la certezza che il compagno tagli; una no, come vedete.

II. CAMPANELLINO

La terza mano è oggetto di un divertente articolo di Derek Rimstag in gara per il premio Bols 1990.

Il contratto giocato da Sud è 4 picche, con l'intervento di Ovest a fiori; per battere bisogna che Est, che va in presa a cuori, trovi il taglio a quadri nelle mani del compagno: guardate che originale messaggio manda il nostro Ovest (si ricordi che la coppia attacca sopra onore, normalmente).




E Ovest attacca di Re di fiori (sotto onore dunque), incassa anche l'Asso, caso mai Est fosse singolo, poi presenta il 9 di cuori per l'Asso del compagno, cosa volevano dire quelle fiori incassate al contrario: ma attenzione volevano dire!

Così Est dà il taglio al compagno a colpo sicuro.

# WEEKEND

## gite feste & sagre popolari

# Il bollito alla piemontese da gustare a San Damiano

### I buongustai apprezzano la scaramella, la punta di petto, il muscolo, il cappello del prete, la testina e i cotechini

Senza fare molta strada, cosa che non guasta vista l'incostanza del tempo tendente al brutto spesso e volentieri, si può affrontare l'impegno di un bollito alla piemontese fatto secondo i crismi della tradizione? Sì, eccome...

A San Damiano d'Asti (45 chilometri da Torino, 14 da Asti, 85 da Cuneo, 130 da Genova), crocevia antico tra Roero e Monferrato, da qualche weekend e fino a dicembre inoltrato, non si parla altro che di scaramella, punta di petto, muscolo, cappello del prete, testina, gallina e cotechini in cui affondare le lame affilate dei coltelli e, dopo aver infilzato il boccone con la forchetta, intingere questi ultimi, con l'imbarazzo della scelta, nelle succulente salse fatte in casa: la «bagna d'Inferno», il «bagnet» rosso, quello verde e quanti altri intingoli la fantasia culinaria inventa e regala al palato più esigente.

San Damiano d'Asti: il bollito alla piemontese è una tradizione

Il Comune di San Damiano, con la collaborazione preziosa della Pro Loco e dell'Associazione Commercianti, ha rinnovato anche quest'anno l'appuntamento al sabato e alla domenica con il Festival del Bollito, che vede all'opera quasi tutti i ristoranti di San Damiano e delle sue frazioni per un pranzo legato alle consuetudini della buona tavola piemontese.

S'inizia affettando un cacciatorino nostrano, quelli che stuzzicano l'appetito; si passa al lardo spolverato con il pepe macinato all'istante per liberare la sua prorompente fragranza; si assaggia il salame cotto di San Damiano, vanto dell'artigianale produzione del posto; si gustano i peperoni in bagna caoda e la carne cruda alla sandamianese «tritata con il coltello, da non confondere con quella all'albese», ammoniscono in paese.

Assestato l'appetito ad un livello accettabile, ecco il primo piatto che preannuncia il gran bollito: il brodo ristretto con i cappelletti fatti a mano.

Il protagonista avanzerà poi nella maestosità del suo carrello luccicante. Non mancherà nessuna delle carni che tradizionalmente compongono tale monumentale pietanza. Ma perché monumentale? Perché più se ne cuoce assieme più è buono, aumenta lo scambio di sapori e di aromi fra i vari ingredienti al fine di raggiungere quell'equilibrio di gusti e giusta cottura che contraddistingue un signor bollito. Da questa considerazione ne consegue un'altra: il bollito è per eccellenza il piatto da mangiare in compagnia. Più si è, più è grande, più è buono.

A San Damiano non aspettano altro che la gente amante della buona tavola si rechi nei ristoranti che servono tale menù fisso approntato per l'occasione e, accompagnato da bottiglie della nonna, peru cotto con mostarda e tanta Barbera locale giovane e di pronta beva, con un prezzo irrisorio: 25 mila lire. I ristoranti aderenti all'iniziativa sono: Piemonte, tel. 98.22.07; La Lanterna, tel. 98.22.17; Da Mary, tel. 98.22.22; Reale, tel. 98.22.03, tutti in paese; La Fontana, frazione San Pietro, tel. 97.71.23; Da Lina, frazione San Giulio, tel. 97.72.31; Da Mario, frazione San Pietro, tel. 97.71.45. Il prefisso per San Damiano è 0141. Si raccomanda di prenotare e meglio ancora andare in gruppo.

**Luis Cabases**

# C'è polenta per tutti alla sagra di Casorzo

### Già pronti grandi paioli: a disposizione dei degustatori ci sarà anche una montagna di burro con vari tipi di formaggio

Un 4 novembre con polenta a Casorzo: è la «Sagra del Polentone»; è questo collino così impervio una tradizione che dura ormai da 25 anni. Sempre uguale il programma: alle 10 il corteo si stacca dal Palazzo Municipale e va a deporre i rituali corone d'alloro al cimitero e al Monumento dei Caduti, presso la Chiesa della Madonna delle Grazie, una cappella un po' discosta dal centro. Segue la Messa solenne, cui partecipa gran parte della popolazione. Non così i consiglieri della Pro loco, presidente Luciano Baldi in testa, che si danno da fare attorno a grandi paioli per preparare il «Polentone» di rito. Allo scoccare di mezzogiorno, quando la gente uscirà di chiesa, troverà ad attenderla in piazza della Scuola un bel piatto di polenta fumante cucinata una volta, con burro e formaggio.

Sessanta i chili di farina gialla che quest'anno la Pro loco ha destinato al «Polentone»: saranno conditi con dieci chili di burro e sei di grana padano.

Il polentone distribuito in piazza attira sempre folle di buongustai

La festa, inizialmente, era indirizzata agli abitanti del paese, ma ben presto la sua fama ha varcato le colline ed ora, per il 4 novembre, arrivano a Casorzo da tutto l'Astigiano e da più lontano ancora. Il 4 novembre alla buona, fatto di cose semplici, in un'atmosfera paesana: l'aria pungente dell'autunno, il profumo di legna bruciata nel focolare, tutt'intorno l'anfiteatro multicolore delle vigne. Una festa semplice come erano semplici quegli uomini che di qui partirono per non fare più ritorno.

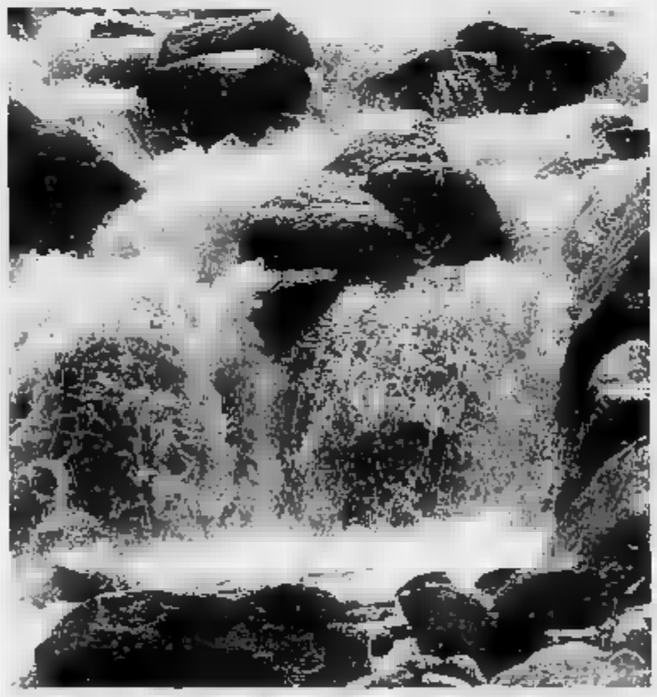
La sagra del 4 novembre non è l'unica manifestazione che la Pro loco di Casorzo mette ogni anno in cantiere; il prossimo appuntamento sarà in febbraio con la «Sagra del fagiolo e del cotechino». Poi a giugno tutti alla Cantina Sociale per un pranzo con i fiocchi: è il «Battesimo della Malvasia». Il vino nero frizzante tipico della zona. Ed a Ferragosto sarà nuovamente festa in onore di Bacco e della Malvasia.

**Marco Sannazzaro**

ITINERARIO ALLE [illegible] CITTA'

# Nella Val Sangone angoli verdi che merita andare a scoprire

### Da qualche anno è diventata anche il punto-base per un turismo invernale genuino


Da Giaveno a Coazze, sentieri verdi con cascate d'acqua ancora limpida

La vicinanza a Torino (poco più di mezz'ora d'auto), i prezzi contenuti, l'ambiente sono gli ingredienti che da decenni fanno della Val Sangone una delle località turistiche, appena fuori porta, più ambite.

La vicinanza con la metropoli poteva essere un rischio: il controllo delle fasi di trasformazione sociale e produttiva ha saputo mantenere inalterato l'ambiente. Le villette e le costruzioni residenziali si inseriscono con discrezione nel paesaggio e, in estate, c'è animazione anche nelle più lontane e sperdute frazioni, nei rustici e nelle baite ristrutturate.

Trovare un posto per la villeggiatura non è impresa impossibile e non è necessario utilizzare l'auto per spostarsi nelle varie località: dove non arrivano i mezzi pubblici, ci sono sentieri tra i boschi per lunghe passeggiate.

La Val Sangone, inoltre, è diventata da qualche anno punto-base per un turismo invernale non ancora diventato industria: all'Alpe Colombino, sopra Giaveno, sono in funzione sei impianti di risalita, per un totale di 15 chilometri di piste; altri impianti sono a Pian Neiretto, nel territorio di Coazze. Giaveno, che è un po' la capitale della Val Sangone, come quasi tutti i centri turistici di mezza montagna in provincia di Torino, ha attrattive vistose, ma consente di passare momenti altrettanto gradevoli.

C'è la Torre delle Streghe, in borgata Villa - sulla strada di Cumiana - e c'è il celebre Mascherone (un manufatto di travertino, scolpito nel 1622 da Giacomo Perlana per conto del cardinale Maurizio di Savoia), piantato proprio davanti al Municipio.

A Coazze, poco più avanti, svetta in primo piano il campanile - costruito verso la metà del '500 - e ai suoi piedi le case del capoluogo si allargano, a macchia nel verde, in un fiorir di borgate.

Il torrente, dal quale prende il nome la valle e che si snoda attraverso prati e boschi - prima di attraversare la pianura torinese e confluire nel Po presso Moncalieri dopo un percorso di 40 chilometri - è l'anima della valle: con una facile escursione da Giaveno è possibile risalire la valle fino alle sorgenti e raggiungere, più avanti il Colle La Roussa (a 2035 metri di altitudine), che mette in comunicazione la Val Sangone con quella del Chisone.

Da Giaveno si raggiunge in automobile Coazze e di qui si prosegue in direzione di Coazze: poco prima dell'abitato si prende in direzione di Cervelli e Forno. Da qui (Forno è costituito da numerose borgate poste sulla sinistra orografica della valle) la strada prosegue per la borgata Faria (posta tappa della Gta, nel tratto che collega le Valli Sangone e Chisone).

Raggiunto il piazzale che sovrasta il Santuario della Nostra Signora di Lourdes, si segue la lunga mulattiera che porta con una lieve salita ad una bella cascata che forma un profondo gorgo, le fall skura. Superata la zona boschiva la valle si apre in un verde anfiteatro di pascoli, macchiati di rododendri e striati sul ripido fianco sinistro da gruppi di pietraie. Il sentiero prosegue attraverso gli alpeggi delle grange Sellery, i cui nuclei, ristrutturati e frequentati dai pastori, sono separati da un ampio rilievo. Frangiato dai ruderi del Poggio del Forte, unito nel XVII secolo a difesa della valle, con ampi scorci sull'intera Val Sangone. Il Colle della Roussa è raggiungibile in poco più di trenta minuti dalle grange del Sellery a Monte a Sud dell'alpeggio, ai piedi del monte Boccilarda, sgorga tra le pietraie la Fontana Moura, dove, a 1754 metri di altitudine, nasce il Sangone.

**Pier Luigi Griffa**

## CALENDARIO

**Per informazioni** dettagliate, presso il Comune (4/11).

● **Vinadio (Cn)** — Fiera dei Santi — esposizione prodotti e degustazioni enogastronomiche — inf. Comune (4/11).

● **Crodo (No)** — Castagnata — distribuzione calderroste e vin brulé — inf. Pro Loco (3/11).

● **Novara** — Fiera di novembre — rassegna espositiva prodotti agricoli e spettacoli folkloristici — inf. Comune (dal 5 all'11/11).

● **Santa Maria Maggiore (No)** — Festa di San Carlo — festeggiamenti vari e spettacoli musicali — inf. Apt Novara (4/11).

● **Bacena (No)** — Sagra del miele — con altre manifestazioni varie — inf. Pro Loco (4/11).

● **Borgo d'Ale (Vc)** — Fiera di novembre — una grande rassegna espositiva di prodotti vari e delle attrezzature agricole - inf. Comune (3/11).

● **Graglia (Vc)** — Castagnata — distribuzione vino e castagne in regione Cimpra — inf. Pro Loco (4/11).

■ **Buttigliera Alta (To)** — Fiera del 2 novembre — rassegna espositiva in frazione Ferriera — inf. Comune (2/11).

● **Luserna S. Giovanni (To)** — Fiera dei Santi — manifestazioni varie e rassegna prodotti — inf. Comune (3/11).

● **Andrate (To)** — Castagnata — distribuzione caldarroste e vino in piazza — inf. Apt Canavese (4/11).

■ **Moncalieri (To)** — Rabadan an plassa — Mercatino dell'antiquariato minore — compravendita oggetti usati — informazioni al Comune (4/11).

● **Nus (Ao)** — Megacastagnata — distribuzione castagne, giochi e intrattenimenti vari — inf. Pro Loco (4/11).

■ **Castellazzo Bormida (Al)** — 8ª Castagnata — distribuzione caldarroste e vin brulé — Per informazioni rivolgersi all'Apt Alessandria (4/11).

● **Tagliolo Monferrato (Al)** — Fiera di San Carlo — rassegna espositiva merci e bestiame — inf. Apt Alessandria (5/11).

● **Casorzo (At)** — Sagra del Polentone — distribuzione polenta e vino — Per eventuali informazioni, ci si può rivolgere alla Pro Loco (4/11).

● **Nizza Monferrato (At)** — Fiera di San Carlo — Asta del tartufo del Monferrato e del cardo gobbo — Per informazioni: presso il Comune (fino al 4/11).

● **Valdieri (Cn)** — Fiera di San Martino — rassegna espositiva di vari prodotti della terra.

# La «mappa» con i segreti della Liguria più misteriosa

Tra boschi e borghi antichi della Liguria orientale, alla scoperta di una zona poco conosciuta, anche a ridosso delle Cinqueterre, e di un itinerario particolarmente caro agli amanti della passeggiata e dell'agriturismo.

Lasciandosi alle spalle Sestri, Chiavari e Lavagna e inoltrandosi nell'entroterra, all'altezza di Valva si penetra in una delle valli più suggestive della Regione, la Valle di Vara.

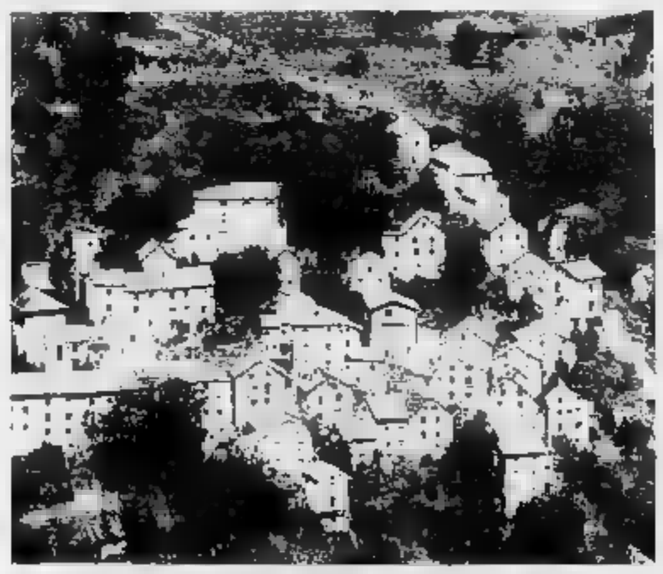
Qui gli insediamenti umani hanno mantenuto quasi intatte le caratteristiche medioevali. Brugnato ad esempio conserva la pianta circolare, tipica di altri centri del Levante quali Godano, Ameglia, Ortonova, Carro.

Ma il centro più bello della valle è forse Varese Ligure (353 s.l.m.), circondato dai tipici terrazzamenti, «giardini» coltivati a vite e protetti da cinte in muratura. Il cuore del paese è «borgo vecchio» e «borgo rotondo», a causa della sua pianta ellittica. Portici e stradine lastricate rievocano atmosfere d'altri tempi, quando, nel XV secolo, i Fieschi, signori della regione, edificarono un armonioso e possente castello adatto a respingere gli attacchi delle artiglierie. E proprio dall'antico maniero si dipartivano le mura che abbracciano «borgo rotondo». La Valle di Vara offre numerose possibilità di escursioni a piedi e safari fotografici. Per i buongustai la cucina tipica delle trattorie della zona e anche i prodotti che spesso si possono acquistare direttamente nelle cascine (vino, formaggi, salumi) riservano ghiotte sorprese, mentre l'agriturismo si può praticare rivolgendosi all'associazione «Area Verde» (tel. 0185/305.625-309.622). Complessivamente i posti-letto sono circa un centinaio.

C'è inoltre l'opportunità di conoscere meglio la cultura contadina ormai quasi scomparsa grazie all'Esposizione permanente per un museo contadino che si trova a Cassego, un minuscolo paese a 700 metri di altezza, dove il parroco ha raccolto la più ricca documentazione etnografica della montagna ligure.

Attraverso il passo del Bocco si scende verso Borzonasca, attraversando una vallata coperta di castagni e vigneti, teatro in questa stagione di numerose sagre paesane dedicate alla vendemmia e ai prodotti dell'autunno. Le abitazioni della zona sono caratteristiche, costruite in pietra e con i «lamiaio», cioè tetto umano scolpito ad altorilievo, all'ingresso della casa, sui camini e sulle fontane.

Per gli appassionati di trekking non resta che l'imbarazzo della scelta nella riserva naturale che costituisce l'entroterra delle Cinqueterre. I sentieri sono ben segnalati (è consigliabile comunque utilizzare le cartine del Cai di La Spezia). Due passeggiate piacevoli anche in questa stagione, nelle giornate di sole, sono il percorso che in due ore e mezza porta da Riomaggiore a La Foce di La Spezia che offre una grandiosa vista sul mare e sul golfo; l'itinerario più conosciuto che collega con un lungo e vario sentiero le Cinqueterre, da Riomaggiore a Monterosso.


Alla scoperta dei paesi arroccati sulle colline dell'entroterra ligure

In auto invece si può raggiungere il Passo del Bracco, sopra Delva Marina, e poi passeggiare sui sentieri dell'omonimo parco naturale, ricchissimo della flora originaria dell'entroterra ligure.

**Paola Campana**

VIA COL TRAM

# Chi prende Stampasera prende il tram gratis.

**Con Stampasera, dal 5 novembre al 22 dicembre, due biglietti dell'azienda Trasporti Torinesi.**

Finalmente scoperto il mezzo per non pagare il biglietto del tram. Basta prendere Stampasera il lunedì pomeriggio, ritagliare il tagliando che si trova in prima pagina, incollarlo sulla tessera pubblicata su Stampa Sera del lunedì edizione del mattino. E così tutti gli altri giorni fino al sabato. A questo punto, con la tessera completa di tutti i tagliandi, tutte le rivendite di giornali convenzionate con l'azienda Trasporti Torinesi ti daranno gratis due biglietti di corsa semplice. Il modo più semplice di risparmiare senza fatica. E allora corri in edicola: con Stampasera le corse sono gratis.

atm

STAMPASERA

L'UNIONE SOVIETICA, ASSIEME ALLA COREA DEL NORD, E' LA NOSTRA BESTIA NERA

# E' sempre l'Orso che spaventa Azeglio Vicini

Mikhailichenko, fortissimo centrocampista sovietico alla Samp, ha smaltito l'infortunio di domenica e scenderà regolarmente in campo contro l'Italia

A sinistra in alto, Schillaci tira in porta; qui a fianco Baggio che si esercita con i calci piazzati. Sopra, Vicini tra Mannini e Gregucci

Ha battuto l'Italia quattro volte. Due i successi azzurri ma in amichevole, due i pareggi. Nonostante queste cifre, non è mai riuscita ad ottenere successi a livello mondiale. E' stata campione d'Europa nel '60; l'iride è arrivata soltanto dalla under 16

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA ● Attorno alla nazionale un cordone di *vigilantes* degno di un capo di Stato. Roma bolle di rabbia per le note vicende del caso doping e, memore della guerriglia scatenata a Cavercjano dai teppisti fiorentini, l'Federazione cerca di evitare altri spiacevoli contrattempi. Un timore per il momento del tutto ingiustificato, perché nella quiete della campagna romana le uniche intrusioni sono quelle delle mucche che pascolano nei prati adiacenti il complesso sportivo della Borghesiana.

Anche Vicini ruminа, come i bovini di cui sopra, i suoi dubbi di formazione. Dopo il mezzo passo falso compiuto a Budapest, gli azzurri oggi nella condizione di poter sbagliare neppure una mossa. Anche perché contro i sovietici la tradizione non è dalla nostra parte dimostra la storia del calcio. Solo l'Urss infatti è in vantaggio sull'Italia: otto incontri, quattro vittorie, sei gol fatti ed otto subiti. Vicini ci pensa eccome: *«A parte la Corea del Nord, siamo in svantaggio soltanto con i sovietici. Ed anche questa volta ci sarà da soffrire. Bishovets ha cambiato molto, ma la base è sempre ottima. Altobe a Protassov ruota un complesso molto dotato sul piano tecnico e fisico»*.

Attento anche ai dettagli, Vicini sa benissimo che contro l'Urss la nazionale italiana ha vinto soltanto due volte, sempre in amichevole. La prima a Milano nel 1966 (1-0), la seconda a Bari nel 1988 (4-1), contro una formazione in fase di allestimento per i campionati europei. Per il resto l'hanno sempre spuntata i sovietici, tranne due pareggi a Roma nel 1963 ed a Napoli nel 1968 durante i campionati europei. Un pareggio rocambolesco quest'ultimo, che ci spalancò comunque le porte per la finale degli Europei, vinti proprio dalla formazione italiana.

In quella squadra giocava anche Gigi Riva che ricorda: *«Non mi misi in campo perché ero infortunato e venni sostituito da Prati. Fu una gara durissima. Rivera infortunato dopo pochi minuti. Lo 0 a 0 perdurò anche dopo i supplementari, così si ricorse alla moneta. Noi ce ne andammo tutti, lasciando solo Facchetti alle prese con il sorteggio. Ci comunicarono la buona notizia in albergo»*.

Uno dei ricordi più amari è legato proprio alle qualificazioni per la fase finale dell'Europeo nel 1963. Gli azzurri persero a Mosca e pareggiarono all'Olimpico. Gol di Husainov e raddoppio di Cislenko, l'alfa che faceva ommattire Facchetti. Nel «ritorno» giocato all'Olimpico, Lusanov portò in vantaggio l'Urss, Mazzola sbagliò rigore ipnotizzato dal grande Jascin ed a nulla servì il pareggio di Rivera. Vennero poi i mondiali del '66 (quelli della Corea) con sconfitta di stretta misura (1-0) ed il riscatto azzurro quattro dopo a Milano con gol di Guarneri.

Fu il primo segnale che qualcosa cambiava. Infatti nelle successive tre partite gli azzurri riuscirono a non perdere, con la travolgente vittoria di Bari, partita in cui Vialli diede spettacolo e segnò un gol da favola facendo fuori da solo l'intera difesa della squadra allestita allora dal colonnello Lobanowski. Le batoste arrivò invece, pesante, di sei in occasione di una manifestazione ufficiale, ultimo confronto tra le due nazionali. A Stoccarda durante gli Europei, l'Urss ci rifilò un secco 2-0 con Zavarov (quasi juventino) e Protassov a dare spettacolo. Gli azzurri persero la tramontana troppo in fretta. Kuznezov e Kidiatullin si avventarono subito sulle caviglie di Mancini e Giannini, che da quel momento si astennero da entrare nel vivo del gioco e l'Italia vide sfumare le possibilità di affrontare l'Olanda in finale.

C'è da dire che il calcio sovietico, abilissimo nel rompere le scatole all'Italia, con la rappresentativa maggiore non ha ottenuto grossi risultati, avendo vinto solo l'europeo del '60. L'Urss, comunque, non vanta un grosso peso politico a livello internazionale. I migliori risultati li ha ottenuti con le giovanili, conquistando due titoli olimpici, due europei under 21, uno under 23, un mondiale e due europei under 16, un mondiale ed uno europeo juniores. L'Urss ha però riscosso i palloni d'oro con Jascin, Blochin e Belanov.

Vicini si augura che i tempi grami siano finiti. Dice il ct: *«Siamo riusciti a raggiungere Inghilterra ed Uruguay ai mondiali. Ora vorrei avvicinarmi all'Urss. Con due vittorie andremmo in parità»*. E di sicuro anche in Svezia.

**Fabio Vergnano**

# «Sono bravo anche fra i pali»

## Zenga, sicuro di battere l'Urss, para anche le critiche

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA ● Stoccarda, 23 giugno 1988. Una data che è rimasta scolpita nella memoria di Walter Zenga. Quella sera, al Neckarstadion, campo già fatale agli azzurri di Ferruccio Valcareggi nella Coppa del Mondo '74, l'Italia di Azeglio Vicini venne sconfitta 2-0 dall'Urss nella semifinale europea. Fallirono, nel primo tempo, con Vialli e Giannini un poker di buone occasioni per sbloccare il risultato e, in due minuti, dal 50' al 52', Litovchenko e Protassov ci misero ko. Ancora una volta, vent'anni dopo, i nostri connazionali immigrati si sentirono traditi come otto anni prima quando gli azzurri vennero sconfitti, con lo stesso risultato, dalla Polonia e tornarono a casa.

Se l'Italia, dopo il brillante avvio con Germania Ovest (1-1), Spagna (1-0) e Danimarca (2-0) disputò la sua peggior partita, sovrastata sul piano atletico dai più freschi avversari, Zenga non fu esente da colpe. O, meglio, fece molto per opporsi ai due tiri dei sovietici. Il terreno reso viscido da un'infida pioggerella e un ginocchio malconcio gli impedirono di fare miracoli. Pochi giorni dopo, Zenga venne operato di menisco. Vicini, gli restituì anche in seguito la maglia di titolare che l'interista, respingendo la concorrenza sempre più temibile di Stefano Tacconi, indosserà anche domani all'Olimpico, pur avendo un rendimento discontinuo in questo scorcio di stagione, con l'Inter.

In Nazionale, sia nella vittoriosa amichevole di Palermo con l'Olanda che a Budapest con l'Ungheria, è sempre stato all'altezza della sua fama di n. 1 al mondo. Con due grandi parate al Nepstadion ha evitato una clamorosa sconfitta nel debutto continentale.

*«Dicono che esco dai pali, ma se pensiamo che nell'Inter ho davanti a me dei corazzieri e che Ferri e Bergomi sono anche i miei partners in Nazionale, non vedo proprio perché io debba preoccuparmi sui palloni alti»*, mette le mani avanti Zenga. E cita a testimone il pubblico di San Siro che sta dalla sua parte: *«Sì, la folla gioca con me. E' un feeling che ha rischiato di rompersi tre anni fa, quando stavo per lasciare l'Inter, ma che ora è indistruttibile anche se da me pretendono il 101 per cento»*.

Gli è spiaciuto rinunciare alla sua trasmissione televisiva «Forza Italia», ma è stata una scelta meditata. *«Non avevo bisogno di trovarmi davanti ad una telecamera per scoprire la mia identità e farla scoprire agli altri: se uno è convinto dei propri mezzi e dei propri difetti, trova l'equilibrio giusto in campo e fuori»*, osserva Zenga. E aggiunge che la compagna Roberta e papà Zenga sono i suoi tifosi più importanti *«perché pur stando dietro le quinte della mia vita due protagonisti»*.

Ce l'ha i critici, con l'abitudine del *mass-media* milanesi di dilatare ogni problema di Inter mentre al Milan, con l'avvento di Berlusconi e i ripetizione, questo non accade: *«Solo ai tempi della presidenza Farina anche il Milan ha avuto nell'occhio del ciclone. Adesso tocca a . E sotto questo aspetto dovremmo gemellarci con la Roma. Ma io credo nell'Inter, credo ancora nello scudetto»*.

E crede in questa Nazionale? La risposta è categorica: *«Certo, rispetto a Stoccarda siamo più maturi, non solo perché molti hanno due anni in più come età e come esperienza: eravamo forti nell'88 e lo siamo tuttora anche perché, nel frattempo, abbiamo trovato Baggio, Schillaci e Berti e il gruppo ha saputo vivere 64 giorni, tra ritiro e campionato mondiale, senza virgola fuori posto»*.

Quella con l'Urss la partita più delicata del girone. La affrontiamo senza Vialli, Giannini, Donadoni, Bergomi e Vierchowod e con alcuni elementi che non sono al top della forma. Questa Nazionale l... cerotti è in grado di vincere e vendicare Stoccarda?

*«In una stagione è difficile essere sempre al massimo. Siamo consapevoli che si tratta una partita delicatissima ma la qualificazione è lunga e c'è ampia possibilità di rimediare a qualsiasi risultato. Comunque penso che ce la faremo»*.

E punta molto su Totò Schillaci che domenica scorsa ha rotto il lungo digiuno in campionato segnando proprio contro l'Inter. *«Il gol che mi ha fatto, pur essendo scivolato, è la conferma che Schillaci ha conservato il fiuto del classico bomber e che ha capacità realizzatrici illimitate»*. Parola di Zenga.

**Bruno Bernardi**

Zenga: la presenza del pubblico sugli spalti da sempre lo esalta

Gigi Casiraghi starà lontano dai campi di calcio per almeno tre mesi

Maifredi ha deciso: «Sarà Di Canio a sostituire Casiraghi»

# Entra in scena Paolo il caldo

## L'ex laziale garantisce fantasia e temperamento. Si riparla di Walker alla Juventus

Era nell'aria da qualche giorno, ma la decisione è stata ufficializzata soltanto nella serata di ieri: l'attaccante bianconero Pierluigi Casiraghi verrà sottoposto ad intervento chirurgico per risolvere l'instabilità post-traumatica della spalla. Starà lontano dai campi per almeno tre mesi. Subito dopo Vienna si era cominciato a parlare della possibilità di un intervento e la sussurrata possibilità sono diventato quasi certezza al termine dell'incontro con l'Inter. Ad inizio settimana, la radiografia a la Tac agli arti hanno evidenziato la necessità di una operazione per concludere quest'odissea iniziata nel gennaio a Padova, quando nell'incontro di Under con la Svizzera riportò la distorsione ad entrambe le spalle. A questo incidente ne sono seguiti altri sette, fino ad arrivare a quello di domenica scorsa «Delle Alpi» in occasione dell'incontro con i nerazzurri.

L'intervento prevede la normalizzazione degli arti infortunati attraverso un rinforzo della capsula articolare e la ricucitura dei legamenti di entrambe le spalle, che staccati. L'operazione di tipo «radicale» sarà eseguita dal professor Manlio Pizzetti probabilmente martedì al Cto torinese. Il consulente ortopedico della Juventus ha rincuorato il giovane attaccante: *«Sarai più potente di prima e se non ci saranno problemi potrai essere in campo per le prime partite del girone di ritorno del campionato»*. Data la complessità dell'intervento, sembra realisticamente esclusa la possibilità di un recupero più veloce.

Via libera, dunque, per Paolo Di Canio che dovrà sostituire il giovane centravanti. Maifredi ha dato fiducia all'ex laziale, escludendo il ricorso al mercato autunnale. «E' peccato — ha dichiarato il tecnico — *Casiraghi è un patrimonio del calcio italiano e non soltanto della Juve. Va tutelato nell'interesse generale. Nei miei programmi è sempre stato un punto fermo; su di lui perdiamo in potenza e nel gioco Ma lo ho tanta fiducia anche in Di Canio, un ragazzo validissimo, del tutto affidabile. Reputo che la Juventus sia nelle condizioni di poter aspettare la completa guarigione di Casiraghi»*.

Non arriverà, quindi, la terza punta, né italiana, né tantomeno straniera. Anche la dirigenza bianconera esclude l'acquisto di un attaccante, tornano a farsi insistenti le voci riguardanti l'arrivo del difensore centrale della nazionale inglese Des Walker. Una conferma dell'acquisto del possente giocatore da parte della società bianconero viene addirittura dalla Danimarca ed è stata svelata dal manager di Jan Moolby, nazionale danese in forze al Liverpool. La vicenda è piuttosto intricata: dopo l'infortunio capitato a Ronald Koeman il Barcellona di Cruyff ha provato ad acquistare il giocatore dal Nottingham Forest, ma i dirigenti inglesi si sono scusati, asserendo che Walker era già stato bloccato dal club torinese. E sono stati talmente convincenti che la società catalana si è decisa ad acquistare per circa miliardi e mezzo Moolby. Le domande da porsi a tale proposito sono più d'una. Perché la Juve ha sempre smentito per questa stagione l'arrivo del terzo straniero? E' intenzione del club l'arrivo al prossimo anno, o perché? Dubbi amletici che si risolveranno soltanto fra qualche giorno alla chiusura del mercato autunnale.

**r. s.**

TORINO
PALASPORT RUFFINI
ore 21
TENNIS
Mondiale
LENDL - NOAH - LECONTE - CANE'
Prevendita biglietti: PALASPORT dalle 10 alle 18.30
NON SOLO MOTO via Venaria 22
LA STAMPA via Roma
Tel. 011 33.52.011 - 54.45.26
ORGANIZZAZIONE
ESSEDUE - I.M.G. - PUBLICITAS

Ristorante
GIUDICE
Cucina piemontese
Chiuso martedì e mercoledì a pranzo
Strada Val Salice 78
10131 TORINO
Tel. 011 6602020
GRADITA PRENOTAZIONE

# CALCIO & *ragazzi*

**U.S. NICHELINO**

Continua la nostra rassegna sulle società che si occupano del calcio giovanile. La speranza è quella di portare in primo piano tanti piccoli personaggi di un mondo in cui lo sport viene ancora interpretato nella maniera più genuina.

Questa volta ci occupiamo di un sodalizio che opera con merito nella prima «cintura» della città, ovvero l'Unione Sportiva Nichelino. Il club ha potenziato il vivaio chiamando a raccolire la propria causa dei bravi allenatori.

Il Nichelino ripone molte speranze nella formazione allievi che qui vediamo ritratta insieme al suo allenatore, Pasquale Cella

# Giovani e forti a patto che papà e mamma restino a casa

L'allenatore Bizzotto con il «miniglovanissimo» Fabrizio Bussi. A lato, un rilievo particolare: l'indiano Wilson Sgrò

Ragazzi di età diversa che coltivano gli stessi interessi. Sembra un sogno d'altri tempi. Invece è una realtà che è ancora possibile al giorno d'oggi grazie allo sport. Il football, in particolare, è un chiodo fisso per tutti i giovani: il bambino di nove anni calcia il pallone pensando a Schillaci e a Van Basten mentre l'adolescente non rinuncia al calcio anche quando gli impegni scolastici diventano pressanti. Questa è la realtà che si incontra in ogni società giovanile e il Nichelino non fa eccezione.

Gli allievi sono i primi a scendere in campo. I ragazzi allenati da Pasquale Cella formano un gruppo compatto e omogeneo. Ridendo e scherzando, sono riusciti a conquistare ottimi risultati in apertura di stagione. Infatti, il Nichelino ha già incontrato tutte le squadre più titolate del girone. Contro Sisport, Canisio ed Eureka Settimo, non ha sfigurato. Attualmente gli allievi di Cella si collocano al quinto posto e, quindi, a partire da domenica prossima, contro il Pozzostrada, il cammino si presenta tutto in discesa.

Gli allievi ci tengono molto a fare bella figura in campionato, come afferma il centrocampista Marco Vecchio: *«Il brillante avvio di stagione ha sorpreso tutti. Il nostro segreto è quello di non esserci mai arresi in partenza quando sapevamo di incontrare le squadre più forti del girone. Certamente, la nostra è stata una prova di carattere anche se abbiamo ancora dei difetti da correggere. Per esempio, sbagliamo ancora troppi gol quando ci troviamo a tu per tu col portiere: questo perché non siamo decisi e tranquilli sotto rete»*.

I difensori sono invece forti come rocce? Dalle parole del portiere Gianluca Casu non sembrerebbe: *«In campo non mi lascio mai prendere dall'emozione. Forse, mi sento più "debole" quando so che in tribuna ci sono i miei genitori. Per non rischiare di perdere la concentrazione in campo, cerco tuttavia di convincerli a restare a casa. Spesso mi danno retta e così il problema è risolto»*.

Invece, il difensore Manuele Golfo non sembra spaventarsi di fronte a niente: *«Il mio segreto è mantenere i nervi saldi in qualsiasi occasione. Ho notato che da quando suono la chitarra, il mio carattere si è particolarmente consolidato. Tra l'altro faccio parte del gruppo "Holiday" di Nichelino, specializzato in heavy metal»*.

Per i più piccoli, invece il calcio non è soltanto un *hobby*. Tra i debuttanti, l'ambizione di Claudio Chionchio riassume il sogno nel cassetto di tutti i compagni di squadra: *«Spero di diventare un vero campione tra qualche anno. Io cerco di dare sempre il massimo ma portiere mi fa ancora molta paura. Credo comunque che con il tempo diventerò molto forte»*.

In squadra c'è anche chi pensa già di «tradire» il pallone: *«Comincerò prossimamente un corso di tennis e un altro di nuoto»* — rivela la mezz'ala Fabrizio Milani — *Per il momento la scuola non mi impegna eccessivamente e così posso permettermi di dedicarmi allo sport a tempo pieno»*.

Il centrocampista Davide Martini ha le idee chiare: *«Il mio sport preferito è e rimarrà il calcio. Nessuno riuscirà a farmi cambiare idea. Oltre alle istruzioni dell'allenatore, cerco sempre di seguire alla lettera i consigli di papà Domenico. Ho ancora molto da imparare ma durante l'anno farò molto esercizio per assimilare le regole principali. A dire il vero non pensavo che il football fosse uno sport così complicato»*.

Al primavera, ormai, l'allenatore ha ben poco da insegnare. Più che altro si tratta di perfezionare. Come spiega il «capitano» della squadra, Michele Bornengo: *«Per il nostro tecnico, Luigi Riffo, il risultato non ha alcuna importanza. Invece è fondamentale affinare lo spirito di squadra affinché si crei anche in partita perfetta intesa. Credo che questo "feeling" sia già. Lo ha notato anche mio compagno di classe che sabato scorso è venuto a fare il tifo per me. Roberto, così si chiama il mio amico, si è stupito per il mio comportamento in campo: a scuola sono riservato e abbastanza introverso mentre ogni sabato in campo mi scateno dimostrando un'insospettabile dose di grinta e determinazione»*.

Anche François Gnisci si trasforma: nessuno direbbe che dietro la sua grinta si nasconde un cuore da pianista: *«Negli anni scorsi mi è capitato spesso di essere ammonito. Ho collezionato anche qualche cartellino rosso. Ormai ho abbandonato il sogno di intraprendere la carriera da calciatore professionista. Invece, sono convinto che riuscirò ad avere successo nel mondo della musica. Sto preparando il quinto anno di pianoforte e spero in un prossimo futuro di riuscire a diplomarmi al Conservatorio. La musica è il mio mondo, sottolinea tutti i miei stati d'animo e le mie emozioni. Il calcio, invece, non riesce a darmi le stesse sensazioni! Ormai, lo devo ammettere, gioco a pallone semplicemente per divertirmi e per mantenermi in forma»*.

Secondo il terzino Enrico Pretto, il calcio ha invece una funzione ben precisa: *«Il football mi aiuta a crescere. Mi fa sentire più uomo. Al di fuori del calcio, invece, sono ancora un po' immaturo. Per crescere, i genitori dovrebbero darmi più indipendenza. Ormai diventare uno star del calcio è diventato un sogno impossibile. Il calcio non è comunque l'unico modo per avere successo nella vita. Io, per esempio, sogno di diventare un famoso motociclista e partecipare un giorno al Gran Premio delle 500»*.

**Barbara Rebora**

Gli allievi Manuele Golfo, Gianluca Casu ed Emilio Marcovicchio ritratti nel corso di un allenamento. Sotto: il mini-giovanissimo Salvatore Pirri

## Società modello, con pochi «fans» sugli spalti

# Ma i tifosi dove sono?

Eccoci nella prima cintura torinese per conoscere da vicino una delle realtà più concrete del calcio giovanile. Ci troviamo a Nichelino dove dal 1927 la società omonima opera con successo. La compagine portabandiera è la prima squadra che attualmente milita nel campionato di 1ª Categoria e dalla quale, l'anno scorso, vennero gioie ma anche dolori. Appena salita in Promozione, infatti, non riuscì a mantenere la categoria. Il segretario Piero Tarducci ricorda con rammarico: *«Quante speranze avevamo riposto nella prima squadra! Purtroppo il 1989-'90 è stata una stagione da dimenticare in quanto, per cercare di salvare i dilettanti dalla "bocciatura", abbiamo forse trascurato troppo il settore giovanile»*. Ma sbagliando si impara. Quest'anno, infatti, il Nichelino è ritornato sui suoi passi. Il vivaio è stato potenziato con l'ingaggio di capaci allenatori come Attilio Bonino e Lorenzo Bizzotto e ora si punta in alto. Il presidente Antonio Braiato rivela infatti: *«Vogliamo migliorare la nostra posizione nel Superuscari, la classifica che ogni anno viene redatta per stabilire quali siano le migliori società locali in base ai piazzamenti ottenuti»*.

In effetti, le giovanili del Nichelino sono partite alla grande. Degna di nota soprattutto la prestazione dei più piccoli: i Pulcini e gli Esordienti occupano la seconda posizione, ma entrambe le compagini hanno una partita da recuperare.

Ma non sono tutte rose e fiori. Che cosa manca al Nichelino? *«Difficile operare in una cittadina alla periferia della metropoli. Gli abitanti non sono motivati a seguire le nostre squadre»* risponde con un po' di amarezza Tarducci. Comunque, l'attività continua a svilupparsi attirando ogni anno decine di giovani. L'impianto di via XXV Aprile è una cornice perfetta per imparare i «fondamentali». Il Nichelino infatti può vantarsi di avere in gestione uno degli impianti migliori della provincia: due campi illuminati provvisti di capienti tribune. Mancano soltanto i *fans*.

**b. reb.**

## Prove in Australia: solo Prost resiste al brasiliano

# Ancora e sempre Senna

DAL NOSTRO INVIATO

ADELAIDE ■ Eccoli ancora, uno al fianco dell'altro. Senna e Prost divisi da un odio sempre più profondo, ma accomunati dal talento. Il brasiliano in *pole position* provvisoria, il francese autore del secondo giro più veloce. Questo il responso del primo turno di qualificazione del G. P. d'Australia, disputato stamane, quando in Italia era ancora l'alba, visto ■ 9 ore e mezzo di fuso orario che dividono l'Europa dal quinto continente. Una sessione caratterizzata da una serie di uscite di pista a ■■■ delle caratteristiche del tracciato cittadino per metà ricavato da un ippodromo e dalle strade che lo circondano.

L'asfalto è sempre scivoloso e i piloti si esibiscono sovente in clamorosi testa-coda che per fortuna, viste ■ velocità non elevatissime, ■ sono risolti ■■ qualche danno alle vetture. Carambole che hanno visto come protagonisti un paio di volte Mansell ■■ la Ferrari, Piquet, Gugelmin, Gachot, Morbidelli e Modena.

Ma loro, Senna e Prost, sono passati indenni ed alla fine sono stati i migliori. Il brasiliano ha, ancora una volta, abbassato di oltre un secondo il record del circuito che gli apparteneva, portandolo con la McLaren Honda a 1'15"871, alla media di 179,831 chilometri orari. Ayrton ha letteralmente massacrato il compagno di squadra Berger, staccato di quasi due secondi (ma l'austriaco ha sempre trovato un gran traffico), e sembrava essere avviato a tenere molto lontani tutti gli avversari quando proprio Alain Prost, che si trovava fino a quel momento in nona posizione, negli ultimissimi minuti a disposizione ha trovato l'ispirazione e si è portato a poco più di ■■■ secondo da Senna, scavalcando nell'ordine il bravissimo Jean Alesi (terzo e primo fra i piloti con vettura gommata Pirelli, quella Tyrrell-Ford che dispone di molti cavalli in meno dello monoposto che dispongono di motori plurifrazionanti), Patrese, il compagno di squadra Mansell, Berger e il sorprendente Moreno (il quale con la Benetton è stato più rapido ■ un Piquet pasticcione.

Il clima è quello della smobilitazione, per la Formula 1, dei saldi di fine stagione. Ma bisogna dire che la polemica riguardante Senna e Prost e l'ambizione della Ferrari di vincere più gare della McLaren (attualmente ■■■ sei pari) tengono ancora vivo l'interesse ■ una gara che è anche una *kermesse* di manifestazioni collaterali, visto che qui si festeggerà domenica il 500° Grand Prix della storia, con i veterani Stirling Moss (arzillo e lucidissimo) e Juan Manuel Fangio (anche lui sempre mentalmente in forma, ma fisicamente un po' debilitato visti i 79 anni compiuti e i tre *by-pass* impiantati nel cuore) protagonisti di una esibizione platonica. E poi vetture d'epoca, aerei che volteggiano pericolosamente sulla folla, concerti rock: un modo come un altro per riuscire a catturare i 300 mila spettatori che gli organizzatori attendono nei tre giorni del Gran Premio, anche se sul piano agonistico tutto è finito.

La sfida Senna-Prost, le ambizioni di chi nel corso del campionato ha raccolto poco o nulla, una pista che può riservare sorprese dietro ogni curva, tuttavia, offrono ancora spunti per emozioni e brividi. Già domani nel secondo turno ■ qualificazione, quando qualcuno cercherà di ribaltare la situazione, anche se Senna sembra essere abbastanza inattaccabile.

**Cristiano Chiavegato**

Senna ha abbassato di oltre un secondo il record che già gli apparteneva

# I Giaguari-baby vanno ai playoff

## Football Usa: la squadra «under 21» domani a Piacenza contro i Cinghiali

Giaguarini qualificati con una settimana d'anticipo nel ■■■ «Under 21» di football americano. Nonostante ■ sconfitta rimediata 15 giorni fa ■ motovelodromo dei Pytons Milano (0-28), i torinesi si trovano saldamente al comando del proprio girone eliminatorio e fin d'ora possono staccare ■ biglietto per i play-off.

Per conoscere il nome della seconda squadra qualificata occorrerà ■■■ attendere i risultati ■ sabato prossimo di Pytons Milano e Pirati Savona.

*«L'arma vincente dei Giaguari è stato il gioco di squadra* - spiega il portavoce dei torinesi, Barraco -; *più che le singole prodezze individuali infatti è stato il complesso a conquistare questa qualificazione».*

Volendo comunque citare qualche nome, ■ evidenza tra tutti ricordiamo Dario Dota, autore del touch-down che sabato scorso ha deciso l'incontro contro i Pirati Savona, ed il quarterback di riserva, Franz, chiamato a sostituire il titolare Ribero, poco allenato perché attualmente presta servizio militare.

Sabato ultimo turno delle qualificazioni: i Giaguari «under 21» ■■■ chiamati ad una facile trasferta a Piacenza contro i Cinghiali. Poco più di un allenamento, insomma, qual che ■ vuole per fonificare ■ squadra e provare ■■ nuovi schemi in vista dei playoff.

*«Fin dall'inizio abbiamo affrontato questo campionato intenzionati a ben figurare e non abbiamo nascosto ambizioni di vittoria* - dichiara Barraco -. *Ora il primo passo è fatto: sta a noi disputare queste finali con spirito vincente, ■■■ lasciarci intimorire dalle avversarie, per qualche che possano essere».*

**m. san.**

## Rugby, serie C1: difficile test per i torinesi domenica sul campo di Livorno

# Il Cus va a sfidare i primi della classe

Gianfranco Bosco, tallonatore del Cus Torino vittorioso a Pisa

Le squadre piemontesi della palla ovale di serie C1 attendono la terza giornata di campionato con due stati d'animo diametralmente opposti: il Cus Torino è euforico per il primo successo nel nuovo torneo, il D.J.F. ha vinto un difficile derby con il Torino 87, che ora medita sulla brutta sconfitta rimediata ad Alessandria.

Domenica gli universitari affrontano una lunga trasferta a Livorno sul campo dei primi in classifica.

I toscani rappresentano una squadra dinamica e completa, per gli uomini dell'allenatore Daniele sarà un test impegnativo: *«Per noi ogni domenica è una verifica* - ha precisato il tecnico biancazzurro - *siamo sempre una matricola e tutti gli avversari sono degni di rispetto, lo abbiamo visto anche domenica».*

La vittoria sul Cus Pisa è stata sofferta. A 12' dal termine un nullo 15-6 condannava i torinesi. Poi la svolta: mota di Corda e trasformazione di De Palo che, allo scadere, infilava ancora la porta con un calcio di punizione da metà campo.

Gioia, e qualche lacrima, dei padroni di casa ma molto realismo da parte del capitano Paolo Sacco: *«Vincere in questo modo procura sempre delle emozioni particolari, però non dobbiamo illuderci: il nostro obiettivo resta la salvezza, anche se dopo due giornate abbiamo capito di poter lottare ad armi pari ■■■ molte squadre del girone».*

Viaggio in Toscana anche per l'Alessandria: Zucconi ed i suoi ragazzi affrontano la trasferta più impegnativa della stagione, almeno sul piano logistico, in quel di Portoferraio. Vista la vittoria di misura (16-15) ■■■ il fanalino Sestri, la squadra elbana, neopro■■■ o■■ sembra rappresentare un difficile ostacolo ■ superare. I ferrovieri ■■■ molto caricati per aver vinto la battaglia con il Torino 87, anche ■■ è costata loro l'espulsione di due uomini, che probabilmente salteranno l'appuntamento in Toscana: *«Dopo la botta di Milano, la squadra ha reagito molto bene* — ha detto l'allenatore rossobli —. *Contro l'Elba non dovremo perdere la determinazione di domenica scorsa per avere gli isolani alla nostra portata».*

Dopo l'esaltante 33-8 della prima giornata, il 15-4 subito dal Torino 87 ha ridimensionato le velleità dei torinesi, che ora attendono la visita del Milano, la squadra favorita del girone. Ecco come vede l'appuntamento l'allenatore Walter Rista: *«Se giocheremo con la determinazione di domenica, rimediamo almeno 40 punti. Dopo Alessandria bisogna dare una sterzata, portare dei cambiamenti nelle prime due linee di mischia e caricare i giocatori».*

Per il tecnico giallobli la sconfitta con il D.J.F. è servita a portare i suoi uomini con i piedi per terra ma non accetta critiche sulle scelte tattiche adottate: *«Per come si ■■■ messe le cose in campo, malgrado l'ubalte di alcuni, probabilmente se avessimo voluto portare a casa i due punti avremmo dovuto applicare ■ "non gioco" dei nostri avversari* - ha precisato Rista -. *Per me è importante vincere giocando a rugby. La strada da seguire è questa, se vogliamo pensare ad una squadra competitiva nel futuro».*

**Romano Sirotto**

# Pavic-Lecce Pen è quasi un derby

## Scattano domani i campionati di pallavolo delle serie B1, B2 e C1: 504 squadre in gara, fra cui 31 piemontesi. Molta attesa anche per Sa.Fa-Parabiago e Facc-Segrate

Domani sarà il gran giorno della pallavolo «minore». Ben 504 formazioni disseminate in tutta Italia sono pronte ad iniziare la lunga avventura dei campionati nazionali di serie B1, ■ e C1 appena ristrutturati, che quest'anno prevedono gironi da 14 e non più da 12.

La presenza piemontese è come sempre ■■■■ (31 iscritte) ma ■ forse un po' meno qualificata del solito, potendo contare nei vari tornei su poche squadre inserite alla vigilia nella ristretta lista delle favorite. Il campionato che dovrebbe regalare le maggiori soddisfazioni al volley regionale sembra ■■■ quello di ■ maschile, dove Pavic Ponti Romagnano, St. Gobain Savigliano ed il Lecce ■■■ Cus Torino di Gabriele Molato non nascondono ambizioni di promozione e dove il retrocesso Facc Novi ■ ■ Sa.Fa ■■■ in grado, soprattutto sul proprio terreno, di dare fastidio a chiunque.

*«Mi auguro che a salire in B1 siano due piemontesi* — afferma Sussetto, tornato al timone della Sa.Fa —, *ma non sottovaluto le nostre rivali lombarde. Segrate, San Bergamo ■ le neopromosse Parabiago e Grizzly sono agguerrite».*

Il primo turno di domani contribuirà subito a chiarire la situazione con gli scontri incrociati Sa.Fa-Parabiago (ore 18, via Pilo) e Facc-Segrate (ore 21) e soprattutto con il big-match di Romagnano tra il Pavic ed il Lecce Pen.

*«Per il Cus si tratta di una sfida già importantissima* — dice ■■■ ra Sussetto —. *La squadra di Molato ha una responsabilità tremenda: quest'anno deve vincere a tutti i costi. Battere in trasferta l'ultimo Pavic vorrebbe dire prendere immediatamente il volo verso la B1; una sconfitta pesante, al contrario, potrebbe provocare problemi ■■■ trascurabili in ■■ team ancora molto giovane».*

Velocemente il resto dei programma della giornata inaugurale. La B1 maschile propone subito un'insidiosa verifica esterna per ■ Tec Kernel Pinerolo che a Portomaggiore saggia le sue possibilità di riconferma ai vertici contro un ■■■■ tradizionalmente ostico. Pronostico sulla carta chiuso, invece, per Mondovì e Cappiratti Novara, impegnate in casa contro due ■■ le massime pretendenti al salto in A2 (rispettivamente Mia Verona e Monteco Ferrara).

La Dlm Cafasso debutta in B1 femminile ad Albizzate: anche senza l'infortunata Daniela Perona, ■ biancorosse non dovrebbero ■■■ problemi. Molto più arduo sarà invece il compito delle due matricole: la Bieffe Cuneo riceve la teodora «baby» mentre la Valcar Aosta ospita nella palestra ■ via Binel appena riaperta al pubblico la trentino del Cavit.

Dal cartellone della C1 estraiamo infine cinque derby regionali: Valliesusa-Vini S. Quirico Alba, Asti e Mestieri-Cet Nichelino e Verbania-Murata Ivrea in campo maschile; ELTel Chivasso-valenza e Monda Alba-S. Paolo ■ Cuneo nel settore femminile designeranno già le «punte» del folto schieramento piemontese.

■■■■ **Condio**

## TOTIP — SCHEDA DI DOMENICA

| CORSA | GRUPPO 1 | GRUPPO X | GRUPPO 2 |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 GHILDERENT 1600 | 2 FULGOAL 1600 | 5 ERGO GA 1600 |
| | ■■■■■ » | 3 FENNIS » | 7 GRANADA PARK » |
| | 6 IT PRO » | 8 IDERICA TIT » | 11 INBELLA DP » |
| | 10 ■■■■ » | 9 GARNISH CAF » | 12 FAFI » |
| 2 | FIRENZE / trotto - Pr. Rex Studio Fotografico Montecalini (cat. E) - L. 11.997.500 - m 1660 | | |
| | 4 ■■■ DEI BESSI ■■■ | 2 ICARO LB 1660 | 1 INTERNAL EFFE ■■■ |
| | 5 EQUISETO » | 7 ISTOLO » | 3 BRAMBO JET » |
| | 10 INRUSH WH » | 8 IDI AMIN DADA » | 6 EBRADOR » |
| | 12 ECLAIR » | 9 FOLGORE OM » | 11 ■■■■ » |
| 3 | NAPOLI / trotto - Pr. Haiti (cat. F) - L. 11.607.500 - m 1600 | | |
| | 3 GOLD FINGER OR ■■■ | 2 IL CONCORO 1600 | 1 ISTRZION 1600 |
| | 4 GODLY » | 5 FERVANT LF » | 5 FORFAS » |
| | 7 GASBORM » | 11 POKER » | 10 ■■■OP » |
| | 8 GUEJIAL » | 14 INIQUIN » | 12 ILDE RED » |
| | 9 ISTANZA » | | 13 JUNIOR TOP » |
| 4 | PADOVA / trotto - Pr. Aurora (cat. G-F) - L. 11.412.500 - m 1640 | | |
| | 1 FLORA CIK 1640 | 4 INSERITO 1640 | 2 FUSIO 1640 |
| | 7 GEROLIMO » | 5 DATTERO » | 3 DONATELLO » |
| | 8 ISIDORA » | 6 COSMETICO » | 10 FENOLIEN » |
| | 9 INDULGENTE PZ » | 11 IPERICA BRU » | 14 FLORIO CAM » |
| | 13 GOD SPEED » | 12 DAINEMAN WH » | ■■■ FIUSNA » |
| 5 | TARANTO / trotto - Pr. Isola Pianosa (cat. G) - L. 10.412.500 - m 1600 | | |
| | 2 GOLIA VE 1600 | 4 DANVILLIERE 1600 | 1 ILEBELLE 1600 |
| | 8 ■■■ » | 6 GAMBOLO' » | 3 CINGONE » |
| | 9 ■■■ » | 7 ISPIN MB » | 5 INULYO » |
| | 10 FOLK » | 12 GIMMY GATTI » | 11 GIANO AF » |
| | 13 EXCEPTIONAL BI » | 14 ELKADIRI » | 15 INVERIGO » |
| 6 | MONTEGIORGIO / trotto - Pr. Taranto (cat. F) - L. 9.197.500 - m 2060 | | |
| | 1 IGNARO 2060 | 2 IBIASCA 2060 | 4 EFIALTE 2060 |
| | 8 FIRE ■■■ » | 3 DUEL CAR » | 5 GODWIN OR » |
| | 11 DELFICO » | 7 GLUPHOS » | 9 GUSSAGO » |
| | 12 FIORANO » | 6 EN » | 10 DARFO SOL » |

### PRONOSTICO

**PRIMA CORSA**
1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO 2 x
Il Pro, in ■■■ evidenza l'altra settimana a S. Siro, punta alla vittoria. Per il ■■■ d'onore hanno chance Insella Op e Fulgoal.

**SECONDA ■■■■**
1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO 2 1
Eclair, nonostante la brutta posizione ■ partenza, ha i mezzi per imporsi. Le alternative possono essere Internal Effe ■ ■■■ Bessi

**TERZA CORSA**
1° ■■■■ 2
■■ ARRIVATO x 1 2
I compagni Isilzion e Foslas, entrambi ■ buona posizione di partenza, hanno fondate aspirazioni. Poi, suggeriamo la tripla

**QUARTA CORSA**
1° ARRIVATO x
■■ ARRIVATO 2 1
Cosmetico e, in subordine, Dattero, danno mote possibilità ■ gruppo X. Per il secondo posto consigliamo Fenglish e Gasolino.

**QUINTA CORSA**
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO x 1 2
Inullo, nonostante la lunga assenza dalle piste, è annunciato in ottima condizione. Per il secondo posto: Iepin Mo, Golia Ve e Invergo.

**SESTA ■■■■**
1° ARRIVATO 1
■° ARRIVATO 2 x
Fiorano, dopo il convincente successo sulla pista, di domenica scorsa, sembra il ■■■■ da battere. Poi, si stanno Giussago e Ibiasca

# Vanno a caccia della cintura nera

## Torneo di judo domani e domenica a Torino, nel palazzetto «Le Cupole» di via Artom: 250 atleti cercano la promozione. In gara anche 43 piemontesi (21 uomini e 22 donne)

Dopo aver ospitato un mese fa la finalissima del campionato tricolore a squadre e prima di concedere il bis ■ prossimo 25 novembre con l'organizzazione della finale nazionale di serie B della stessa manifestazione, Torino continua ad essere al centro dell'attività del judo italiano e si appresta ad accogliere domani e domenica alle «Cupole» di via Artom gli oltre 250 partecipanti alla finale interregionale del «Torneo Cinture Marrone», competizione da sempre tenuta in grande considerazione in quanto concede ai primi classificati il diritto a vestire l'ambitissima cintura nera.

A contendersi le cinture nere in pallo (una per ogni quattro iscritti nelle diverse categorie di peso, fino ad ■■ massimo di otto nel settore maschile e di sei in quello femminile) saranno judoka provenienti da Liguria (23), Veneto (45), Marche (14), Emilia-Romagna (27), Friuli (30), Trentino (4), Lombardia (48) e Toscana (30), con i 43 piemontesi (21 uomini e 22 donne) a far gli onori di casa e a tentare di conquistare il maggior numero possibile di promozioni.

Per il judo piemontese l'obiettivo da centrare è infatti quello di riscattare con una convincente serie di risultati la recentissima delusione patita nella Coppa Italia Under ■ svoltasi nello scorso week-end ad Ostia.

Dei trentadue giovani impegnati nella finale nazionale ■■■ mano, soltanto due sono riusciti a salire sul podio: Riccardo Fois del Centro Ginnastico Torino si è piazzato secondo ■■ 62 kg, sconfitto abbastanza nettamente da un atleta capitolino nel match conclusivo, mentre Deborah Orlando dell'Akiyama Settimo ha meritato la medaglia di bronzo nei 48 kg.

Curiosamente, tanto Fois quanto la Orlando nella qualificazione regionale disputata una settimana prima erano stati battuti rispettivamente da Marcella ■ Canonica di Bra (giunto sabato scorso al quinto posto) e da Sara Malandrino del Canka Ku.

*«Eravamo partiti per Ostia con ben altre ambizioni* — ammette Giuseppe Porcari, presidente del settore judo della Fijlkam piemontese — *e questo débâcle collettivo non ce l'aspettavamo proprio. Le sconfitte subite dai nostri Under 18 rappresentano un campanello d'allarme che deve far riflettere tutto l'ambiente regionale. Ad Ostia, infatti, abbiamo presentato ragazzi atleticamente ben preparati, ma molto meno convincenti dal punto di vista tecnico. Forse, in palestra ultimamente è stata sopravvalutata l'importanza dell'aspetto fisico dell'atleta. Ora è giunto il momento di tornare a privilegiare il discorso tecnico e lo stile: senza un ricco bagaglio di colpi sicuri e ben eseguiti, un judoka difficilmente riesce ad emergere».*

**r. con.**

# Le vostre auto non sono mai sole.

Potrà sembrare un paradosso ma è così. Le auto che hanno meno bisogno di intervento hanno a disposizione, in tutta Italia, 7.000 tecnici di altissimo livello sempre pronti a intervenire.

Sono gli uomini del Servizio Assistenza Volkswagen Audi, che da sempre garantiscono un'assistenza impeccabile e ora offrono un servizio decisamente completo.

Per le Volkswagen e le Audi consegnate dal 1° maggio 1990, infatti, è attivo il Servizio Mobilità Volkswagen Audi. In che cosa consiste? Se dovesse sorgere un problema tecnico alla vostra auto, in qualsiasi strada, in Italia o all'estero, il Servizio Mobilità Volkswagen Audi è a portata di voce con la sua linea telefonica verde ed è pronto ad assistervi 24 ore su 24, nel più brillante dei modi, con un rapido intervento (soccorso, traino), anche con la sostituzione momentanea dell'auto, oppure, nell'attesa che l'operazione venga portata a termine, con un pernottamento che non comporta spese per l'automobilista.

Come vedete, le vostre Volkswagen e le vostre Audi non sono mai sole.

Il Servizio Mobilità è gratuito. Per averne diritto basta fare ciò che normalmente andrebbe fatto su un'auto sottoposta alla manutenzione prescritta da Volkswagen e Audi. Gli uomini del Servizio Mobilità, come angeli custodi, sono sempre pronti a intervenire, a fianco della vostra auto, per 3 anni.

Ma se voi agirete correttamente, non ci sarà nemmeno bisogno di scomodare gli angeli, anche perché i tecnici del Servizio Assistenza Volkswagen Audi si prendono cura delle vostre auto anche dopo il 7°. Chiedete le modalità al vostro concessionario.

Il cliente prima di tutto.

## Servizio Mobilità Volkswagen Audi.

---

# Se non te ne importa niente dei destini del mondo, compra questo bellissimo disco di musica rock.

# Se non te ne importa niente della musica rock, fai qualcosa per i destini del mondo. Compra questo disco.

Marzo 1989. Questo disco, una compilation dei migliori rock mondiale, viene inciso in URSS per denunciare in quel paese l'attività di Greenpeace, associazione internazionale per la difesa dell'ambiente.

Nei primi tre giorni vende mezzo milione di copie, e si prevede che ne venderà circa 4 milioni.

È un fatto senza precedenti per le sue dimensioni. Ancora una volta la musica rock, linguaggio universale, contribuisce a unire le genti e abbattere le frontiere.

Giugno 1989. Rainbow Warriors esce anche in Italia e nel resto del mondo. Il ricavato delle sue vendite servirà a sostenere altre iniziative internazionali di Greenpeace. Perché noi pensiamo che Punita operativa per salvare il mondo in cui viviamo sia vederlo come un'unità, oltre dei nostri confini fisici e mentali. Da Chernobyl all'Amazzonia, dall'Antartide all'Alaska, ogni offesa alla terra è un'offesa anche a te. Se vuoi difenderti, se vuoi fare qualcosa insieme a noi, e insieme a Peter Gabriel, UB, Simple Minds, Scinp, Talking Heads, R.E.M., Waterboys, Eurythmics e tanti altri, sostieni Rainbow Warriors in tutti i negozi di dischi o richiedilo a Greenpeace, Viale Manlio Gelsomini 22, 00153 Roma. Tel. 06/5782626.

Desidero ricevere maggiori informazioni sull'attività di Greenpeace.

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N° ____

CAP _____ Loc. _____ Prov. ____

GREENPEACE

Viale Manlio Gelsomini 22, 00153 Roma.

Le bravissime «serve», Paola Mannoni e Lucilla Morlacchi

**AL TEATRO CARIGNANO**

Teso e rigoroso è il lavoro del regista, attento a svelare anche gli aspetti più reconditi del testo di Genet. Faticosa, in bilico su una lama tagliente, la bella recitazione delle attrici. Pubblico, come si voleva a disagio, ma anche in grado di apprezzare e lungamente applaudire

# Quelle serve inquietanti

## Nello spettacolo che Castri ha tratto da Genet

TORINO ● La più bella trovata di questa messinscena de *Le serve* di Genet, regia di Massimo Castri, che ci tiene inquietante compagnia al Carignano per la stagione dello Stabile, sono le scene alte e assieme claustrofobiche: una stanza da letto dove tutto è grande; e riduce le tre attrici che danno vita ai personaggi della Signora (Anita Bartolucci) e delle serve Claire e Solange (Paola Mannoni e Lucilla Morlacchi rispettivamente) a dimensioni che, più che alla piccolezza morale, rimandano al gioco di ruolo dell'infanzia. Come di bambine che furtivamente indossano i vestiti dei grandi. E' una stanza di orpelli fuori da ogni tempo; e solo la luce delle insegne al neon che arriva quando per un po' si apre una finestra altissima dice che fuori, a dispetto di tutto, un tempo preciso e determinato esiste davvero.

Così anche i piedi della Signora sembrano a noi e forse anche alle serve sproporzionatamente grandi nelle loro scarpette con il tacco, simbolo anche sadico di un conquistato, impossibile dominio, di un involucro di simulacri femminili dentro il quale si agita una figuretta che niente rubbo senza il suo ruolo.

Un gioco, insomma, ma in Genet un gioco crudele. Il teatro suo e *Le serve* in particolare stanno in una dimensione situata da qualche parte tra la crudeltà di Artaud e uno strano naturalismo, visto come attraverso uno specchio deformante.

Un teatro che non è fatto per piacere e compiacersi, ma anzi, come lo stesso Genet diceva, per far giungere in platea un senso di disagio. Cosìn non potranno trovarsi in questa condizione, davanti a questa impietosa fiaba dove ciò che conta è ciò che manca, ciò che viene tolto o negato?

Non è tanto, come ripetutamente è stato detto, in gioco la dialettica *servo/padrone*. C'è qualcosa di più, e di più inquietante. «*Questo lavoro* — diceva Genet, figlio di nessuno, ladro e prostituto, scoperto dai tutori all'età di dieci anni a commettere un piccolo furto in casa, inchiodato dai rimproveri e dalle minacce a un futuro di galera — *serve a nascondere e anche a disvelare me stesso*».

Certo, Claire e Solange sanno di essere destinate a non essere, fuori dal loro ruolo di serve, che esiste da sempre, che forse è cominciato proprio con un gioco innocente dell'infanzia e le ha inchiodate all'eternità. E' per questo che, quando la Signora è fuori, danno vita a quel gioco ossessivo nel quale una di loro due indossa i panni della padrona, e insieme dilatano i ruoli fino a farli esplodere nella violenza e nella sconcezza, e fino all'inscenare lo strangolamento della Signora. E' così che Solange ha scritto lettere anonime, costringendo l'amante della signora a stare arrestato.

Ma la signora torna troppo presto e perché il gioco venga scoperto bisogna farlo diventare vero. Così Claire e Solange preparano una tisana al Gardenal, che però la signora, estrema loro sconfitto, non berrà. Le serve non riescono a tenerle nascosto che il Signore ha ottenuto la libertà provvisoria, lei lo aggiunge per festeggiare. Se ne rimangono di nuovo sole, nella stanza enorme, battute per sempre: sanno che il gioco non potranno giocarlo più, che tutto è perduto. Ma grande dirigente Claire sta già indossando i vestiti della Signora, e questa volta il gioco arriva alla drammatica conclusione. Compiuto il delitto Solange se ne rimane sola sulla scena, finalmente qualcuna, finalmente compresa nel suo ruolo di assassina. E già chiama già cerca imperiosa un'altra Solange fuori da sé.

Teso e rigoroso è il lavoro di Castri, attento a svelare anche gli aspetti più reconditi del lavoro di Genet. Faticosa, in bilico su una lama tagliente, la bella recitazione delle attrici. Grandiose le Mannoni e soprattutto le Morlacchi. Pubblico, come si voleva, a disagio, ma anche in grado di apprezzare e lungamente applaudire.

**Beppe Ferrero**

# Museo del Cinema grande seminario sui suoi problemi

Anna Magnani in «Davanti a lui tremava tutta Roma»

TORINO ● Qual è lo scopo di un Museo del Cinema? Quali devono essere i suoi rapporti con le altre istituzioni culturali? Come conservare e restaurare le vecchie pellicole?

A questi ed altri interrogativi vuole rispondere il seminario internazionale «Verso il centenario: 1895 - 1995 - Il Cinema e il Museo» in corso al cinema Massimo.

Tra oggi e domani professori universitari, critici ed operatori culturali si confronteranno sui diversi aspetti del problema: storici, tecnici, organizzativi, economici.

Sabato, a fine mattinata, il presidente del Museo Nazionale del Cinema Roberto Morano trarrà le conclusioni del seminario. L'intento è di trovare indicazioni, anche con il confronto con musei esteri, per un'istituzione a livello nazionale che dalla primavera dell'89 ad oggi, non senza momenti difficili, ha saputo conquistarsi un pubblico consistente (circa 20 mila spettatori nel primo anno), ed un credito internazionale. Si tratta ora di proseguire, riordinando le collezioni e trovando una sede adeguata per riprendere l'attività espositiva.

I lavori, iniziati questa mattina, proseguono nel pomeriggio, alle 15, con Sergio Toffetti, che esporrà una ipotesi di lavoro per il Museo Nazionale del Cinema; seguirà l'intervento di Paolo Bertetto. Una cineteca per il museo.

Per i Musei del Cinema in Europa si confronteranno poi Noelle Giret del Musée Langlois di Parigi, Leslie Hardcastle, direttore del Momi di Londra e Jürgen Berger, direttore del Deutsches Filmmuseum di Francoforte. Concluderà la giornata Un progetto per Palazzo degli Stemmi, dell'architetto Barbiano di Belgioioso.

Domani saranno affrontati i problemi inerenti gli archivi audiovisivi (Nicola Tranfaglia), il recupero del cinema muto italiano (Aldo Bernardini), la conservazione del cinema indipendente (Adriano Aprà); esporranno le loro esperienze anche Enno Patalas, direttore del Münchner Filmmuseum, Renée Lichtig, della Cinémathèque Française e Vittorio Boarini, direttore della Cineteca di Bologna.

Nell'ambito del convegno è inoltre previsto la proiezione di alcuni film restaurati. Questa sera alle ore 21,30 Das fidele Gefängnis (L'allegra prigione) di Ernst Lubitsch. Il film, del 1917, interpretato dal non ancora famoso Emil Jannings, è tratto dall'opera Il pipistrello di Strauss.

Domani, ore 17, saranno proiettati Maciste, del 1915, di Vincent Denizot, e Avanti a lui tremava tutta Roma di Carmine Gallone, con Anna Magnani (1946).

Conclusione alle 21,30 con un omaggio al produttore torinese Arturo Ambrosio, pioniere del cinema italiano. Del 1911 è La dannazione di Caino con Luigi Maggi; infine, di Marie-Louise Iribe, Hara-Kiri (1928).

**Raffaello Porro**

Demi Moore, la bella abbandonata, in una scena di «Ghost»

# Uno spettro angelo custode

## «Ghost», un bell'esempio di nuova fantacommedia Usa

| | |
|---|---|
| TITOLO | **Ghost** |
| REGIA | **Jerry Zucker** |
| ATTORI | **Patrick Swayze**<br>**Demi Moore**<br>**Whoopi Goldberg** |
| GENERE | **Commedia fantastica. Usa.** |
| SALA | **Doria e Fiamma** |

L'ambiente è quello che abbiamo imparato a conoscere in certi film sulla disfatta degli yuppie: il denaro facile, la carriera sicura, una fidanzata artista, un magnifico loft arredato con amore e tutta una vita di agi davanti. Ma qualcosa deve essere successo, certo brutte lezioni di questi ultimi anni sembrano essere passate invano. Tanto che in questo film il protagonista, e certo si dimostrerà che aveva proprio ragione, fin da subito annuncia la sua morte: quando una casa è bella allora non può durare. E' arrivata agli schermi del cinema Usa una veglia tutta nuova di spiritualità. Il celluloide si riempie di fantasmi anche buoni che sembrano voler seppellire per sempre i tempi del cosiddetto, dalle nostre parti almeno, edonismo reganiano.

**TRAMA** - Sam è un bel giovane che sta facendo rapidamente carriera nel mondo degli affari. Gli affidano le banche i conti più importanti, maneggia milioni di dollari come se fossero noccioline. Ha una bella ragazza, Mollie, che lo ama alla follia, lo porta a vedere Macbeth (lui dorme tutto il tempo, pensate che troverebbe nel dramma scespiriano molti utili spunti promozionali) e quando escono gli chiede di sposarlo.

Il povero Sam non fa a tempo a rispondere (fa diabbie di sì, nonostante le sue inquietudini sul futuro?) perché dal buio spunta un brutto ceffo che lo fa fuori. Ed ecco che Sam vede se stesso da fuori, è diventato puro spirito e c'è anche la luce del paradiso pronta ad accoglierlo (più avanti, quando muoiono i cattivi, vedremo anche le anime nere dell'inferno e, a voler fare gli ottimisti a tutti i costi, del purgatorio). Ma Sam non se ne può ancora andare, dovrà restarsene per un po' a fare il fantasma in Terra, con il compito di proteggere Mollie dai molti pericoli che le attendono, perché Sam, è chiaro, non è stato ucciso per caso: è una brutta storia di amicizie tradite, soldi riciclati e milioni spostati.

Certo, gli inizi da fantasma sono duri. Si possono passare le porte e questo è abbastanza comodo, ma non si riescono a muovere gli oggetti, fino a quando qualcuno più esperto di ti spiega come si fa, senza usare i muscoli ma la forza dello spirito.

E poi Sam vorrebbe se non proprio carezzare la sua Mollie almeno poterle parlare e avvertirla del pericolo che corre. Invece della sua presenza si accorge soltanto il gatto di casa, che molto opportunamente si chiama Freud. Nel momento di massimo pericolo per l'inconsapevole Mollie, Sam fa le boccacce a Freud e questo salta e graffia il volto dell'assassino, ma è certo che non si può andare avanti a lungo. Così Sam trova aiuto da una medium un po' imbrogliona, che in vita sua non è mai riuscita a contattare un defunto, ma sente la voce di Sam e volente o nolente finisce per aiutarlo in storia intricata di vivi e di morti, fino all'happy end (si fa per dire), quando Sam finalmente se ne va in paradiso e Mollie finalmente salva può sentirlo dire: «E' bello l'amore che hai dentro, portalo sempre con te».

**GIUDIZIO** - Viene certo in mente «Always» di Spielberg, ma qui è nel gioco puro. Incredibile la medium di Whoopi Goldberg, un po' di routine e vacui gli altri. C'è un po' di tutto, dal thriller alla farsa fantastica fino al mistico-sentimentale. Abbastanza piacevole, comunque, ottimismo spirituale post-reaganiano a parte.

**b. fer.**

E a Chicago Belushi si sdoppia sul set

# Ancora tartarughe

HOLLYWOOD ● Si sta già girando, in North Carolina e a New York, «Teenage Mutant Ninja Turtles II», il seguito del fortunatissimo film sulle tartarughe mutanti adolescenti ninja che ha fruttato ogni record per una pellicola prodotta da indipendenti, la Golden Harvest Films, questa primavera, superando d'un fiato i cento milioni di dollari di incassi.

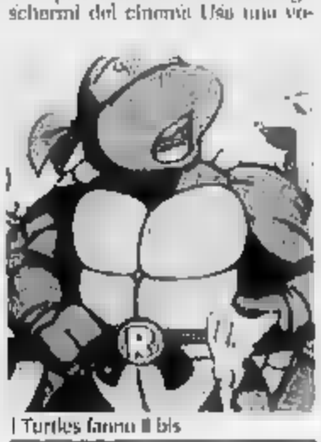
La nuove avventure vedono questa volta le invincibili tartarughe, esperte di arti marziali dai nomi di grandi maestri rinascimentali, alle prese con «The foot», famigerata banda giovanile di New York.

Naturalmente la sconfiggeranno senza pietà fra una fetta e l'altra di pizza (cibo di cui vanno ghiotte), il soggetto è di Todd Langen, gli interpreti Paige Turco, David Warner e Kevin Klash, produttore esecutivo Raymond Chow, per la regia di Michael Pressman.

E' intanto richiesto, Jim Belushi, che fra pochi giorni potrà avere un'esperienza che si può definire unica: saltare, in bicicletta, da un set all'altro di due film che sta girando simultaneamente.

Dopo aver firmato per «Curly Sue» che comincia la lavorazione il 15 ottobre a Chicago, ha scritto anche una sceneggiatura per «Only the lonely», che ha già dato il primo colpo di manovella, sempre a Chicago, prodotto dalla Hughes Entertainment e dalla Fox, scritto e diretto da Chris Columbus, con Ally Sheedy, Milo O'Shea, Maureen O'Hara e — si dice — Anthony Quinn in arrivo.

Per chi avesse ancora dei dubbi sulla versatilità degli attori di del britannico, Kenneth Branagh, reduce dagli strepitosi successi del suo «Enrico V» cinematografico, si esibisce nel panni di un convincentissimo detective privato americano. «Dead again», prodotto dalla Paramount, è già in lavorazione a Los Angeles con Branagh nel duplice ruolo di protagonista e regista (come nell'Enrico V). Prodotto da Sydney Pollack, il film sfoggia nel cast anche Hanna Schygulla, Wayne Knight.


I Turtles fanno il bis

Ad Aosta stasera la «Saison culturelle»

# Tatiana e il violino

AOSTA ● In attesa del sommo Rostropovic, ad Aosta il 3 dicembre, un altro appuntamento di rilievo per i patiti della musica classica. Stasera, alle ore 21, al locale Teatro Giacosa, si esibiranno in violinista russa Tatiana Grindenko e l'Accademia di Musiche Antiche di Mosca. Il concerto rientra nella «Saison culturelle», la ben confezionata rassegna dell'assessorato all'Istruzione della Valle.

Già bambina prodigio, come molti grandi della musica classica — iniziò il primo concerto a 8 anni, poi diplomata al prestigioso Conservatorio di Mosca e avviata ad una grande carriera, costellata di numerosi premi nazionali e internazionali — la Grindenko ha potuto, come Rostropovic, l'esilio forzato imposto dalle autorità del suo Paese ad un luogo perfetto di inattività concertistica. Solo nell'88 il ritorno sul palcoscenico, ma un ritorno alla grande: concerti in tutta Europa, apparizione al Festival di Salisburgo e numerose incisioni discografiche, fra cui si segnalano quello in duo con Gidon Kremer.

Tatiana Grindenko si presenta ad Aosta in un momento di gran vena creativa, con l'Accademia di Musiche Antiche da lei stessa fondata nell'82. L'ensemble rappresenta lo sbocco finale di un attento e approfondito lavoro filologico: è infatti stato il primo gruppo in Urss (più per ora l'unico) ad interpretare musiche antiche con strumenti originali dell'epoca.

Il risultato sonoro è di particolare suggestione e grande resa: lo si potrà sentire nella serata aostana che vede in programma musiche di autori tra il Sei e il Settecento: Schmeltzer, Biber — la cui sonata, zeppa di virtuosismi, non furono prive di influenza per Vivaldi — e lo stesso Vivaldi. Di quest'ultimo verranno probabilmente eseguite le celebri Stagioni, opera che fa parte del vasto corpus de «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione». E armonia ed invenzione con la Grindenko e il suo ensemble sembrano darsi letteralmente la mano.

**Beppe De Paoli**

Tatiana Grindenko

DU PARC MUSIC-HALL
martedì 6 novembre gala inaugurale con
TURI GOLINO
e la sua grande orchestra

Le auto d'epoca
più famose del mondo vi attendono
Tutti i giorni: 9,30-12,30/15-19 Lunedì chiuso
40 corso Unità d'Italia tel 011/677 666

Siete soli? Andate al cinema
Siete in compagnia? Andate al cinema

# OGGI IN TV

STASERA

Venerdì 2 Novembre 1990

## RAIUNO

13 - **Fantastico bis**, conduce Pippo Baudo
13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 Tre minuti di...**, attualità
14 **Il mondo di Quark**, a cura di Piero Angela. *Piante, animali e l'enigma del sesso*
15 - Dse ■ **Medioevo ■ Bologna**
16 — **Big!** Varietà condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,35 **Spaziolibero**. *Carcere e comunità*
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Cose dell'altro mondo**, telefilm
18,45 **Santa Barbara**, telefilm
19,40 **Almanacco del giorno dopo Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

## RAIDUE

13 **Tg2 - Ore tredici**
13,15 **Tg2 - Economia**
13,30 **Tg2 - Trentatrè — Meteo 2**
13,45 **Beautiful**, sceneggiato
14,30 **Destini**, telefilm
15,20 FILM ■ **Ragazze di Harvey**, di George Sydney, con John Hodiak, Judy Garland, Angela Lansbury, Ray Bolger. Usa avventura 1946
17 — **Tg2 Flash**
17,05 **Dal Parlamento**
17,10 **Videocomic**
18,20 **Tg2 - Sportsera**
18,45 **Un giustiziere a ■ York**, telefilm
**Meteo 2**
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Lo sport**

## RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Tennis**. In Eurovisione da Bercy **Internazionali ■ ■**
17 — **Vita col nonno**, telefilm. *Scontro ■ due*
17,45 **Throb** telefilm: *Nappe ■ bottoni d'oro*
18,45 **Tg3 Derby**, quotidiano sportivo — **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **■ Regione**, telegiornali regionali
19,45 **BlobCartoon**
20 — **Blob. ■ tutto di più**, attualità di Enrico ■ e Marco ■

## RETE 4

13,35 **Buon pomeriggio**, varietà
13,40 **Sentieri**, teleromanzo con Grant Alexander
14,35 **■ma**, telenovela con Catherine Fulop, Fernando Carrillo
15,40 **La mia piccola solitudine**, telenovela
16,10 **Ribelle**, telenovela
17 — **La valle dei pini**, telenovela con Susan Lucci
17,35 **General Hospital**, telefilm con John Reilly
18 - **Febbre d'amore**, sceneggiato con Rod Mullinar
18,59 **Un minuto al cinema**
19 — **C'eravamo tanto amati**, attualità con Luca Barbareschi
19,30 **Top secret**, telefilm con Bruce Boxleitner

## ITALIA 1

13 — **La famiglia Bradford**, telefilm con Dick Van Patten
14 — **Happy Days**, telefilm
14,30 **Radio Carolina 7703**. Programma musicale
15,30 **Compagni di scuola**, telefilm
16 — **Bim Bum Bam**, varietà per i ragazzi
— **I Puffi**, cartoni animati
— **D'Artagnan e i moschettieri ■ re**, cartoni animati
— **Jenny, Jenny**, cartoni animati
— **Mila e Shiro due cuori nella pallavolo**, cartoni animati
18,30 **Chips**, telefilm. *Rally intorno alla banca*
19,30 **Casa Keaton**, telefilm con Michael J. Fox
20 — **Cri Cri**, telefilm

## CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco d■ coppia**, quiz con Corrado Tedeschi
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità con Maria Flavi
15,30 **Ti amo, parliamone**, attualità
16 — **Cerco e offro**, attualità ■ Massimo Guarischi
16,30 **Buon compleanno Canale 5 1982**
16,55 **Doppio slalom**, quiz con Paolo Bonolis
17,25 **Babilonia**, quiz con Umberto Smaila
18 — **Ok il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
■ — **Il gioco dei nove**, quiz con Gerry Scotti
19,45 **Tra moglie ■ marito**, quiz con Marco Columbro

---

20,40 FILM ■ **Kramer contro Kramer**, di Robert Benton, con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Justin Henry. Usa drammatico 1979 — *Moglie infelice abbandona ■ marito e il figlio. Diciotto mesi più tardi si ■ viva e pretende il bambino che le ■ affidato dopo un'ac■ battaglia legale. Ma forse si renderà conto che fa male a lo■ scerà al marito. Vincitore di cinque Oscar, si tratta forse del peggior film di Benton: un astutissimo dramma strappalacrime che per mesi fece incetta di spettatori*
22,30 **Il viaggio ■ Capitan Fracassa**, presentazione in anteprima dell'omonimo film ■ Ettore Scola
23 — **Telegiornale**
23,10 **Parole e vita** speciale
24 — **Tg1 Notte**
0,25 **Mezzanotte e dintorni**, ■ Gigi Marzullo
0,40 **Il Canzoniere ■ Francesco Petrarca**. *Rime scelte*

20,30 **La televisione può attendere**. ■ Massimo Ranieri ■ Gabriella Carlucci. *Presentazione-spettacolo di film di ■ produzione. Stasera anteprima di «Faccione» ■ Christian De Sica*
23 — **Tg2 Stasera**
23,10 **Orchestra nera**. Pagine della Resistenza al nazismo, di Domenico Bernabei. 2ª puntata. *Tentativo antinazista ■ ottenere solida■ dal Vaticano tramite l'avv. Josef Muller*
24 — **Tg2 ■**
— **Meteo ■**
— **Oroscopo**
0,15 FILM ● **Gli avventurieri dell'aria**, di Howard Hawks, con Cary Grant, Jean Arthur. Usa avventu■ 1939 — *In un aeroporto dell'America del Sud i piloti stanno sperimentando un nuovo servizio postale. I drammi aerei ■ alternano a quelli amorosi, con protagonisti il comandante, un pilota ■ due ragazze*

20,25 **Una cartolina spedita ■ Andrea ■**
20,30 **Speciale Chi l'ha visto?** *Aggiornamento condotto da Donatella Raffai sul ■ di scomparse ■centi o di scomparse classiche, di cui si parlò nelle puntate precedenti tra cui quelli dei due ferrovieri di Scarlino scomparsi ■ ma■ a Follonica. Chi l'avesse visto chiami lo 06-3613147 o, in ore di trasmissione, lo 0789-7399 e lo 06-8896910*
22,40 **Tg3 Sera**
22,45 **Magistrati ■ frontiera: Giovanni Falcone**
23,20 **L'importante ■ esagerare**, con Enzo Jannacci. 2ª puntata
23,55 **Tg3 ■**
0,25 **Vent'anni prima**
0,55 **Tennis ■ di Francia**

20,35 FILM ■ **Timbuctù**, di Henry Hataway, ■ John Wayne, Sofia Loren, Rossano Brazzi. Usa avventuroso 1957 — *Bonnard arriva in Africa alla ■ del padre ■ anni prima aveva scoperto una città ■ ■ un favoloso tesoro. Il governatore gli dà una guida dal passato poco chiaro, John, e durante il viaggio si due si aggrega anche ■ bellissima Dita. Fra disagi e rivalità i tre arrivano alla città, trovano il tesoro e i cadaveri del padre di Bonnard*
22,35 **Ciak**, settimanale del cinema
23,25 **Cronaca**, attualità
0,10 FILM ● **Trappola mortale**, con Michael Caine, Christopher Reeve. Usa drammatico ■ — *Uno scrittore di gialli invita un giovane ■ per il fine settimana durante il quale una donna viene ■. Fra i due inizia ■ ■ mortale.*

20,30 ■ **Jump Street**. telefilm. *La peggior notte della mia vita. Per scoprire i responsabili ■ ■ incendio una donna poliziotto, fingendosi studentessa, s'iscrive ad una scuola privata. Durante la festa di fine ■, ■ direzione ■ scuola viene avvertita di una nuova imminente azione del maniaco*
21,30 **Scuola ■ football**, telefilm
22,30 **Calciomania**, attualità. Di Maurizio Mosca e Paolo Ziliani, condot■ dallo stesso Mosca, da Paola Perego e da Cesare Cadeo. Ospiti del mondo ■ calcio e dello spettacolo
■ **Playboy show**, varietà
— **Premiere**, le attualità cinematografiche
0,35 **Mike Hammer**, telefilm
1,35 **Benson**, telefilm
— **Premiere**, le attualità cinematografiche

20,25 **Striscia la notizia**, con Ezio Greggio ■ Raffaele Pisu
20,40 **Buon Compleanno Canale 5: 1982**. Varietà condotto ■ Marco Columbro ■ Heather Parisi. *Tra gli innumerevoli ospiti Amanda Lear, Enrico Franchi, Ciccio Ingrassia, Licia Colò. Trasmissioni in ■ per l'82: Premiatissima, Bim Bum Bam, Superflash, Il pranzo ■ servito*
23,15 **Maurizio Costanzo Show**, varietà
0,55 **Striscia la notizia**, con Ezio Greggio e Raffaele Pisu (replica)
1,10 **Premiere**, le attualità cinematografiche
1,15 **Marcus Welby M. D.**, telefilm
— **Fantasilandia**, telefilm

---

7 — FILM ■ **Accadde a Damasco** ■ ■. Zeglio, ■ Paola Barbara, Miguel Ligero, Germana Paoloni. Italia commedia 1942
8,30 **Corso ■ Spagnolo**
— **Corso di Tedesco**
9 — **L'altra faccia di...**, testi di Ida Sacchetti
9,30 **Canottaggio**. In diretta dalla Tasmania **Campionato ■ mondo**
11 — **Pitigrilli**, sceneggiato

7 — **Cartoni animati**
7,55 **Mattina 2**, con Alberto Castagna e Isabel Russinova
10,05 Dse **Dossier ragazzi**
10,35 **Giorni d'Europa**
11,05 **L'arca ■ dottor Bayer**, telefilm
12 — **Week-end con Raffaella Carrà**. Ricomincio ■ due

10,40 **I concerti di Raitre**, Luciano Be■ prova «La vera storia», ■ Milva
11,30 **Vedrai**, prossimamente tv
11,45 **Vent'anni prima**
12,15 **Magazine 3**

8,30 **Una vita da vivere**, sceneggiato con Michael Storm
— **Premiere**, le attualità cinematografiche
9,30 **■ Celeste**, telenovela con Andrea Del Boca
10 — **Amandoti**, telenovela
11 — **Così gira ■ mondo**, sceneggiato
— **Premiere**, le attualità cinematografiche
11,30 **La ■ nella prateria**, telefilm
12,30 **Ciao ciao**, cartoni animati

7 — **Ciao ciao**, cartoni animati
8,30 **Batman**, telefilm
— **Premiere**, le attualità cinematografiche
9 — **Flipper**, telefilm
9,30 **Arnold**, telefilm
10 - **Amore in soffitta**, telefilm
11 — **Strega per amore**, telefilm
13 — **Sette per uno**, varietà

7,50 **La piccola grande Nell**, telefilm
8,25 FILM ● **I dritti**, ■ Corrado Pa■, Valeria Moriconi. Italia brillante 1957
10,25 **Premiere**, le attualità cinematografiche
10,30 **Gente comune**, varietà
12 — **■ pranzo è servito**, presenta Claudio Lippi
12,45 **Cara Tv**, ■ Alessandro Cecchi Paone

---

## GRP

14,10 **Rosa de Lejos**, telenovela
15,10 FILM ● **Un'avventura di Salvator Rosa**, ■ Alessandro Blasetti, con Luisa Ferida, Gino Cervi, Osvaldo Valenti, Rina Morelli, Paolo Stoppa. Italia avventuroso 1940 — *Un pittore, parafrasando Robin Hood, si batte a favore del popolo contro i soprusi ■ un feroce tiranno nell'Italia seicentesca*
17 — **Il tenente O'Hara**, telefilm
18 — **Rosa de Lejos**, telenovela
19 - **Grp Monitor**, notiziario
19,35 **The Detectiva**, telefilm
20,30 FILM ● **Un ■re**, drammatico
■ — **The Bold ones**, telefilm
23 — **Il fiore all'occhiello**, cabaret e varietà
23,30 **Grp Monitor**, notiziario
24 — **I samurai ■ padrone**, telefilm
1 — FILM ● **La strage ■ Frankenstein**
2,30 FILM ■ **Programmazione non stop**

## VIDEOMUSIC

■ — **Cartoni animati**
■ — **■ Squad**, telefilm. *I ragazzi di Greer*, con Michael Cole
19 — **Videonotizie**
20 — **L'albero delle mele**, telefilm
20,30 FILM **Il gioco delle spie**, di Piero Bianchini, con Roger Hanin, Lea Padovani. Italia spionaggio 1966 — *Spionistico d'azione all'italiana: un agente russo deve impossessarsi di documenti per ■ vendita di ■ ■ Medio Oriente. Trama un po' sgangherata, ma tanti spari e pugni*
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,45 **Rotocalco sportivo**, rubrica di informazione sportiva
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale

## ITALIA 7 (Telecity)

14 — **Azucena**, telenovela
14,30 **La grande vallata**, telefilm
15,30 **Peyton Place**, telefilm
16 — **I cento giorni ■ Andrea**, telenovela
17 — **Giudice ■ notte**, telefilm
17,30 **Super 7**, cartoni animati
18,30 **Agente Pepper**, telefilm
20,30 FILM ■ **Indovina chi viene a merenda?**, di Marcello Ciorciolini, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia comico 1969 — *Nel 1943 gli amiconi Franco ■ Ciccio si rifugiano in montagna per non andare in guerra. Al loro rifugio arrivano però anche due americani che debbono rapire un generale tedesco. Scambio di ■ ■ seguenti equivoci*
22,30 **Colpo grosso**, quiz ■ Umberto Smaila
23,20 **Giudice di notte**, telefilm
23,40 FILM ● **Overdose**, con José Luis Manzano, José Cervino, Maria Molis Spagna drammatico 1984 — *Il Capo della Guardia Civile e un consigliere basco, nonostante ■ divergenza, si alleano quando scoprono che i rispettivi figli si drogano*
1,35 **Colpo grosso**, quiz

## QUATTRO

13,15 **Tg4 Economia**
13,45 **Tg4 Cronaca**
13,55 **Tg4 Sport**
14,15 **Tg4 Economia Flash**
14,20 **Redazionale**
14,30 **■ squadra speciale**, telefilm
15,15 **Sceriffo Lobo**, telefilm
17 — **Tg4 Sport**
17,30 **Marron Glacé**, telenovela
18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
19 — **Tg 4 Economia**
19,15 **Tg4 Cronaca**
19,30 **Superclassifica show**, musicale, ■ cura di Maurizio Seymandi
20,20 **Tg4 Cronaca**
21,30 **Calcio quattro**
22,45 **Spazio redazionale**
23,25 **Tg4 sport**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Supersexy show**
0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
0,45 **Supersexy show**
1 — FILM ■ ■ **paura**

## QUINTA

13 — FILM ● **Capitani ■ ventura**, ■ Angelo Dorigo, con Mario Petri, Wandisa Guida. Italia avventuroso 1961 — *Un tesoro destinato al Papa viene rubato da ■ bande ■ briganti. Arriva un intrepido cavaliere che lo recupera, e recupe■ anche sua moglie che ■ stata sequestrata dai banditi*
15 — **■ideo**
17 — **Star Blazers**, cartoni animati
17,30 **■ ■ Hood**, cartoni animati
18 — **■**
18,30 **Capriccio e passione**, telenovela
19 — **Milleidee**, promozionale
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
20 — **La mia piccola Margie**, telefilm
20,30 FILM ■ **Venti minuti per tre milioni di ■**
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM ● **Per ■ manciata d'oro**, di Carol Foster (Carlo Veo). ■ Anthony Freman, ■ Houston. Italia avventuroso 1966 — *Avventurieri bianchi alla ricerca di un tesoro nascosto nella giungla africana*
■ - **Film non stop**

## SVIZZERA

13 — **Cronache del Piemonte e della ■ d'Aosta**
13,30 **■ auto della settimana**, programme promozionale
14 **Video '80**
15 — **Ken ■ guerriero**, telefilm
16 — **Pomeriggio con simpatia**
16,30 **Ancora insieme**, telefilm
17,30 **Super Book**, cartoni animati
18,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
19 - **Super Book**, cartoni animati
19,30 **Tgg speciale**
20 — **Cronache piemontesi**
■ **Forza ■**, nautica
21,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
■ — **Sanford and ■n**, telefilm
22,30 **Cronache del Piemonte e della ■ Valle d'Aosta**
23 — **Anteprima asta...**
1 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

---

## RAITRENO

13,30 **La testa nel muro**
13,45 **L■**, di O. Bevilacqua
14,04 **Musica ieri e oggi**, con Dodi Moschati
15,03 **Transatlantico**, settimanale di attualità a cura di Paola Scandaletti
16 — **Il Pagione**, rotocalco ■ ■ Giuseppe Nen
17,30 **Radiouno Jazz '90**, ■ Adriano Mazzoletti
17,55 **Ondaverde camionisti**
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Pagine operistiche**
19,15 **Motori motori** di Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,35 **■**, spazio multicodice di Pinotto Fava
20,20 **Mi racconti una n■**
**■ Quarto Concerto ■ Stagione ■ pubblico ■** Diretto ■ Theodor Guschlbauer. Musiche di Mozart, Bartok, Kodaly. Orchestra sinfonica di Torino della Rai
23,09 **La telefonata**

### RAISTEREOUNO

15 — **Festival**
18,55 **Ondaverdeuno**
22,48 **Stereodrome**
22,57 **Ondaverdeuno**

## RADIODUE

12,46 **Impara l'arte**, consigli disinteressati a pram di Ermanno Anfosi
14,15 **Programmi regionali**
15 — **La pulcella senza pulcellaggio**, ■ Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci diretta ■ Umberto Benedetto
15,30 **Gr 2 Economia - Media della valute - ■**
15,45 **Pomeridiana**, avvenimenti della cultura e della società. Di Franca Guerri
17,32 **Tempo giovani** Ragazzi a ragazze allo specchio
■ **Il fascino discreto della melodia**, il giornale della musica
18,50 **Speciale Gr2 cultura**
19,57 **Le ore della sera**, «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia». Diego Gullo ripropone «Come le foglie», di Giacosa
21,30 **Le ore della notte**, «L'argomento». Colloquio telefonico con i radioascoltatori
22,46 **Le ore ■lla notte**, «La discussione»

### RAISTEREODUE

15 — **■**
18,05 **■ Parade**
19,50 **Stereoduecclassic**
21,02 **F. M. ■**

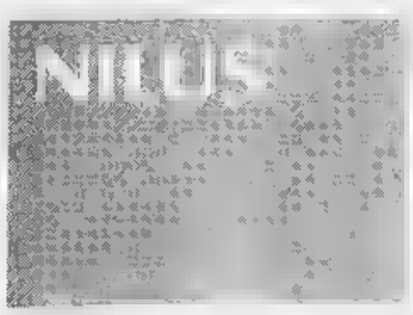
## RADIOTRE

14 - **Diapason**, (1ª parte). Musiche di Von Weber e Ciaikowski.
14,48 **Succede in Europa**
15 — **Diapason**, (2ª parte)
15,45 **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e ■**, musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **Dse Informagiovani**, settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro
17,50 **Scatola sonora**, a ■ di Francesco Moscardelli
19 — **Terza pagina**, quotidiano ■ informazione culturale
19,45 **Scatola sonora**, (2ª parte)
21 — **Strategia d'interpretazione**. Aldo Ciccolini e la musica pianistica francese
21,45 **La neve del Vesuvio**, di Raffaele La Capria
22,16 **Direttore Carl Molles**, musiche di Beethoven e Schubert
23,58 **Notturno italiano**

### RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora ■ ■**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverdenotte**

---



## OPTION TV

13 — **King Leonard**, cartoni animati
13,30 **...ba**, cartoni animati
14 — **I cavalieri ... zodiaco**, cartoni animati
14,30 **G. I. Joe**, cartoni animati
15 — **Signore e padrone**, telenovela
16 — FILM ● **Un ... tempo**, di William Bartman con ... Asner, Jodie Foster, Meriette Hartley. Usa drammatico 1983
17,45 **... Elliott**, telefilm
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
19,30 **Transformers**, cartoni animati
20 — **Casalingo super più**, telefilm

20,30 **Pasiones**, telenovela ... Grecia Colmenares
22 — **American Ba...**
22,30 **Emozioni nel blu**, attualità
23 — FILM ● **Tunnel**, di Marco Pirri con Helmut Berger, Corinne Cléry, Franco Citti. Italia drammatico ... — *All'epoca in cui il film ... girato il problema della droga non aveva certo la drammaticità di oggi. Il regista, ... que, sembra presentire l'ingigantirsi del fenomeno raccontando ... storia ... Marco, un ragazzo che, preso nel giro dell'eroina, finisce per prostituirsi, fare il ladro e commettere infine anche ... omicidio. Finale tragico.*
0,30 **Top motori**
1.30 **Le pazze storie ... ... Van Dyke**, telefilm
— **Film ... stop**

8 — **L'uomo ragno**, telefilm
9 — **Le pazze storie ... Dick Van Dyke**, telefilm
10 — **Cuori ... tempesta**, telenovela
11,30 **Le p... storie di ... Van Dyke**, telefilm
13 — **L'uomo ragno**, telefilm

## SUPERMONTECARLO

13 — **Sport news**
13,15 **Oggi news**, notiziario
13,30 **Tv donna**, con Carla Urban
15 — FILM ● **Compagni di viaggio**, ... Delbert Mann, ... Larry Hagman, Stefanie Powers. Usa avventuroso 1972 — *La lunga fuga ... un ragazzino che scappa dall'orfanotrofio ... ... di raggiungere il nonno. Fra i protagonisti due star del telefilm americano*
18 — **Autostop ... ... cielo**, telefilm
19 — **Anna e ... suo ...**, telefilm
20 — **Tmc news**, telegiornale

20,30 **Banane**, varietà con ... Riondino, Paolo Hendel, Siusy Blady, Fabio Fazio, Gemelli Ruggeri, Malandrino ... Veronica, Gioele Dix e altri 15 comici
21,30 **Matlock**, telefilm. *La seduzione*
22,30 **Mondocalcio**, con Luigi Colombo e Marina Sbardella
24 — **Stasera News**
0,20 FILM ● **La notte in bianco**, di Clarisse Gabus, c... Jane Birkin. Gran Bretagna drammatico 1979

7,30 **Cbs news**, edizione originale via satellite
8,30 **Snack**, varietà ... cartoni animati:
— **L'invincibile Ercole**
— **L'orso e il cagnolino**
— **Plastic man**
—**La furia di Hong Kong**
12,15 **Chrono - Tempo di motori**, con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica

## SVIZZERA

13 — **Telegiornale**
13,15 **T.T.T.** *Fumo sì, fumo ...*
15,15 **Spigolature elvetiche**, attualità
16,55 **Passioni**, telenovela con Elisabetta Viviani, Francesca Vettori. 15° episodio
17,30 **I ragazzi ... ...**, telefilm
18 — **Bersaglio rock**, videoclips
19 — **Attualità sera**
19,30 **Sport e cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Centro**, settimanale ... informazione a cura di Vasco Dones e Enrico Morresi
21,25 **L'ombra del patibolo**, telefilm. *Il delatore*
22,15 **Tg sera**
22,30 **Meeting Point**, trasmissione musicale con cantanti svizzeri
23,30 FILM ● **Killer élite**, di Sam Peckinpah, ... James Caan, Robert Duvall. Usa drammatico — *In ... stupido mondo di spie che vivono solo di fumetti e birra due agenti della Cia, grandi amici fra loro, sono costretti ... mettersi l'uno contro l'altro dai loro superiori. Poi scoprono di ... le vittime ... un maneggio più grande di loro*
23.55 **Telstext-Notte**

12,10 **Agente speciale**, telefilm
13 — **Tg 13**

## RETE 4

12.30 **Campo base**, rubrica ... avventura a cura di Ambrogio Fogar (replica)
13,30 **Calcio: ... d'Europa**, servizi e interviste sulle partite di calcio internazionali della settimana
14 — **Il grande tennis**, storie a ... rete presentate da Rino Tommasi (replica)
15,45 **Boxe. ... ring**. Match inediti ... cura ... Franco Ligas (replica)
16,45 **Wrestling Spotlight**, i giganti dello spettacolo presentati ... ... Peterson; interviste, match e personaggi del mondo del Wrestling
17,30 **Calcio**. Campionato spagnolo. Cronaca registrata
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
20 — **Tuttocalcio**, servizi e immagini dai campi ... allenamento

20,30 **Calcio**, campionato tedesco, telecronaca differita di Massimo Marianella
22,15 **Assist**, rotocalco di basket a cura ... di Luca Corsolini
22,45 **Supervolley**, rotocalco di pallavolo ... cura ... Lorenzo Dallari
23,15 **Sport Parade**, le immagini più intriganti della settimana di Telecapodistria
0,15 **Calcio**, campionato tedesco, telecronaca differita di Massimo Marianella

11,15 **Calcio**, campionato tedesco, telecronaca differita ... Massimo Marianella
13 — **Assist**, rotocalco di basket

## RETE / PIEMONTE

13,50 **Informa 7**, notiziario
14 — **Uomo Tigre**, cartoni animati
14,40 **Galaxy Express**, cartoni animati
15,15 **Ghostbuster**, cartoni animati
15,50 **Mask**, cartoni animati
16,50 **Don Dracula**, ... animati
17,20 **Fiabe ed eroi**, cartoni animati
18 — **Programma per ragazzi**
19 — **Informa 7**, notiziario
19,30 **... in pista**, rubrica ... ca
20,20 FILM ● **Il diavolo nella ...**, di Allan Dwan, ... Vera Ralston, John Carroll, Walter Brennan. Usa drammatico 1950 — *Una donna dall'aspetto angelico ma dall'animo diabolico getta lo scompiglio in un piccolo paese al confine tra il Messico e gli Stati Uniti. Diviene l'amante ... proprietario di ... casa da gioco, poi preferisce sposare un ricco latifondista. Quando un precedente consorte si ... vivo, viene immediatamente assassinato*
22,30 **Notes (la gente racconta)**, ... tualità
23,15 **Teledomani**, notiziario internazionale Tivuitalia
23,45 **Informa 7**, notiziario
0.30 FILM ● **El gringo Barberossa**

## RETE MIA

14 — **Voglia d'amare**, telenovela con Alice Bruzzo, German Kraus
15 — **Pomeriggio sportivo**
17 — **Gulp**, contenitore per i ragazzi
... — **Cinquanta tavole in Italia**, rubrica enogastronomica itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,30 **Diario**, attualità, conduce ... la Fiorati
20 — **A domanda risponde**
20,30 **A colpo sicuro/Special**, gioco a quiz con Claudio Sottili e Anna Sciortino
22 — **I Kennedy**, documentario di Carla Bressan
22,25 **... storie di Ruggero Orlando**, avvenimenti ... ... e di ...
22,30 **Primomercato**, programma promozionale
0,30 **Skipper & ...**
1 — **Notturno per l'Italia**

## TELECUPOLE

11 — **Vite rubate**, telenovela
12,40 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
13 — **Le grandi mostre**, rubrica
13,30 **Il sistema ... dottor Groundron**, film per la tv
15 — **Vite rubate**, telenovela
16 — FILM ... **Titolo ... comunicato**
18 — **Vite rubate**, telenovela
18,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
20 — **Trentatré**, rubrica di medicina
20,30 FILM TV ● **... Pascal**, di Roberto Rossellini, Giuseppe Addobbati, Pierre Arditi, Christian Alegny. Italia biografico 1971
22 — **Tigi 7**, attualità
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
23 — **Europavideo**, spettacolo
0.30 **Excelsior**, spettacolo

## ...TECAMMESE

14,15 ... **auto ... settimana**
15 — FILM ● **La mia amica Irma**
17 — **Telegiornale**
17,15 **Musicale**
18,30 **King Kong**, cartoni animati
19 — ... **buffa in tv**, cartoni
19,30 **Telegiornale**
20,30 FILM ● **Un fiocco nero per ...**
22,30 **Telegiornale**
22,45 ... **... settimana**
0,30 **Telegiornale**

## ...RIDIANO

17 — **Superclassifica show**
18,45 **Telecicliopedia**
19 — **Hanna & Barbera**, ... mati
19,30 **Le auto ... settimana**, promozionale
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **Daniele nella gabbia dell'orso**, con Renato Rascel. Italia commedia 1962
22 — **Telecicliopedia**, rubrica
... **Le ... ... settimana**
24 — **L'evo ... Eva**, telefilm

## ...LESSUALPINA

16,30 **I viaggiatori ... tempo**, telefilm
17,30 **I giorni di Bryan**, ...
18,30 **Topolino in gamba**, cartoni
19 — **Vita della Chiesa**. *L'anno del volontariato sociale*
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Una piccola città**, telefilm
21,30 **Calcio fans**
22,30 **Pietre vive**, *Libano: soluzione finale*
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Frames**, frammenti ... cronaca

## RETE A

15 — **Ai grandi magazzini**, telero... con Veronica Castro
16 — **Il ritorno ... Diana**, telenovela
16,30 **Natalia**, teleromanzo
17,30 **Bianca Vidal**, telenovela
18,30 **Taxi**, rubrica
19 — **TgA**, I-II-III edizione
20,25 **La debuttante**, teleromanzo con Adelia Noriega
21,15 **Semplicemente ...**, con Victoria Ruffo
22 — **Bianca ...**, telenovela ... Salvador Pineda

## VIDEO MUSIC

7 — **On the ... ...**
8,30 **Mattinata in musica**
13 — **Super Hit**
14 — **Hot Line**
16 — **On ... Air pomeriggio**
19 — **Laurie Anderson Special**
19,30 **Super Hit**
22 — **On the Air notte**
23 — **Francesco De Gregori Special**
23,30 ... **Night**
0.30 **Notte Rock**

15 — FILM ● **Timiri non comunicato**
17 — **Cartoni animati**
18 — **Intorno al mondo**, documentario
19 — ... ... **notizia**, attualità
20,30 **Music television**
22,15 **Oltre la notizia**
22,40 FILM ● **Batanga**, guerra 1972
24 — **L'uomo di mezzanotte**, telefo... in diretta

## TELETIME

13,30 **Torino e dintorni**, a cura di Virginia Sanchesi
14,30 **Libertà**
15,30 **Belfy e Lillibit**, cartoni animati
16 — **Samurai ... padrone**, telefilm
17,10 **Innamorarsi**, telenovela
18 — **Sport nel mondo**
19,50 **Belfy e Lillibit**, cartoni
20,20 **Innamorarsi**, telenovela
21,15 **Tg Val Susa**
22 — **Samurai ... padrone**, telefilm
23 — ... **fans**

## ...ESTA RETE

15 — **Cuori nella tempesta**, telenovela
16 — FILM ● **Il pirata del diavolo**
18 — **Mr Horn**, telefilm
... — **Star Blazers**, cartoni animati
19,45 **I protagonisti ... vita piemontese**, attualità
20,30 **Cuori nella tempesta**, telefilm
21,30 **Capriccio e passione**, telenovela
23 — FILM ● **Taxi di notte**
1 — **Mr Horn**, telefilm

## ...ISTAR

15,30 **Starlandia**, cartoni animati
17 — **Veronica il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
18 — **Cuore di pietra**, telenovela
20 — **I Ryan**, telefilm
20,30 FILM ● **Il giardino ... dottor Cook**, di Ted Post, con Bing Crosby, Abbey Lewis. Usa commedia 1971
22,30 **Teledomani**, attualità
0,30 **Gente di Hollywood**, telefilm

## TELE VAL ...

7 — **Cartoni ...**
11 — **M.A.S.H.**, telefilm con Alan Alda e Loretta Swift
12 — **Telenovela**
14 — **Cartoni animati non stop**
18 — **Rubrica**
19 — ... **end**, attualità
19,05 **Cinema**, i film in prima visione
19,10 **Notiziario regionale**
19,40 **Cartoni**
21,30 **Telefilm**
— **Programmi non stop**

## IN...

a cura di Stefano Reggiani

# Made in Italy chi l'ha visto?

CANALE 5 — 20,40

Heather

Canale 5 in dieci anni di esistenza ha peggiorato la televisione ma ha migliorato la ... Ieri sera chi ha visto «Samarcanda» ha assistito a due ore e mezza di giornalismo da trincea e ha visto le cose incredibili che succedono girato l'angolo: prima che Berlusconi le mettesse il pepe all'Auditel, la massima espressione Rai era «Tv7» che aprì le trasmissioni col servizio «Una giornata del presidente della Repubblica» e sembrò rivoluzionario. Canale 5 è nato l'11 novembre del 1980, ma va in antipeo e celebra ... compleanno già da due settimane con **Buon compleanno Canale 5**. Si tratta di un varietà, non vivacissimo, che rie..., anno per anno, i programmi Fininvest e, se non sbagliamo, eleggerà alla fine il programma più amato dagli italiani. Tempi moderni: dieci anni bastano a fare un passato remoto, anche perché le trasmissioni di cui si parlerà sono tutte pressoché dimenticate. Ma chi ricorda «Ridiamoci sopra», «Made in Italy», o «Premiatissima»? Presenta Heather Parisi.

# Il ritorno del Massimo

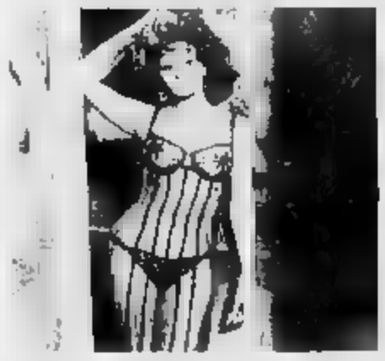
RAIDUE — 20,30

«Samarcanda» ieri sera non è stata eccezionale, ... terribilmente consueta, nel senso che quando parla di mafia trasmette un terribile sentimento di normalità della tragedia. Bambini mangiati dai topi, bambini uccisi dalla 'ndrangheta e bruciati ... boschi, e per risposta un onorevole che annuncia: «Alle elezioni abbiamo tolto dalle nostre liste tutti i candidati che avevano procedimenti penali in corso». La televisione è poliedrica come Giulia che prima di impiccarsi va a cena con gli amici. Stasera fa il varietà e lo intitola **La televisione può attendere**, col sottotitolo: «Gran Gala per il cinema». Si tratta della prima di tre serate trasmesse da Saint-Vincent per il premio «Grolla d'Oro», resuscitato dopo un po' di oblio, e consegnato a big del cinema. Conduce Massimo Ranieri, recuperato dopo il crollo di «Fantastico», con Gabriella Carlucci, la più indifferente agli italiani. In sintesi è ... sfilata di ospiti: Alberto Lattuada, Nanni Loy, Athina Cenci, Lino Sostri, altri ancora.

Gabriella, una Carlucci

# Loren e Wayne

RETEQUATTRO — 20,35


Loren giovane

Nel fine settimana le televisioni danno pochi film per due ragioni: una sorta di primato ideologico per cui preferiscono farsi concorrenza con le trasmissioni autoprodotte, e ... fatto che i titoli nuovi siano ... e vanno razionati. **Timbuctù** è il solo film in onda alle 20,30 sui canali nazionali (assieme a «Kramer contro Kramer» di cui parliamo sotto), e ... è di ... bellezza sconcertante. Il grande «Dizionario dei film» di Rusconi gli dedica sei righe e due stelline, cioè praticamente il minimo di interesse e di punteggio. Si tratta dell'unico incontro che Hollywood fece fare fra John Wayne e Sofia Loren, che in America si chiamava Sophia e c'entrava ... John Wayne ... Topolino con Moana Pozzi. Sfondi esotici (l'Africa del Sahara), storie quasi gialle (che cosa faceva nel deserto il padre di Paul, misteriosamente scomparso?), la Loren che dà la zampata sexy strappandosi il vestito, John Wayne fuor d'acqua, ... film sprecato. Ma sempre meglio di «Kramer».

# Prima che li riscoprano

ITALIA 7 — 20,30

In attesa di essere riscoperti

A ... di non tentare l'esperimento più ardito e provare con **Indovina chi viene a merenda?**, prodotto dal duo Franchi e Ingrassia. La morte ogni tanto si assume più generosa della vita: Totò è un esempio illustre, ... anche Tomasi di Lampedusa. Il rischio è che Franchi e Ingrassia attendano il loro turno per essere rivalutati: tanto vale provarci ..., almeno per poter dire «sono stato fra i primi a capirli». Storia strampalata: due pastori durante la guerra scappano con le greggi in montagna, ma vengono presi dai tedeschi, scambiati per americani e spediti in Germania. Fuggono, subiscono avventure assurde e alla fine vivono perfino dieci minuti da eroi. Regia dello sconosciuto Marcello Ciorciolini, che è una colonna del cinema italiano di serie C, sceneggiatore, e spesso regista, di almeno una settantina di film. Fra i titoli che ha consegnato alla storia, cose come «Il terrore della Maschera Rossa», «Cicciolo perdona, io ...», «La regina dei Tartari», «I nipoti di Zorro».

# Lacrime di bimbo pagano bene

RAIUNO

Lacrime americane

Il settimanale «Tv Sorrisi e Canzoni», anche solo per i tre milioni di copie che vende ogni settimana, è il fondamentale testo critico della tv e del cinema (è anche il più accreditato organo politico italiano: lo sanno gli onorevoli che fanno la coda per una citazione). Fa quindi un poco effetto che sia il primo a definire con chiarezza **Kramer contro Kramer** «strappalacrime ... due divi» risolvendo finalmente in quattro parole il succo, il significato, la natura e l'essenza di un film che anticamente (dieci anni fa) era venduto per profondo. Il cinema nella sua storia ha amato particolarmente i bambini nel senso che sovente ha scaldato le platee facendoli straziare o morire: i corpicini pagano, le lacrime pure. Ovidio diceva: «C'è un piacere nel piangere», e un filone cinematografico ne ha fatto tesoro. **Kramer contro Kramer**: lui e lei si separano, a chi andrà il figlioletto Billy? Entrambi lo amano, lo vogliono e lottano: tristezza del pupo, furbacchioneria di regista, lacrime di New York. Con Dustin Hoffman e la Streep, i migliori. Cinque Oscar.

EDITRICE LA STAMPA s.

**Presidente:** Giovanni Agnelli
**Vicepresidenti:** Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
**Amministratore delegato e Direttore Generale:** Paolo Peloschi
**Amministratori:** Enrico Aulet; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

# STAMPASERA

**Luca Bernardelli** direttore responsabile
**Carlo Bramardo** vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1985
© 1990 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1526 del 14/12/1989

ANNO CXXV N. 291 VENERDI' 2 NOVEMBRE 1990

## Fitto carnet per il rock: è in arrivo la Salerno

Sabrina Salerno

S'infittisce il carnet dei concerti rock. Agli artisti già noti si aggiunti Sabrina Salerno e il gruppo rock inglese Snap, che saranno di scena alla discoteca Naxos rispettivamente il 6 e il 30 dicembre. Il 30 novembre ad Alessandria canterà Franco Baccini: il cantautore genovese, ex camallo al porto di Genova, sarà a Torino il 10 dicembre. Novità in vista anche per il 1991: Mango, da poco applaudito al Colosseo, dovrebbe tornare in città il 25 febbraio (il luogo è ancora da decidere); per gennaio è annunciato invece Nino D'Angelo; mentre Gianni Morandi, dopo il grandioso successo della primavera scorsa, sbarcherà nuovamente sulle scene torinesi in concomitanza col Carnevale, per due o quattro concerti.

**n. r.**

# Mingardi il rigoroso

## Quest'inverno sarà a Torino, al teatro Alfieri

*«Si vede che sto invecchiando, sono più rigoroso. Questo non significa che io voglia rinunciare a una certa parte di me stesso, ma piuttosto rimettere ordine nel getto della mia ispirazione. E credo che ne sia una prova questo mio ultimo disco "Si sente dire in giro" della Fonit Cetra, con gli arrangiamenti di Maurizio Tirelli. Sono 10 brani in cui credo di essere riuscito per la prima volta a fondere i diversi aspetti del mio talento. La vena intima e dolce, blues e immediate. Quelle aggressive come nel devastante grido "Fa' una cosa giusta". La vena romantica in "Affari di cuore" dal testo semplicissimo. C'è un pelo di ironia in "Sono strampegnato" ma stemperata, non battutaria come in altri miei motivi. Ci sono tutti i miei ingredienti fusi insieme ma non col bilancino del farmacista. Io credo che questa sia il mio disco più completo».*

Andrea Mingardi — solita barba ormai brizzolata (ma ha solo 41 anni) — è certamente un artista dai molteplici talenti: attore, commediografo, autore, musicista, cantante.

Arbore nel 1980 lo definì *bizzarra figura di cantautore con alle spalle una intensa attività di concerti in piazze e balere. Un personaggio divertente che mostra coraggio e spregiudicatezza».*

Si riconosce ancora in questo giudizio?

*«Certo, io non rinnego nulla, potrei ancora rifare canzoni come "C'è un boa nella canna", ma come ho già detto: mi sento più rigoroso. Adesso non potrei più scrivere una commedia brillante e intanto recitare in film sperimentali. Ho deciso di perfezionare la professione di musicista. Infatti ultimamente le cose mi stanno andando bene».*

E' vero. A proposito come mai non è andato all'ultimo premio Tenco dopo il successo che ha avuto lo scorso anno?

*«Mi è molto rincresciuto, ma stavo uscendo questo album e fra l'altro, in un primo tempo, sembrava che si dovesse partecipare in coppia, cioè con un padrino. Lo scorso anno ebbi una soddisfazione enorme. Lo stesso Amilcare Rambaldi mi disse che "per la prima volta in tanti anni hanno chiesto qui un bis"».*

La sua tournée invernale inizierà il 10 novembre dalla provincia di Bologna.

A Torino all'Alfieri, poi Bari e la Sicilia. E vi alternerà alle canzoni brani recitati, memore di aver vinto a un festival di Venezia il premio come migliore attore esordiente in un filmaccio (dice lui) prodotto dalla Rai, *«Flipper»*. Un artista dalle sparate multiple, che fondò da ragazzo il primo gruppo italiano di rock underground, che scrisse canzoni per Mina mai su misure per lei.

Adesso coltiva più la passione per il biliardo ma gioca sempre a calcio nella squadra dei cantanti, vive a Bologna ha due figli. Ha un sogno tutto suo? *«Sì: riuscire a fondare il più grande patrimonio musicale che abbia l'Italia, il melodramma la cultura blues. Una operazione che ho sempre tentato di fare, ma non so se ci sia riuscito, almeno in parte».*

**Gigi Galiotti**

Andrea Mingardi presenta il suo ultimo disco «Si sente dire in giro»

In corso al tredicesimo Festival del cinema italiano di Villerupt

## Omaggio francese a Tognazzi

VILLERUPT — Con la proiezione di «Tragedia di un uomo ridicolo» e «Noi vogliamo i colonnelli», il festival del cinema italiano di Villerupt rende omaggio a Ugo Tognazzi. Giunto alla tredicesima edizione, il festival di Villerupt è intitolato a Roma e, in particolare, a Cinecittà. Una giuria internazionale presieduta da Giuliano Montaldo visionando i sette film per segnalare il nuovo cinema italiano meritevole di adeguata diffusione sul mercato francese, mentre il numeroso pubblico affluisce anche dai vicini Belgio e Lussemburgo e affolla le proiezioni di film italiani, qui molto amati. A Villerupt, per molti anni meta di una forte emigrazione quando le sue miniere di ferro erano aperte, il 70% della popolazione è infatti di origine italiana.

## Niente Iron il concerto è rinviato di 9 giorni

Due Iron Maiden

I metallari devono avere pazienza, perché i loro beniamini non arriveranno all'appuntamento previsto. Così dovranno aspettare ancora un po' prima di vedere in scena gli Iron Maiden e gli Antrax.

Il concerto dei due gruppi «hard rock», che è stato annunciato per il 21 novembre, è stato infatti posticipato al 30 dello stesso mese.

Agli artisti previsti dal carnet, nel frattempo, sono stati aggiunti i Fours, che si esibiranno l'11 dicembre allo Studio Due per la rassegna «Live Line».

Mentre alcuni giorni sono aperte le prevendite, mila lire è quanto costano i biglietti, per il concerto che Francesco Guccini terrà il 27 novembre al Palazzetto dello Sport.

**n. r.**

# STASERA AL CINEMA

## PRIME VISIONI

### ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 858.531

**Labirinto di passioni**, di Pedro Almodovar, con Cecilia Roth, Imanol Arias. Col. Vist. min. 18 — Una cantante e un omosessuale s'innamorano alla follia, dimenticando il passato sullo sfondo d'una Madrid Anni Ottanta libera da ogni complesso. **Commedia**

: 17.10; 18.55; 20,40; 22,30 ★★/●●●

### ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.991

**Gremlins II - La nuova stirpe** di Joe Dante, con Zach Galligan e Phoebe Cates. Col. Non Vist. — Tornano soffici e apparentemente buoni cuccioloti detti Gremlins, scatenati stavolta all'interno d'un avveniristico grattacielo, regno d'un padrone del vapore senza cuore. **Fantastico**

Ore: 15, 16.10; 20.20; 22,30 ★★/●●●●

### AMBRA
via C. Alberto 27 ☎ 297.197

**Weekend con il morto**, di Ted Kotcheff, con Andrew Mc Carthy, Katerina Mary Stewart. Colori. Non vietato — Per non perdere un piacevole week-end, due sbadati si portano appresso la salma d'un odioso boss che volevi eliminarli per la loro onestà

: 16; 16.50; 18.40; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

### AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

**Due noi minimo**, di J. Sed , con M , G. Hawn, D. Carradine . Stereo. Colori. Non vietato. — Un uomo ricorcato per anni si nei guai sfrontando i rischi più grossi per rifarsi l'ex innamorata **Avventuroso**

: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

### AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

**Revenge**, di Tony Scott, con Kevin Costner, Anthony Quinn, Madeleine Stowe. Non Dolby Stereo — Maggie bellissima tradisce l'anziano marito con un rapinoso : la sarà terribile **Drammatico**

Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●

### ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 537.100

**Ritorno al futuro parte III**, di Robert Zemeckis, con Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Mary Steenburgen . Non vietato — Stavolta Marty e l'inventore , viaggiando a ritroso nel tempo, si trovano nel West dei pionieri. Nel tentare di prevenire la letale fucilata per il sindacato per sempre **Fantastico**

Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●●

### CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 545.605

**Cadillac Man**, di Roger Donaldson, con Williams, Tim Robbins, Rated. Col. Non Vist. — Un venditore d'auto preso in ostaggio da un mantogelosi, applica la sua tecnica di convincimento e riesce (forse) a salvare capra e , perché siamo in un giorno di liquidazione **Commedia drammatica**

Ore: 16.10; 20.20; 22,30 ★★★/●●

### CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

**Metropolitan**, di Whit Stillman, con Carolyne Farina, Edward Clements **Prima visione**

Ore: 15; 16.50; : 20.45; 22,40

### CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 565.240

**Ragazzi fuori**, di Marco Risi, con Francesco Benigno, Alessandro Di Sanzo. Col. Non vist. — Tornano alla vita normale (si fa per dire, nella Palermo) gli ospiti del correzionale che avevamo conosciuto in «Mery per sempre». Presentato a Venezia **Drammatico**

Ore: 15,35; 17,50; 20,05; 22,20 ★★/●●●●●

### CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.748

**Fantasia**, di Walt Disney, orchestra diretta da Leopoldo Stokowski — Torna, nel mezzo del 50 anni, l'ardito esperimento di Walt Disney che diede alla storia d'animazione il compito di descrivere la musica (indimenticabile la Danza delle Ore coccodrilli e ippopotami in tutù) **Disegni animati**

Ore: 16, 18.10, 20.20, **Riedizione 1940**

### CRISTALLO
via Gallo 5 ☎ 830.71.00

**55 minuti per morire**, di Renny Harlin, con Bruce Bonnie Bedelia. Non vist. — Un aeroporto preso di mira da terroristi che vogliono salvare un dalla droga, viene grave all'enorme dispendio di energia da parte dell'agente che tanto aveva impressionato in «Trappola cristallo» **Avventuroso**

Ore: 15.15; 17.40; 20.05; 22,30 ★★/●●●●●

### DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.432

**Ghost Fantasma**, di Jerry Zucker con Patrick Swayze, Demi Moore, Woopy Goldberg. Colori. Non vist. — Come in «Always» di Spielberg, il fantasma di un giovane resta sulla Terra per proteggere la sua ragazza. stavolta è puro gioco, tra thriller e risate **Commedia**

: 15,25, 17.35; 19.55; 22,20 ★★/●●●●

### ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241

**Presunto innocente**, di Alan Pakula, con Harrison Ford, Greta Scacchi. Colori, non vist. **Oggi la prima**

: 15; 17,30; 20; 22,30

### ELISEO BLU
Piazza Sabotino ☎ 447.5241

**Pretty Woman**, di Garry Marshall, con Richard Gere, Julia Roberts. Colori. Non vietato — Un affarista spregiudicato fa da pigmalione a una prostituta da quattro soldi ma anche lei ha modo d'insegnargli qualcosa (in campo sentimentale) **Commedia**

Ore: 15,35; 17,50; 20,05; 22,30 ★★★/●●●●●

### ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241

**Quei bravi ragazzi (The Good Fellas)**, di so, con R. De Niro, R. Liotta, J. Pesci. Col. Vist. 14 — Successo e decadenza d'un della mafia, ovviamente in una sorta famiglia dove l'ordine è rappresentato dal crimine e l'autorevolezza sostituita crudeltà. denuncia i suoi **Poliziesco**

Ore: 16; 18; 22 ★★★★/●●●●

### EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 571.642

**Henry & June**, di Philip Kaufman, con Fred Ward, Uma Thurman, Maria De s. Vist. 18 — Nella Parigi Trenta dei letterati americani la storia complessa e sensuale di Henry Miller, della moglie June e della passionale Anais che il marito non ostacola nella sua libertà erotica **Drammatico sexy**

Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

### FARO
via Po 30 ☎ 835.214

**Caccia a Ottobre Rosso**, di John McTiernan, con Sean Connery, Alec win. Col. Non vist — Un sommergibile atomico sovietico fa rotta verso gli Stati Uniti: comandante è un disertore o un pazzo? Ma forse si tratta d'un raggirato pericolosa che denuncia la politica degli armamenti **Guerra**

Ore: 15,10; 17.40; 20; 22.20 ★★/●●●●

### FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 316.2057

**Ghost Fantasma**, di Jerry Zucker con Patrick Swayze, Demi Moore, Woopy Goldberg. Non vist. — Come in «Always» di Spielberg, il fantasma di un giovane resta sulla Terra per proteggere la sua ragazza. Ma stavolta è puro gioco, tra thriller e risate **Commedia**

: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

### GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 500.760

**Pretty Woman**, di Garry , con Richard Gere, Julia . Colori. Non vietato — Un affarista spregiudicato pigmalione a una prostituta da quattro (ma anche lei ha modo d'insegnargli qualcosa (in campo sentimentale) **Commedia**

Ore: 16, 18.10, 20.20; 22,30 ★★★/●●●●

### IDEAL
corso Racconigi 4

**Le comiche**, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio e Renato Pozzetto. Colori. No — Pozzetto e Villaggio sulle orme di Stanlio e Ollio sono impegnati a una sconcio che il mafiosi **Comico**

Ore: 15,10; 16,55; 18.40; 20,35; 22,30 ★/●●●

### KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 835.75.02

**Che mi dici di Willy?**, di ari Rene, con Campbell Scott, Stephen Caffrey, Cassidy. Col. Non vist — Gli Anni Ottanta, mostrati come in un diario degli orrori, cancellano i sogni della comunità gay decimata non più dal pregiudizio ma dall'Aids

Ore: 15; : 18,40; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

### LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100

**Benvenuti in paradiso**, di Alan Parker, con Dennis Quaid, Tamlyn Tomita. Col. vist. — Un sindacalista s' di un'orrenda sconosciuto grigio microscopico. Ma incredibile sarà la sorte di 110 mila orlundi gapponesi, rinchiusi nei campi di prigionia **Drammatico**

Ore: 15; 17,00; 20; 22,30 ★★★/●●

### LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

**Dick Tracy**, di e con Warren Beatty. Madonna. Col. Non vist. Ass. al cartone an. **Roger Rabbit sulle montagne russe** — Dai fumetti di Chester Gould e film più attesi dell'anno, che mostra un detective duro/tenero nella Chicago Anni Trenta quando il crimine voleva imporre la sua legge **Fumetti avvent.**

Ore: 15,40, 17,55; 20,10; 22,25 ★★★★/●●●●

### NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

**Gremlins II - La nuova stirpe** di Joe Dante, con Zach Galligan e Phoebe Cates. Col. Non Vist. — Tornano soffici e apparentemente buoni cuccioloti detti Gremlins, scatenati stavolta all'interno d'un avveniristico grattacielo, regno d'un padrone del vapore senza cuore **Fantastico**

Ore: ; 18.10; : 22.30 ★★/●●●●

### NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

**Pretty Woman**, di Garry Marshall, con Richard Gere, Julia Roberts. Colori. Col. Non vietato — Un affarista spregiudicato fa da pigmalione a una prostituta da quattro soldi ma anche lei ha modo d'insegnargli qualcosa (in campo sentimentale) **Commedia**

Ore: 15,00; 17,50; 20.10; 22,30 ★★★/●●●●●

### OLIMPIA 1
Arsenale ☎ 532.448

**Stanno tutti bene**, di Giuseppe Tornatore, con Marcello Mastroianni. Totò Cascio . Non vist. — Un pensionato dalla Bella Italia, in cerca dei figli che dovrebbero aver fatto fortuna. Disillusioni a Napoli, Roma, Firenze, Milano e Torino, con un ritorno in Romagna **Commedia**

Ore: 15, 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

### OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

il morto, di Ted Kotcheff, con Andrew Mc Carthy, Katerina Mary Stowen. Colori. Non — Per non perdere un piacevole week-end due sbadati si portano appresso la salma d'un odioso boss che volevi eliminarli per la loro onestà **Commedia**

Ore: 15,10, 17; 18,50; 20,40; 22,30

### REPOSI
via XX Settembre 18 ☎ 531.400

**Giorni di tuono**, di Tony Scott, con Tom , Robert Duvall. Colori. Non Vietato — Il corridore novellino con grinta, incappa in un vecchietto e nell'amore, giocando e lotta per tutto nell'ultima delle gare per il campionato americano su auto di serie **Sportivo**

: 14,30; 16,30, 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

### ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.166

**Presunto innocente**, di Alan Pakula, con Harrison Ford, Greta Scacchi. Colori; non vist. **Oggi la prima**

Ap. ore : Film ore 15,30; 17.45; 20,10; 22,35

### STUDIO RITZ
via Aosta 2 ☎ 830.521

**Ragazzi fuori**. Marco Risi, con Francesco Benigno, Alessandro Di Col. Non vist. — Tornano alla vita normale (si fa per dire, Palermo) gli ospiti del correzionale che avevamo conosciuto in «Mery per sempre». Presentato a Venezia **Drammatico**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

### VITTORIA
via Roma 336

**Cuore selvaggio**, di David Lynch, con Nicolas Cage, Isabella Ro . Col. Non vist. — Sailor e Lula, un lui e una lei senza inibizioni, fuggono per mezza America perseguitati dalla madre di lei, gelosa, che conta sulle de bilità del debole amante e sulla dell'ex innamorato. **Commedia drammatica**

Ore: 15,25; 17,35; 19,65; 22,20 ★★/●●●●

### ZETA D'ESSAI
via Cibrario 69 ☎ 748.2907

**Ti amerò fino ad ammazzarti**, di L. Kasdan, con K. Kline, T. Ullman, W. Hurt, R. Phoenix, in dolby stereo. Non vist. — Un psicoloto dongiovanni viene mandato all'ospedale dalla moglie e da una banda di tazzaroni contro di lui addormentato: ma perdono e paga le cauzioni agl'inlelici **Commedia**

Orario: 20,30, 22.30 ★★/●●●●

## PROSEGUIMENTI

### NUOVO ODEON
via Venaria 8

**Poliziotti a due zampe**, di Bob Clark, con Dan Aykroyd, Gene Hackman. Colori. Non vietato — Nessun rapporto a «Poliziotto a quattro zampe»: si tratta di due agenti alla John Landis, un duro concreto e uno svitato superintelligente **Commedia**

Orario: 20,15, 22.20 ★★/●●●

### SELENE D'ESSAI
corso Belgio 53 ☎ 574.171

**Mery per sempre**, di Marco Risi, con Michele Placido e i ragazzi del Malaspina di Palermo. Non vietato. Colori, Dolby stereo — Un professore mette alla prova nello in loco per combattere a fianco dei detectives minorili di Palermo la battaglia e del coraggio **Drammatico**

: 20,30; 22,30 **Riedizione**

### DRIVE IN
v. Valenza ang. v. Genova ☎ 830.060

**Non guardarmi: non ti sento**, di Arthur Hiller, con Richard Pryor, Gene Wilder — Un cordo e un cieco; il d'un delitto della mafia, unissono le loro forze e dribblano per dare scacco matto alla delinquenza **Comico**

Ore 20; 22; 24 **Riedizione**

## ALTRE VISIONI

| CRITICA | | PUBBLICO |
|---|---|---|
| ★★★★★ | ECCEZIONALE | ●●●●● |
| ★★★★ | SUCCESSO | ●●●● |
| ★★★ | CONSENSI | ●●● |
| ★★ | DISCORDI | ●● |
| ★ | SCARSO | ● |

**AGNELLI** (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 812.136)
Oggi chiuso. Sabato Paradiso, di G. Tornatore

**CUORE** (via Nizza 56, ☎ 687.668)
Chiuso. Da Senti chi parla John Travolta, Kirstie Alley

**CINE TEATRO FREGOLI** (p.za G bis, ☎ 812.2312)
**Blade Runner**, Ridley Scott, Harrison Ford. Ore 20,10; 22,30

**LANTERI** (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Riposo. Domani **L'ultimo guggenio**

**MASSAUA** (p.za Massaua 9,
**Ancora 48 ore**, con Eddie Murphy, Nick 20,50;22,30

**CENTRE CULTUREL FRANÇAIS**
(v. Pomba , ☎ 545.336)
Orario continuato 9/20

**MASSIMO 1** Montebello 8, ☎ 871.040)
«Omaggio a Martin Scorsese»
Ore 16,30; 20,40; 22,30: **America** **sterminateli senza pietà**, di M. Scorsese, con Barbara Hershey, David Carradine. (v. it.). 18,15: **Mean Streets**, di M. Scorsese, Robert Niro e Harvey Keitel (v. it.)

**MASSIMO 2** Montebello 8, ☎ 871.040)
«Il cinema scriptico prima del realismo socialista»
Ore 16,15: **Frontiers**, di Dobson (v. , ted sim. c.). Ore 20,45: **La mia patria**, di [1933], v. o. trad. sim. it.). 22,30: **Il cammino verso la vita**, di Elia (1931), v. o. trad. sim. it.

**MASSIMO 3** (v. Montebello 8, ☎ 871.040)
**«Verso il centenario: 1895-1995, il cinema e il Museo»** convegno internazionale con la partecipazione Museo Langlois-Parigi, Monti-Londra, Deutsches Filmmuseum-Francoforte, Munchner Filmmuseum-Monaco. Apertura 10,30; 15. Ore 21,30: **Das Fideia Gelangnis**, di E. Lubitsch

**VALDOCCO** (via Saluzzo 12, ☎ 521, 12.92)
**Le avventure di Bianca e Bernie**. Colori. animati di W. Disney. Segue **Pippo e il safari**
Ore 15; 17

## LUCI ROSSE

**ALEXANDRA** (via Sacchi 19, ☎ 511.293)
**La signora della porta accanto** Paul Thomas, Joanna Storm. Colori Apertura 14 Ultimo spettacolo 22,30

**ARCO PUSSICAT**
(c. F. Cadore Di, ☎ 454.521)
**satisfaction** Maria Spalmi, Aris Colori. Ap. 15; ultimo Lire 7000

**HOLLYWOOD**
(c. Regina Margherita 1629)
**Virgin superlove - Ragazze in calore** Mary Ann Sweat. Colori. No stop dalle 10 Ultimo ore 24

**MAFFEI** (via P. Tommaso 8, ☎ 655.334)
**Perversione di una moglie viziosa**. Colori. Apertura ore 10,30. Ultimo 22,30

**MAJOR** (largo 105, ☎ 267.974)
**A doppio gusto** Joanna, T. Stefanie, Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

**METROPOL**
(via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
**Tentazioni oscene del piacere** con Raynal Frederique, Kaminker . Colori. Ap. 14,30. Ult. 22,30

**REGINA** (c. Mugh 123, ☎ 436.2892)
**Amori particolari di Cicciolina** na Staller. Col. 1ª visione. Apertura ☎. Ultimo 22,30

**ROMA BLUE** (v. S. Donato 40,
**I peccati di Virginia**. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

**SPEZIA** (via Nizza 170, ☎ 666.3617)
**Oltre il piacere** con Seka, K. Parker. Colori. Apertura 15. Ultimo

**TORINO** (via Bogino 8, ☎ 530.353)
**Esperienze innaturali di Corain**. Colori. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

**TEATRO REGIO TORINO**
**STAGIONE LIRICA 1990/91**
**Nuovi Abbonamenti Turni**
Turni C, F - 2, 3, 4 novembre
Turni A, B - 6, 7, 8 novembre
Turni D, E - 9, 10, 11 novembre
Biglietteria Teatro Regio
Piazza Castello,
tel. 011/8815.241-242
Orario 10-12; 15,30-18
Domenica 10-12; 14-18,30
(lunedì chiuso)

**TEATRO REGIO TORINO**
**BEETHOVENIANA**
«Le Sonate per pianoforte Ludwig Beethoven»
**Piccolo Regio**
**24 e novembre**
Interpreti: V. Bresciani, G. Brollo, Ciomei, F. Faes, S. Limongelli L. Rasca, L. Schiappati, I. Silic
Abbonamento L. 12.000
**novembre** presso Biglietteria Teatro
Tel. 011/8815.241-242
(lunedì chiuso)

**Lunedì lire 6000**
**Da martedì a domenica**
(riduzione del 50% agli anziani del 30% enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

Dal 4 Novembre
al 10 Novembre

STAMPASERA

VENERDI' [illegible]

# SUPPLEMENTO Spettacoli & TV

**Ora per [illegible] giorno per giorno tutti i programmi tv**

## Ecco a voi Gerry Scotti onorevole molto simpatico

Lo chiamano l'onorevole più simpatico d'Italia, dall'87 alterna l'attività di showman a quella politica. Non so se sia davvero l'onorevole più simpatico d'Italia, tuttavia ha l'aria del compagno di classe allegro e disponibile, sempre pronto a offrirti una parte della [illegible] merenda. E di merende ne deve aver trangugiate tante perché adesso pesa 100 chili esatti, ancora ben dissimulati per un metro e ottantacinque d'altezza. Nel privato preferisce un tono serio e pacato, da professionista che sa quanto vale e quanto successo (sudato) ha ottenuto. E' stato disc-jockey quando frequentava la facoltà di Legge, non terminata per un pugno di esami, che vorrebbe concludere; poi Radio Deejay e Deejay Television e Videoclip di Italia 1. Tutti programmi per giovani e giovanissimi, come Zodiaco, Video Match, Festivalbar, Smile. Infine, la grande affermazione (oltre quattro milioni di spettatori come media) [illegible] le varie edizioni del Candid Camera show.

A PAGINA 4

IN [illegible]

## Tonino Ricci regista dell'avventura gira tra le nevi del Trentino

MADONNA DI CAMPIGLIO ■ Nuove atmosfere alla Jack London nel film che Tonino Ricci, cineasta dell'Avventura, si appresta a *«girare»* nel Trentino, catturando con l'occhio della macchina da presa le spazialità dolomitiche di questa zona.

*«I sopralluoghi — dice il regista — ci han rivelato paesaggi di grande suggestione come le cascate Nardis e il lago di Nambino, che riusciranno a sostituire, con quella credibilità che il cinema più smaliziato può creare attraverso la finzione, il profilo canadese del Klondike»*. Ed elogia, Ricci, conosciuto pure col suo pseudonimo anglicizzante Anthony Richmond, la disponibilità dimostrata ad ogni livello dall'Ente turistico trentino.

A PAGINA 2

INTERVISTA

## Così Lina Sastri sarà Maruzzella cantante napoletana

*«Guardi che a me le interviste telefoniche non piacciono»*. Lina Sastri mette subito le cose in chiaro: il telefono la imbarazza, perché non vede in faccia l'interlocutore, perché non riesce a instaurare [illegible] legame, perché per parlare di certe cose bisogna guardarsi negli occhi.

Quindi centellina le frasi con cura, dice poco o tutto cose già note, per poi tradirsi mettendo a nudo qualche aspetto del suo carattere e scoppiando in [illegible] risata fragorosa e solare che la rende immediatamente simpatica.

E' diffidente Lina Sastri, lo [illegible] tta senza problemi. In questo [illegible] do poi è anche stanca: si trova a Napoli per registrare un disco di canzoni partenopee. *«Forse il titolo sarà Maruzzella, ma non è ancora sicuro»*.

A PAGINA 3

NELL'INTERNO


Cineclub — — Al Massimo omaggio a Scorsese — 2

Cinema — — In arrivo «Cinema Giovani» — 3

Dischi — — Egabue di Reggio è un rockman — 4

Teatro — — In campo anche lo Stabile — 5

Danza — — La passione danza [illegible] pubblico — 6

Classica — — Le novità per gli appassionati — 7


# DOMENICA

## MATTINA

**7** RAIUNO
«Il grande Caruso», film di produzione americana del 1950 interpretato da **Mario Lanza** per la regia di Richard Thorpe, ripercorre, attraverso i ricordi della moglie, gli episodi salienti della vita del grande tenore napoletano, dal difficile inizio fino ai trionfi statunitensi

**3,10 RAIDUE** CANOTTAGGIO Dalla Tasmania Campionati del mondo
**4,20 RAIDUE** AUTOMOBILISMO Da Adelaide Gran Premio d'Australia di Formula 1
**7— ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
[illegible] FILM ● Il grande Caruso, [illegible] Richard Thorpe, con Mario Lanza. Biografico
**RAID[illegible]** CARTONI ANIMATI
**7,55 RAIDUE** ATTUALITA' Mattina 2, con Alberto Castagna e Isabel Russinova
**8— RETE 4** ATTUALITA' Il mondo di domani
**8,35 RETE 4** TELEFILM Occhio su Hoolywood
[illegible] **5** ATTUALITA' Frontiere dello spirito
**9,20 CANALE 5** VARIETA' Arca [illegible] Noè; a [illegible] [illegible] Licia Colò
**9,25 RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo [illegible] Quark di Piero Angela
**9,30** [illegible] **4** SPORT Il grande golf
**10— RAITRE** PALLANUOTO Finale Coppa Campioni
**10,05 RAIDUE** FILM ● Sono strana gente, di Michael Powell, con Walter Chiari, Alida Chelli, Clare Dunne. Commedia
**10,30** [illegible] **1** SPORT Usa sport
[illegible] ATTUALITA' Gaia
[illegible] ATTUALITA' Il girasole
[illegible] FILM ● Si riparla dell'uomo ombra, con William Powell, Myrna Loy. Commedia gialla
**10,50 RAIUNO** SANTA MESSA Della Cattedrale di Taor[illegible]
**11— CANALE 5** ATTUALITA' Block notes
**11,50 RETE 4** ATTUALITA' Parlamento in
**12— RAIDUE** SHOW Weekend [illegible] Raffaella Carrà. Fuori onda
**RAIUNO** ATTUALITA' Parola e [illegible] [illegible] notizie
**12,15 RAIUNO** ATTUALITA' Linea verde
[illegible] [illegible] Grandi interpreti. Sergiu Celibidache
**12,30** [illegible] **1** CALCIO Guida [illegible] campionato
[illegible] **5** DOCUMENTI Rivediamoli
**RETE 4** CARTONI Ciao [illegible]
**13— [illegible] 5** MUSICALE Superclassifica show
[illegible] **1** AUTOMOBILISMO Grand Prix
**RAITRE** CANOTTAGGIO Campionati del mondo

## POMERIGGIO

**14,10** RAITRE
**Un mondo a parte**, di Chris Menges, con Barbara Hershey, David Suchet, Jody May. E' una storia drammatica sull'apartheid. Una madre e una figlia, [illegible] pelle bianca, nell'inferno del regime razzista sudafricano durante gli Anni 60. Il film ebbe un premio al Festival di Cannes per la Hershey e la May. In prima visione tv

**13,30 RAIDUE** MEDICINA Trentatré
**13,45** [illegible] SHOW Weekend con Raffaella Carrà. Ri[illegible] [illegible] due, con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani
**RETE [illegible]** TELENOVELA Marilena
**14— ITALIA 1** MUSICALE Be bop a lula
**14,05** [illegible] VARIETA' Domenica in, [illegible] Carmen Russo, Gianni Boncompagni, Mario Marenco, Ricchi [illegible] Poveri, Brigitta Boccoli
**14,10 RAITRE** FILM [illegible] Un mondo a parte, [illegible] Chris Menges, [illegible] Barbara Hershey. Drammatico
**14,25 CANALE 5** FILM ● La voglia matta, con Ugo Tognazzi, Catherine Spaak. Commedia
**15,20 RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE
**16— ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
**16,10 RAITRE** PROSA La commedia degli errori, [illegible] William Shakespeare, con Charles Gray, Cyril Cusak
[illegible] **4** TELENOVELA La mia piccola solitudine
**16,50** [illegible] SHOW Free Dog
**17— [illegible] 5** TELEFILM I 5 del 5° piano
**17,20 [illegible] 4** TELENOVELA Ribelle
**17,30 CANALE 5** ATTUALITA' Nonsolomoda
**18—** [illegible] [illegible] QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
[illegible] [illegible] TELEFILM Manimal
**RAIDUE** SPORT Tg2 Studio stadio: Maratona di New York - Gran Premio d'Australia di Formula 1
**RAITRE** TENNIS Internazionali di Francia
**18,10 RAIUNO** NOVANTESIMO MINUTO
**18,30 RETE 4** TELEFILM La donna del mistero
**18,35 RAITRE** CALCIO Domenica gol
**19— ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Maple Town
**19,30 ITALIA 1** CARTONI ANIMATI The Real Ghostbusters
**19,45 RAITRE** SPORT REGIONE
**CANALE 5** QUIZ La ruota della fortuna
**20— RAIDUE** SPORT Tg2 Domenica sprint
[illegible] DOCUMENTI Schegge
[illegible] **1** CARTONI I Puffi

## SERA

**20,40** RAIUNO
Prima delle tre puntate dello sceneggiato «La primavera di Michelangelo», interpretato da Mark Frankel, **Ornella Muti** e F. Murray Abraham. Negli anni dello splendore dei Medici, Michelangelo affina presso la corte di Lorenzo il Magnifico la sua tecnica

**20,30** [illegible] ATTUALITA' Chi l'ha visto? Con Donatella Raffai, Luigi [illegible] Maio
[illegible] **5** FILM [illegible] Lo chiamavano Trinità, [illegible] Bud Spencer, Terence Hill. Western
**ITALIA 1** CALCIO Pressing, con Omar Sivori, Marino Bartoletti, Kay Sandvik
**20,35 RETE 4** FILM ● Dalle 9 alle 6... [illegible] continuato, con Jane Fonda, Lili Tomlin. Commedia
**20,40** [illegible] **O** SCENEGGIATO La primavera di Michelangelo, con Mark Frankel, Ornella Muti, Fred Murray Abraham, Stephen Berkoff. Prima parte
**21,05 RAIDUE** FILM [illegible] Acqua e sapone, di e con Carlo Verdone, N[illegible]ia Hovey, Co[illegible]
**22— ITALIA 1** [illegible] ETA' [illegible] dire Banzai, [illegible] la Gialappa's Band
**22,20 RAIUNO** SPORT La domenica sportiva
[illegible] **ITALIA 1** [illegible] [illegible] Ultimo tango a Parigi, di Bernardo Bertolucci, con Marlon Brando, Maria Schneider. Drammatico
**22,45 RETE 4** FILM [illegible] Cielo di fuoco, di Henry King, con Gregory Peck. Guerra
**23— CANALE 5** ATTUALITA' Non solomoda
**23,10 RAIDUE** ATTUALITA' Protestantesimo, rubrica religiosa
**23,30 CANALE 5** ATTUALITA' Italia domanda
**23,40 RAIDUE** OSE La Rinascenza a Firenza. Il Quattrocento
**RAITRE** SPORT [illegible] Calcio
**0,10 RAIDUE** MUSICALE Umbria Jazz '90. Wayne Shorter Group
**0,20** [illegible] GINNASTICA RITMICA Campionati [illegible] ropei da Goteborg
**0,35** [illegible] [illegible] TELEFILM Marcus Welby
**0,45** [illegible] [illegible] AUTOMOBILISMO Gran Premio d'Au[illegible]ia di Formula 1
**1— RAIDUE** FILM ● La signorina Josette [illegible] moglie, [illegible] Annabella, Jean Murat. Commedia
**1,30** [illegible] FILM ● Fuoco a Oriente, [illegible] Lewis Milestone, con Dana Andrews, Anne Baxter. Guerra

**21,05** RAIDUE
«Acqua e sapone», di **Carlo Verdone**, con Carlo Verdone, Natasha Hovey, Florinda Bolkan. Sandy è una giovanissima fotomodella americana a cui la madre vuole affiancare [illegible] precettore durante un soggiorno a Roma. La scelta cade su [illegible] sacerdote, ma al suo posto, opportunamente travestito, arriva Rolando, bidello laureato, a cui fa gola il compenso

6,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7 — TELEFILM La famiglia bionica
**ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao ciao
8,15 **RAIDUE** TELEFILM Lassie
8,25 **CANALE 5** FILM Mascherata al Massico, Dorothy Lamour. Commedia
8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Batman
**RETE 4** SCENEGGIATO Una vita da vivere
8,40 **RAIDUE** SERIAL Lorentz e figli
9 — **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
9,30 **RAIDUE** DOCUMENTI La Divina Commedia
**4** TELENOVELA Andrea Celeste
10 — **ITALIA 1** TELEFILM Amore in soffitta
**RETE 4** TELEROMANZO Amandoti
**RAIDUE** ATTUALITA' Sorgente di vita
10,15 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
10,30 FILM Al diavolo la celebrità, Mischa Auer, Carlo Campanini. Comico
**ITALIA 1** TELEFILM La famiglia Brady
**4** TELEFILM Aspettando il domani
**CANALE 5** ATTUALITA' Gente comune
11 — **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
**ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
11,05 FILM Era lei che lo voleva!, con Walter Chiari, Lucia Bosè. Commedia
11,30 **ITALIA 1** TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo, con Brian Keith, Sebastian Cabot
**RETE 4** TELEFILM La nella prateria
11,55 **RAIDUE** SCENEGGIATO Capitol
12 — **ITALIA 1** TELEFILM Charlie's Angels
**RAITRE** OSE Meridiana
**CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
12,30 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
12,45 **CANALE 5** QUIZ Tris
13 — **ITALIA 1** TELEFILM La famiglia Bradford
**RAIUNO** VARIETA' Fantastico bis
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
13,40 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
13,45 **RAIDUE** TELEFILM Beautiful

# 11,05

RAIUNO
**Lucia Bosè**, salita alla ribalta in qualità di Miss Italia 1947, ha esordito nel mondo del cinema nel 1950. Notata dal regista Antoniani, venne da lui diretta in «Cronaca di un amore». La rivediamo questa mattina in «Era lei che lo voleva!» del 1953, per la regia di Marino Girolami e Giorgio Simonelli

14 — **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
**ITALIA 1** TELEFILM Happy Days
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco coppie
14,30 SOAP OPERA Destini
DOCUMENTI Ose Universo Città
**ITALIA 1** MUSICALE Radio Carolina 7703
14,35 **RETE 4** TELENOVELA Marilena
15 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
**RAIUNO** DOCUMENTI I pini Roma
15,20 **RAIDUE** FILM Penelope la magnifica ladra, di Arthur Hiller, con Nathalie Wood. Commedia
15,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Ti amo parliamone
**ITALIA 1** TELEFILM Compagni scuola
SPORT Lunedì sport
**RAITRE** BASEBALL Serie finale per lo scudetto
15,40 **RETE 4** TELENOVELA La mia piccola solitudine
16 — **RAIUNO** VARIETA' Bigi
CALCIO A tutta 5
**ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
**CANALE 5** ATTUALITA' Cerco e offro
16,10 **RETE 4** TELENOVELA Ribelle
16,30 **CANALE 5** VARIETA' Buon Compleanno 1983
16,50 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
16,55 **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
17 — **RAITRE** BOCCE Campionato italiano per società
17,25 **RETE 4** TELEFILM General Hospital
**CANALE 5** QUIZ Babbonia
VARIETA' Videocomic
**RAITRE** TELEFILM Throb
17,45 **RAIDUE** TELEFILM Alf
18 — **CANALE 5** QUIZ Ok il prezzo è giusto
**RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore
DOCUMENTI Geo
18,05 **RAIUNO** TELEFILM Cose dell'altro mondo
18,30 **RAIDUE** MUSICALE k Café
**ITALIA 1** TELEFILM Chips
18,45 TELEFILM Un giustiziere a New York
SPORT Tg3 Derby
**RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
19 — 5 QUIZ Il gioco nove
4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
4 TELEFILM Top Secret, e Jackson
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
20 — **RAITRE** ATTUALITA'
**ITALIA 1** TELEFILM Cri Cri
20,20 ATTUALITA' Una Cartolina spedita da Andrea Barbato

# 15,20

RAIDUE
**Nathalie Wood**, al secolo Natasha Gurdin, cinquantatreenne attrice americana, interprete di tantissimi film famosi, da «Gioventù bruciata» a «Splendore nell'erba» a «West side story» (che è una delle sue interpretazioni più azzeccate) la vedremo oggi pomeriggio in una mediocre commedia di Arthur Hiller, «Penelope la magnifica ladra» del 1966

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Stracia la notizia
20,30 TELEFILM Il commissario Köster
SPORT Il processo lunedì
1 FILM Così è la vita, Blake Edwards, Jack Lemmon, Julie Andrews. Commedia
**RETE 4** TELENOVELA La donna del mistero
20,40 **RAIUNO** FILM Tre scapoli un bebè, con Tom Selleck, Steve Guttenberg. Commedia
**CANALE 5** FILM Scuola poliziа 4. Cittadini in guardia, con Bubba Smith. Comico
21,35 **RAIDUE** PROSA dolce giovinezza, di Tennessee Williams, Elizabeth Taylor
22,25 **RAIUNO** COMICHE La visita, con Stanlio e Ollio
22,30 FILM La spia che vide il suo cadavere, con George Peppard. Spionaggio
**ITALIA 1** SHOW
**CANALE 5** TELEFILM Casa Vianello
22,40 **RETE** FILM Improvvisamente l'estate scorsa, con Elizabeth Taylor, Katharine Hepburn. Drammatico
23 — **ITALIA 1** MUSICALE Be Bop a Lula
**CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,10 SPETTACOLO Festa, con fra gli altri Pupella Maggio, Roberto Murolo, Carla Fracci
23,20 **RAIDUE** DOCUMENTI Orchestra nera. Pagine della Resistenza al nazismo
23,50 10 1 FILM Rocky Horror Picture Show, di Jim Sharman, con Barry Bostwick. Musicale
0,30 **RAIDUE** FILM Detenuto in attesa di giudizio, Nanni Loy, Alberto Sordi. Drammatico
**RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
0,55 FILM Forzato il blocco, con Robert Taylor. Guerra

# 23,10

RAIUNO
Due fa a Napoli, in piazza del Plebiscito, si tenne una grande e famosa festa popolare. Quest'anno, dallo stesso luogo e dalla stessa città, Raiuno ripropone «Festa», con innumerevoli ospiti rappresentativi della «napoletanità» fra cui Roberto Murolo, Tullio De Piscopo, **Pupella Maggio**. Presentano Lina Sastri e Mariano Rigillo

# 0,30

RAIDUE
«Detenuto in attesa di giudizio», di Nanni Loy, con **Alberto Sordi**. Per un errore, un poveraccio viene incarcerato e resta vittima di paurosi meccanismi che a poco a poco lo rendono squilibrato irrecuperabile. Il film è datato e il nostro sistema giudiziario ha subito nel frattempo sostanziali modifiche

## «BUCH» è nome d'un giovane lupo raccolto da cucciolo in drammatiche circostanze che dà anche il titolo al nuovo film

### E il regista dell'avventura «gira» sulle Dolomiti

# Nel Klondike di Ricci

MADONNA DI CAMPIGLIO — Nuove atmosfere alla Jack London nel film che Tonino Ricci, cineasta dell'Avventura, si appresta a «girare» nel Trentino, catturando con l'occhio della macchina da presa le spaziosità dolomitiche di questa zona.

*«I sopralluoghi — dice il regista — ci han rivelato paesaggi di grande suggestione le cascate Nardis e il lago di Nambino, che riusciranno a sostituire, con quella credibilità che il cinema più smaliziato può creare attraverso la finzione, il profilo ranudese del Klondike».*

Ed elogia, Ricci, conosciuto pure col suo pseudonimo anglicizzante Anthony Richmond (in uso dai tempi in cui Sergio Leone amava firmare i propri western-spaghetti Bob Robertson, e Antonio Margheriti — per citare i più noti — i propri deliri fantascientifici Anthony Dawson), la disponibilità dimostrata dall'Ente turistico trentino.

— Come si chiamerà il film quando inizieranno le riprese?

*«Il titolo è il accattivante trasparenza: Buch - Ai confini del cielo. Daremo il classico primo giro manovella, per usare il linguaggio dei cineasti pionieri, il 5 novembre. Sarà una storia raccontata quasi interamente in esterni, quindi affidata moltissimo al fascino di una natura che presenteremo incontaminata dall'odierno falso progresso».*

— Prima di raccontarcene per sommi capi l'intreccio, vogliamo ricordare come lei stia continuando con questa pellicola un proprio affettuoso discorso ricalcato di echi nostalgici per ciò che ha saputo esprimere, come elogio della libertà dell'individuo, Jack London in alcune popolari pagine: soprattutto nel romanzo "Zanna Bianca".

Lui, anzi, una quindicina di anni fa aveva realizzato un film dal titolo *«Zanna Bianca alla riscossa»* che era in qualche modo il seguito di altre due storie londoniane: *«Zanna Bianca»* e *«Il ritorno di Zanna Bianca»*...

*«Gli ultimi due da lei citati furono diretti da Lucio Fulci e videro regista della seconda unità. Fulci scelse per essi come scenario le Alpi austriache. "Zanna Bianca alla riscossa", che era interpretato da Henry Silva e Maurizio Merli, che realizzai in piena responsabilità, lo collocai col suo intreccio canadese nelle Dolomiti cadorine. L'esito fu splendido. Lo dico senza falsa modestia. Gli scorci cortinesi, e così località come Valbona e Somadida di Auronzo di Cadore, restituirono in maniera soddisfacente l'immagine del Klondike presa d'assalto dai cercatori d'oro della fine del secolo scorso».*

— Pure *«Buch - Ai confini del cielo»* evocherà la mitica febbre dell'oro?

*«No. Questa volta metterò in scena i cacciatori di animali da pelliccia. Altro argomento di scabrosissime complicanze drammatiche, che tuttavia addolcirò alquanto evidenziando da protagonista la figura di un ragazzino, Tim, che sarà interpretato da Jessy Hess. Il suo ambiente sono le grandi foreste del Nord America. La madre gli è morta e vive col padre e col nonno. A prendersi cura di lui è anche un indiano, Natty. Si vuole fare un grande cacciatore, come è nella tradizione degli abitanti di quei sentieri».*

Due esemplari di «Zanna Bianca»

— E il Buch del titolo? Certamente un lupo...

*«Buch è un giovane lupo pieno di vigore, raccolto da cucciolo in drammatiche circostanze. E' il compagno di ogni di Tim, che tuttavia ad un certo momento abbandonerà per correr dietro ad una bellissima lupacchiotta».*

— Il richiamo della foresta che attraverso London prese anche Zanna Bianca?

*«Sì. Una citazione. Che nell'economia del racconto diventa snodo essenziale in quanto Buch sentirà anche il richiamo del giovanissimo padrone quando questi si troverà in pericolo. Torna per salvarlo. Deus-ex-machina allorché una banda di assassini ladri di pellicce ucciderà il nonno di Tim e dovranno essere inseguiti a cavallo lungo dure piste coperte di neve e ghiaccio».*

— Come farà se la neve tarderà a cadere in Trentino?

*«La otterremo artificialmente. Ma si tratterà solo di poche sequenze».*

— Lei ha realizzato negli ultimi vent'anni una discreta serie di film drammatici e avventurosi. Questa sua predisposizione per un cinema spesso di forti tinte pensa di averla «ereditata» da taluni dei registi coi quali collaborò agli inizi della re, oppure è *«preferenza»* innata?

*«Io ho iniziato come si dice dalla gavetta, nel 1955, pensi, da controfigura a cavallo di Mel Ferrer nel film di King Vidor Guerra e Pace. Poi ho continuato a prendere parte a vari film maestro d'armi, consulente agli effetti speciali e infine come assistente aiuto regista. Percorrendo tutti i gradini della professione (tra l'altro al fianco di Bava e Bonnard, di Gallone e Gentilomo, di De Sica e Fulci). Sono diversi gli stimoli che mi hanno fatto accostare al cinema avventuroso».*

E conclude: *«Del resto ho fatto film assai diversi tra loro. Ho anzi in cantiere una storia ambientata nei giorni della rivoluzione bolscevica, il cui titolo sarà Un trono per lo zar. E so dove vorrei girarlo? Ancora sui sentieri dolomitici...».*

**Piero Zanotto**

## *Al Museo del Cinema da Martin Scorsese ai maestri sovietici*

Nella sala 1 del cinema Massimo è in programmazione in questi giorni l'*Omaggio a Martin Scorsese*, dal quale vengono proiettati *America 1929: sterminateli senza pietà* (1972) con Barbara Hershey, John e David Carradine e *Mean Streets* (1973) con Harvey Keitel e Robert De Niro (ven. 2); *Taxi Driver* (1976) con Robert De Niro e Jodie Foster (sab. 3 e dom. 4); *Fuori orario* (1985) con Griffin Dunne e Rosanna Arquette (mar. 6 e merc. 7); *New York Stories*, film in tre episodi firmati da Francis Coppola, Martin Scorsese e Woody Allen (1989). La seconda parte del ciclo verrà programmata successivamente.

Nella sala 2 si conclude invece la rassegna *Prima del codice. Il cinema sovietico prima del realismo socialista 1929-1935*. Venerdì 2 sono in programma: *Frontiera* (1935) di Michail I. Dubson. «Il talento di Dubson — riconosciva la rivista Kino nel giugno del '35 — consiste nell'essere un artista "terreno".

Le scene e le immagini migliori rispecchiano perfettamente la realtà e i protagonisti hanno un'intensa carica di vitalità. Nel film ciò che affascina di più è la prosa. L'autore si fa trasportare nel mondo "spirituale", là dove si passa dal duro terreno del realismo quello paludoso del misticismo... L'incredibile forza del film va quindi cercata nella perfetta resa dei personaggi e dell'ambiente e nell'abile scelta delle caratteristiche espressive».

Seguirà *La mia patria* (1933) di Iosif E. Chejfic e Aleksandr G. Zarchi. «Siamo nell'anno 1929 al confine l'Unione Sovietica e la Cina orientale. Bande di cinesi "bianchi", aizzati da capitalisti stranieri, stanno preparando un attentato alla ferrovia della Cina orientale. Van, un giovane cinese che vive nel dormitorio pubblico, viene ingaggiato per e a insaputa nell'azione terroristica.

Lo vestono da soldato, gli danno un fucile nuovo e gli ordinano di sparare soldati dell'Armata Rossa. I banditi della fazione dei bianchi occupano villaggio sovietico vicino al confine...».

Sempre ven. 2 viene proiettato *Il cammino verso la vita* (1931) di Nikolaj V. Ekk. «La mia partecipazione film — dichiarava nel 1931 uno degli interpreti —, il primo film sonoro nel quale abbia esordito come attore, è legata in primo luogo al fatto che sono un esponente quella forma d'arte molto promettente che è il cinema sonoro... Ho interpretato il mio ruolo con grande responsabilità, perché la figura del rieducatore nella comune per la gioventù era molto impegnativa e importante.

La sceneggiatura — continua l'attore, N. Batalov —, tormentata durante i lavori dalle continue rielaborazioni del regista, era in un primo momento troppo schematica e vaga. Mi si chiedeva invece di elaborare personaggio più complesso. Da questo punto di vista più che la sceneggiatura mi è stata di grande aiuto la conoscenza Cervoncev, il direttore di una delle comuni per la gioventù.

L'ho osservato a lungo e ho imparato i suoi metodi rieducativi. Questo ha influito molto sulla mia recitazione».

Sabato 3 sono in programma *Okraina-Sobborghi* (1933) di Boris V. Barnet, *Il giovane severo* (1934) di Abram M. Room e *La felicità* (1934) di Aleksandr I. Medvedkin.

*Il giovane severo* — la cui sceneggiatura aveva suscitato molte discussioni tra i letterati — sarebbe dovuto uscire nel primo trimestre del 1935. Il 28 luglio 1936 Kino pubblicava la lettera della compagnia Ukrainfilm sulla proibizione del film *Il giovane severo*. I motivi: «formalismo», «distacco dalla realtà», «oscurità nella concezione».

Trent'anni dopo il film cominciò a circolare visioni di studio club. La prima proiezione può essere fatta risalire all'agosto 1974, nella retrospettiva delle opere Room a Mosca in occasione del suo ottantesimo compleanno. Il film venne programmato per un mese al Kinoteatr Povtornogo Filma, il cinema d'essai ufficiale di Mosca.

A proposito di *La felicità* ecco un parere illustre, quello Sergej Ejzenstejn, che nel febbraio del '35 scriveva: «Oggi ho visto commedia di Medvedkin e, come si suol dire, non posso tacere. Oggi ho vista come ride un bolscevico. E' difficile non divertirsi guardando Chmyr' mietere il grano. Non si tratta semplicemente di uno stupido, di un idiota, ma dall'idiotismo della vita di campagna, una forma di idiotismo dai cui schemi siamo usciti e ai quali non ritorneremo. Una forma idiotismo che appare ancora più stupida quando è circondata da eroi del kolchoz e dalle trebbiatrici.

Non abbiamo solamente uno splendido soggetto, abbiamo pure un maestro straordinario, una personalità reale, originale matura. Sono contento — concludeva Ejzenstejn — del fatto che Medvedkin abbia risolto il problema del nostro umorismo, proprio se il film l'avessi realizzato io stesso».

**Antonella Bartolone**

## La Sastri non ama le interviste telefoniche

# Lina, ma controvoglia

**Il 4 dicembre sarà a Torino, al teatro Carignano, per il suo recital di canzoni: «Canto da professionista, con lo stesso impegno che metto quando recito»**

*«Guardi che a me le interviste telefoniche non piacciono»*. Lina Sastri mette subito le cose in chiaro: il telefono la imbarazza, perché non vede in faccia l'interlocutore, perché non riesco a instaurare un legame, perché per parlare di certe cose bisogna guardarsi negli occhi.

Quindi centellina le frasi con cura, dice poco e tutte cose già note, per poi tradirsi mettendo a nudo qualche aspetto del suo carattere e scoppiando in una risata fragorosa e solare che la rende immediatamente simpatica.

E' diffidente Lina Sastri. Lo ammette senza problemi. In questo periodo poi è anche stanca: si trova a Napoli per registrare un disco di canzoni partenopee. *«Forse il titolo sarà Maruzzella, ma non è ancora sicuro. Nell'album ci saranno alcuni brani classici napoletani e altri meno conosciuti che io avevo già portato in scena non molto tempo fa»*.

Ma perché Lina Sastri, oltre a recitare, canta?

*«Canto solo quello che so»*, precisa lei, con una punta d'orgoglio.

*«Anni fa mi chiedevano spesso di cantare durante i miei spettacoli, così mi sono decisa di farlo da professionista e con lo stesso impegno che metto per la preparazione di uno spettacolo»*.

Presto verrà a Torino. Il 4 dicembre sarà al Teatro Carignano il suo secondo recital. Già due anni fa aveva girato in lungo e in largo la Penisola con una serie di concerti.

*«Questa tournée forse non avrà un nome»*, precisa subito, rivelando lieve inflessione dialettale. *«Magari si chiamerà semplicemente recital. Io del resto limiterò a cantare e a leggere qualcosa...»*. Poesia? *«No, nessuna poesia, non sono capace a dire le poesie, ma brani di prosa»*. E tronca il discorso così, con una frase secca che ammette repliche.

Poi tace: ha fretta forse, deve andare a registrare il disco. Oppure non ha voglia di parlare: *«Quando mi intervistano per telefono»*, dice, *«è come se mi interrogassero»*. Ma la chiacchierata torna nuovamente sullo spettacolo musicale che a dicembre porterà in una dozzina di città italiane (il debutto: il 4 a Bologna), prima di cominciare le prove di *«Medea di Porta Medina»*. *«Perché un recital di canzoni napoletane? Innanzitutto perché le conosco bene e poi perché le sento vicine alla mia cultura. E' una questione di affetti, ricordi, emozioni»*. E qui cala il sipario. O meglio: Lina Sastri inalza un

Tre immagini di Lina Sastri in scena

muro. Vita privata? No comment, top secret: la voce si fa distaccata, formale.

Si parla di cinema, quindi, di teatro, televisione. Con un ultimo cenno al concerto che si vedrà a Torino, tra meno di due mesi. *«Non posso dire molto a riguardo, dobbiamo ancora fare le prove, scegliere i testi. Sicuri sono i musicisti che mi accompagneranno. Ci saranno soltanto strumenti acustici, niente d'elettronico: un basso, un mandolino, un pianoforte, percussioni... Spero che vada tutto bene»*, sospira. E aggiunge: *«Per me non c'è alcuna differenza tra recitare o cantare, se in entrambi i casi si riesce a trasmettere un'emozione. Non occorrono messaggi: la vera conoscenza passa attraverso la sensibilità»*.

E di emozioni Lina Sastri, 35 anni, un passato teatrale al fianco di Eduardo e Peppino Patroni Griffi e cinematografico con Loy e Bertolucci, ne elargirà parecchie il prossimo anno. Nel gennaio 1991, ad esempio, cominceranno le prove di *«Medea di Porta Medina»* di Mastriani, regia di Armando Pugliese. Poi sarà la volta di *«Donne armate»*, un film in sette puntate prodotto da Raidue e diretto da Sergio Corbucci: *«Sarò una terrorista. Il film racconta l'amicizia tra due donne: una usa le armi contro la legge, l'altra a favore dei deboli. E' una storia di sentimenti, contrasti: di solito film come questi vengono interpretati dagli uomini, stavolta ci sono due donne»*.

Sul grande schermo invece Lina Sastri sarà un'emigrante italiana: è di prossimo uscita *«La famiglia Buonanotte»*, nel quale l'attrice napoletana sarà affiancata da Giancarlo Giannini, già suo partner in *«Mi manda Picone»* di Nanni Loy. Dice la Sastri: *«Siamo in Canada negli Anni Cinquanta. Il protagonista sul quale è incentrato lo storia è un bambino, che poi nel film è mio figlio. Tutto viene visto attraverso i suoi occhi: l'amore, l'amicizia. Ma non ho certezze, questo ragazzino, e come lui molti emigranti che cercano di integrarsi in una società diversa dalla loro e che, quindi, si trasformano senza accorgersene, un po' alla volta»*.

**Noemi Romeo**

## Da Cinema giovani ai film della settimana

Cambia vetrina, prossimo la grande abbuffata del Festival Cinema Giovani, consueto appuntamento torinese che quest'anno rischiava di saltare per via dei tagli imposti al bilancio del Comune di Torino.

Ma Marzano ha fatto il diavolo a quattro, Zanone non ha potuto che dargli ragione, e alla fine il festival di Alberto Barbera, Steve Della Casa e del presidente Rondolino potrà anche quest'anno battere i suoi... quattrocento colpi, perché proprio così tanto sono le pellicole presentate.

La kermesse coinvolgerà la multisala del Massimo e il cinema Centrale, e come è ormai consolidata tradizione, il Festival richiamerà l'attenzione non solo dei cinepatiti «forestieri» (capita in molte altre rassegne di cui la città che le ospita neppure si accorge) ma trascinerà nella grande abbuffata, destinata a durare nove giorni, il folto pubblico del cinema torinese.

Ovvio che, di fronte a tale concorrenza, gli esercenti giochino di attesa e tengano per il momento nel cassetto le proposte più forti, quelle che saranno destinate a tenere i computi fino a Natale: assistere a Dick Tracy, i fantasmi, i gremlins a Villaggio-Pozzetto. Diremo comunque più oltre dei film nominati nella sala, per il momento ricapitolando a beneficio di quanti nei giorni scorsi si fossero distratti che cosa ci riserva l'ottava edizione di Cinema Giovani.

La novità più interessante è che Spazio Aperto si trasforma, si sdoppia, conclude positivamente una crisi di identità che negli ultimi anni si era fatta preoccupante. Allo origini, infatti, il bello di Spazio Aperto era proprio la sua natura cantiere, di zona franca e corsara in cui gli autori o aspiranti e presunti tali si incontravano, mostravano a se stessi e ragazzi e pochi lustri opere prime bellissime o improbabili e orrende.

Tutto questo si è poi un tantino perso per strada, anche per la mancanza di spazi adeguati, in grado di favorire gli incontri (e gli scontri) tra le legioni dei filmaker torinesi.

Ora Spazio Aperto fa harakiri, ma solo per rinascere dalle proprie ceneri. Avremo Spazio Italia, dedicato a corti e mediometraggi italiani, selezionati da Della Casa, e Spazio Torino, che recupera la primitiva vocazione naturale di rassegna non canalizzata di tutto quanto viene girato con intenti più o meno professionali sotto la Mole. Nella sezione principale, quattordici lungometraggi in concorso, la rappresentanza di dodici Paesi, con esclusione dell'Italia che, come dice il direttore Barbera «meno



che a cercarlo con il lanternino proponeva qualcosa di interessante che sia già stato visto in altri festival». Di sicuro richiamo i tre film americani: si va da *Bright Angels* di Michael Hohl nel quale compaiono nomi di assoluto rilievo come quelli di Sam Shepard e Valeria Perrine (magnifica ritrovarli la rassegna) a *Triumph Bliss* fino a *The Natural History of Parking Lots*, storia di due fratelli, uno ladro e l'altro spacciatore di droga. Fuori concorso, da segnalare almeno un trittico di Hong Kong tutto all'insegna del ritmo e degli effetti speciali: *Un guerriero di terracotta* di Ching Siu-Tung, *Storia di fantasmi cinesi 2* dello stesso autore e *Swordsman*, realizzato nel magico laboratorio di Tsui Hark, una sorta di Lucasfilm con gli occhi a mandorla.

Infine, la retrospettiva dedicata al cinema giapponese degli Anni Sessanta: con Oshima, Imamura, Yashida, Shinoda, Nakadira, Masumura e Yasuzo. Una retrospettiva, come è tradizione del festival, completa e filologicamente corretta, che potrà però contare anche sulla sicura spettacolarità delle opere proposte.

E adesso vediamo i film che dovrebbero essere in arrivo, il prossimo week-end nelle sale non coinvolte dal Festival.

Spettacolare, sperimentale, e questa volta alle prese con automobili lanciate oltre ogni ragionevole limite meccanico e umano: in concorrenza a Cinema Giovani potrebbe essere saltato il carro di Tom Cruise, impegnato in *Giorni di tuono*, con grande dispiego di effetti speciali, fascino da bullone e autoscontri sfasciati. E che dire di Rourke, nel film di Cimino *Ora disperata*? Nulla, lo spettacolo è spettacolo, il cinema americano è il cinema americano, e chi non lo ama può cercare sull'arrivo in contemporanea di Jean Birkin, impegnata nel perfido *Daddy Nostalgie* di Tavernier. Un film bellissimo, da vedere, anche se qui gli «effetti speciali» sono solo quelli del cuore che riserva sempre molte sorprese.

E se a Cinema Giovani vi spiace non ci siano proposte italiane, ecco vi soccorre degli immancabili *Dicembre dell'Duttore*, un film di Beppe «La cintura è come un vizio, l'importante è svezzarsi in tempo» e l'esercizio in costume di Cristina Comencini, che ne *I divertimenti della vita privata*, coprodotto da Rai 2, ha coinvolto Giantarlo Giannini e Vittoria Cassinari.

Per il resto, il film da battere, almeno fino a Natale, rimane ovviamente Dick Tracy. Tengono bene la nuova edizione di *Fantasia*, *Gremlins 2*, i fantasmi assassini di *Ghost*. Per il quale fate attenzione al trailers: contiene un messaggio subliminale che dice pressappoco «Vuoi un biscotto? Cioccolato. Insomma, sebbene che cosa non si fa per portare la gente al cinema. Sta di qua a Natale, stato certi, ne vedremo delle belle. Anche perché la ripresa è molto molto lenta di quel che si sperava, e la battaglia sarà all'ultimo fotogramma.

**b. fer.**

# MARTEDI'

## MATTINA

**10**

RAIDUE
Il film di questa matinée è «Clandestina a Tahiti», del '58, di Ralph Habib, con Martine Carol, Serge Reggiani e **Arletty**. La bella Lotte lavora in un locale notturno e s'innamora di un fascinoso individuo, René. Saputo che dei gangster vogliono ucciderlo e sottrargli un'eredità, tenta di salvarlo

**6,55** **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
**8,15** **RAIDUE** TELEFILM Lassie
**8,25** **CANALE 5** FILM ● L'imprendibile Signor 880, con Burt Lancaster, Commedia
**8,30** **ITALIA 1** TELEFILM Batman
**RETE 4** TELEROMANZO Una vita da vivere
**8,40** **RAIDUE** SERIAL Lorentz e figli
**9 —** **ITALIA 1** TELEFILM Flipper
**9,30** **RETE 4** TELENOVELA Andrea Celeste
**ITALIA 1** TELEFILM Arnold
**10 —** 1 TELEFILM in soffitta
**RAIDUE** FILM ● Clandestina a Tahiti, Arletty, Martine Carol, Drammatico
**10,15** **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
**10,30** 1 TELEFILM La famiglia Brady
**CANALE 5** ATTUALITA' Gente
**11 —** **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
**11,05** **RAIUNO** FILM ● Francis, il mulo parlante, con Donald O'Connor, Comico
**11,30** **ITALIA 1** TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo, con Brian , Sebastian Cabot
**RETE 4** TELEFILM La casa nella prateria
**11,55** **RAIDUE** SCENEGGIATO Capitol
**12 —** **ITALIA 1** TELEFILM Charlie's Angels
**RAITRE** DSE Meridiana
**CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
**12,30** **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
**12,45** **CANALE 5** QUIZ Tris, con Mike Bongiorno
**13 —** **ITALIA 1** TELEFILM La famiglia Bradford
**RAIUNO** VARIETA' Fantastico bis
**13,30** **CANALE 5** QUIZ Can genitori
**13,40** **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
**13,45** **RAIDUE** SCENEGGIATO Beautiful

## POMERIGGIO

**15,20**

RAIDUE
**Janet Leigh**, nei panni di un'avvocatessa che deve amministrare la fresca ed ingente eredità di un brillante «tombeur de femmes», deve mettercela tutta per sfuggire al suo fascino. Succede ne «Lo sprecone», commedia di marca Usa del 1952

**14 —** **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
**ITALIA 1** TELEFILM Happy Days
**14,15** **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
**14,30** **RAIDUE** SERIAL Destini
DOCUMENTI Salute in blue-jeans
**ITALIA 1** ATTUALITA' Radio Carolina
**14,35** **RETE 4** TELENOVELA Mariana
**15 —** **RAIUNO** DOCUMENTI Cronache italiane - Cronache motori
ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
**RAITRE** Un burattino di nome Pinocchio
**15,20** FILM ● Lo sprecone, di Wels, con Janet Leigh, Peter Lawford, Commedia
**15,30** **RAIUNO** ARTE Restauri
ATTUALITA' Ti amo parliamone
**ITALIA 1** TELEFILM Compagni di
**RAITRE** SPORT Equitazione - Motocross
**15,40** **RETE 4** TELENOVELA La mia piccola solitudine
**16 —** **RAIUNO** VARIETA' Big!
**ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
**CANALE 5** ATTUALITA' Cerco e offro
**16,10** **RETE 4** TELENOVELA Ribelle
**16,50** **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
**16,55** **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
**17 —** **RAITRE** TELEFILM I mostri
**17,25** **CANALE 5** QUIZ Babilonia
**RETE 4** SCENEGGIATO General Hospital
**17,30** **RAIDUE** VARIETA' Videocomic
**RAITRE** TELEFILM Throb
**17,45** **RAIDUE** TELEFILM Alf
**18 —** **CANALE 5** QUIZ OK il prezzo è giusto
4 TELEFILM Febbre d'amore
**RAITRE** DOCUMENTI Geo
**18,05** **RAIUNO** TELEFILM Cose dell'altro mondo
**18,30** **RAIDUE** MUSICALE Rock Café
**ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
**18,45** **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
**RAIDUE** TELEFILM Un giustiziere a New York
**RAITRE** SPORT Tg3 Derby
**19 —** **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
**RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
**19,30** **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
**RETE 4** TELEFILM Top secret, con Kate Jackson
**19,45** DOCUMENTI BlobCartoon
**CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
**20 —** **ITALIA 1** CARTONI Niente paura c'è Alfred
**RAITRE** ATTUALITA' Blob. Di tutto di più

## SERA

**21,25**

RAIUNO
**Platoon**, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen, Willem Dafoe. Il giovane Chris parte volontario per il Vietnam; il suo impatto con la guerra è immediato e tremendo. La violenza gratuita sembra l'unica legge, ed egli dovrà confrontarsi con due superiori, uno leale e l'altro spietato. Il film vinse quattro Oscar e l'Orso d'argento a Berlino

**23,55**

RAIDUE
«Diario di un curato di campagna» è del grande regista francese **Robert Bresson**, ed è tratto da un celebre romanzo di Bernanos: vi si narra di un giovane prete suo primo incarico nella parrocchia di un piccolo paese, ove cerca di scalfire la diffidenza e l'astio dei paesani

**20,25** **RAITRE** ATTUALITA' Una cartolina spedita da Andrea Barbato
**CANALE 5** ATTUALITA' Striscia la notizia
**20,30** **RAIDUE** FILM ● Caruso Pascoski padre polacco), con Francesco Nuti, Clarissa Burt, Commedia
**RAITRE** ATTUALITA' Un giorno in Pretura
**ITALIA 1** VARIETA' Paperissima, Greggio, Loretta Cuccarini
FILM ● Cassandra Crossing, di George Pan Cosmatos, con Burt Lancaster, Sophia Loren, Drammatico
**20,40** DOCUMENTI Lubjanka, di Enzo Biagi
**CANALE 5** FILM TV ● Quattro piccole donne, Pascale Rocard, Stefania Garello, Simona Cavallari, Amanda Sandrelli
**21,25** **RAIUNO** FILM ● Platoon, di Oliver Stone, con Tom Beranger, Willem Dafoe, Guerra
**21,30** **ITALIA 1** QUIZ Caccia all'uomo con Jocelyn
**22,30** **ITALIA 1** CALCIO L'appello del martedì, con Maurizio Mosca
**RAIDUE** ATTUALITA' Tg 2 Dossier
**22,35** **RAITRE** FILM ● Il silenzio, Ingmar Bergman, con Ingrid Thulin, Gunnel Lindblom, Drammatico
**22,45** **CANALE 5** DOCUMENTI S.O.S. Animali, con Brigitte Bardot
**23,05** **RETE 4** DOCUMENTI Bentornata Ungheria
**23,15** **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
**RETE 4** FILM ● Stalag 17, Billy Wilder, William Holden, Guerra
**23,40** **RAIUNO** DOCUMENTI Le fontane di Roma
**23,55** **RAIDUE** FILM ● Diario di un curato di campagna, di Robert Bresson, con Claude Laydu, Jean Riviere, Drammatico
**ITALIA 1** TELEFILM Hammer
**0,25** **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
DOCUMENTI Il Canzoniere di Francesco Petrarca
**2 —** 4 TELEFILM Mannix

# MERCOLEDI'

## MATTINA

6,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7— **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao ciao
7,50 **CANALE 5** TELEFILM La piccola grande Nell
8,15 **RAIDUE** TELEFILM Lassie
8,25 **CANALE 5** FILM ● La ragazza di Manhattan, con Dorothy Lamour. Commedia
8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Batman
**RETE 4** SCENEGGIATO Una vita [illegible] vivere
[illegible] SERIAL Lorentz e figli
9,30 **RETE 4** TELENOVELA Andrea Celeste
**ITALIA 1** TELEFILM Arnold
10— **ITALIA 1** TELEFILM Amore in soffitta
**RETE 4** TELEROMANZO Amandoli
[illegible] FILM ● I fortunati, con Louis De Funès, France Anglade. Commedia
10,15 **RAIUNO** TELEFILM Santa Ba[illegible]
10,30 **ITALIA 1** TELEFILM La famiglia Brady
**RETE 4** TELEROMANZO Aspettando il domani
**CANALE 5** ATTUALITA' Gente comune
11— **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
**RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
11,05 **RAIUNO** FILM ● [illegible] di re, con Grace [illegible] re, Franchot Tone. Musicale
11,30 **RETE [illegible]** TELEFILM La casa nella prateria
[illegible] TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
11,55 [illegible] SERIAL Capitol
12— **ITALIA 1** TELEFILM Charlie's Angels
**RAITRE** DSE Meridiana
**CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito, [illegible] Claudio Lippi
12,30 **RETE [illegible]** CARTONI Ciao ci[illegible]
12,45 **CANALE 5** QUIZ Tris conduce Mike Bongiorno
13— **ITALIA 1** TELEFILM La famiglia Bradford
**RAIUNO** VARIETA' Fantastico bis
13,30 [illegible] 5 QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
13,45 **RAIDUE** SCENEGGIATO Beautiful
**RETE [illegible]** SOAP OPERA Sentieri

## POMERIGGIO

14— **ITALIA 1** TELEFILM Happy Days
**RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo [illegible] Quark
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RAIDUE** VARIETA' Videocomic
**ITALIA 1** MUSICALE Radio Carolina 7703
**RAITRE** ATTUALITA' Intomagiovani
**RETE [illegible]** TELENOVELA Marilena
14,55 **RAIDUE** CALCIO Coppa Uefa: Bologna-Heart of Midlothian
15— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Ti amo... parliamone
**RAITRE** HOCKEY PISTA Partita di campionato - HOCKEY GHIACCIO Partita [illegible] campionato
[illegible] TELEFILM Compagni di scuola
[illegible] Novecento - La letteratura italiana dal '46 a oggi
15,40 **RETE 4** TELENOVELA La mia piccola solitudine
16— **RAIUNO** VARIETA' Big!
[illegible] 5 ATTUALITA' Cerco [illegible] offro
**ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
16,10 **RETE 4** TELENOVELA Ribelle
16,50 **RETE [illegible]** TELEROMANZO La valle dei pini
16,55 [illegible] QUIZ Doppio slalom
[illegible] CALCIO Coppa dei Campioni: Spartak Mosca-Napoli
[illegible] TELEFILM I mostri, con Yvonne De Carlo
17,20 **RAITRE** TELEFILM Throb
17,25 **CANALE 5** QUIZ Babilonia
**RETE [illegible]** TELEFILM General Hospital
17,45 **RAITRE** DOCUMENTI [illegible]
18— [illegible] 5 QUIZ OK il prezzo è giusto
**RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore
18,05 **RAIUNO** TELEFILM Cose dell'altro mondo
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Chips
[illegible] TELEFILM Santa Barbara
[illegible] CALCIO Coppa delle Coppe: Sampdoria-Olympiakos Pireo
18,45 **RAIDUE** TELEFILM Un giustiziere a New York
19— [illegible] 5 QUIZ Il gioco dei [illegible]
**RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Cri Cri
**RETE 4** TELEFILM Top Secret
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito

## 10

RAIDUE
«I fortunati» è un film a episodi, in verità abbastanza amari. Il titolo definisce i protagonisti ironicamente: solo a uno va bene, e sposa un'attrice. Gli altri o devono pagare conti in sospeso, o si scoprono comuti, o impazziscono per una vincita al gioco. **Louis De Funès** è uno dei poveracci. Regia di De Broca

## 16,55

RAITRE
**Yvonne De Carlo**, al secolo Peggy Y. Middleton, americana, iniziò la carriera come ballerina nei night club. Fu lanciata nel cinema con una serie film d'ambiente esotico di cui «Salomè» e «Sheherazade» sono il prototipo. E' una gran commediante, che sapeva ironizzare sulle immancabili danze del ventre davanti a quegli improbabili sfondi arabeggianti. Ha mostrato talento, poi, soprattutto in «La banda degli angeli» di Raoul Walsh. La vediamo qui in una puntata de «I mostri»

20— [illegible] 1 CALCIO Coppa [illegible] Campioni: Brugas-[illegible]
20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Striscia [illegible] notizia
**RAIUNO** CALCIO Coppa Uefa: Inter-Aston Villa
20,30 [illegible] FILM ● Resto d'innocenza, [illegible] Miller, [illegible] Andy Griffith, Ralph Waite. Drammatico
**RAITRE** CALCIO Coppa Uefa: Roma-Valencia
**RETE 4** FILM ● La meravigliosa avventura di Sam e l'orsetto lavatore, di James [illegible] Clark, con Teddy Eccles. Tudi Wiggins. Avventura
20,40 **CANALE [illegible]** SCENEGGIATO Dallas
21,45 [illegible] 5 ATTUALITA' Forum
22— **ITALIA 1** TELEFILM I Robinson
22,15 **RAIUNO** CALCIO Coppa delle Coppe: Juventus-Austria Vienna
22,20 [illegible] CINEMA Che fai... ridi?! Morto Troisi, viva Troisi, di Massimo Troisi
22,25 **RAIDUE** FILM TV ● Con gli occhi di Emma, [illegible] Elisabeth Montgomery, Barry Newman. Drammatico
[illegible] **RETE 4** ATTUALITA' Gala - Progetto ambiente
22,45 **CANALE 5** ATTUALITA' Scene da un matrimonio
23— **ITALIA 1** DOCUMENTI Jonathan reportage, [illegible] Ambrogio Fogar
23,10 **RAIUNO** CALCIO Coppa Uefa: Atalanta-Fenerbahce
23,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,35 **RETE 4** SPORT Il grande golf
23,50 **ITALIA 1** TELEFILM Vietnam addio
23,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Extra. Fatti e persone in Europa
24— [illegible] FILM ● Sousi, facciamo l'amore?, [illegible] Vi-[illegible] Caprioli, [illegible] Pierre Clementi, Claudine Auger. Commedia
0,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni, [illegible] Gigi Marzullo
0,40 **RETE 4** FILM ● Rommel la volpe [illegible] deserto, [illegible] James Mason, Jessica Tandy. Guerra

## 22,20

RAITRE
«Che fai...ridi?!» è un ciclo [illegible] trasmissioni che propongono [illegible] volta in volta comici italiani e nu. Oggi è di turno **Massimo Troisi**, di cui si percorrerà la carriera, [illegible]gli esordi cabarettistici fino ai successi di oggi, che lo collocano tra i più [illegible] e importanti comici attuali

## 24

RAITRE
«Sousi, facciamo l'amore?»: un giovane meridionale, venuto al Nord per i funerali del padre, grande tombeur de femmes, pensa di emulare il genitore dando la caccia alle signorine più annoiate degli ambienti bene. Dopo qualche tempo si innamora di una fanciulla. Uno dei pochi film diretti dal bravo **Vittorio Caprioli**, recentemente scomparso, proprio mentre si apprestava a recitare una commedia di Eduardo De Filippo

Gerry Scotti alla Camera, [illegible] Gabriella Golia [illegible] in televisione

### E' il bravo conduttore di «Il gioco dei 9» su Italia 1

# Scotti ironico onorevole

[illegible], la tentazione di cominciare così c'è stata: *«Onorevole lui? Ma mi faccia il piacere!...»*. Insomma, con la celeberrima e reiterata battuta di Totò nello sketch altrettanto celeberrimo del vagone letto, dove incontra il deputato Trombetta, la cui figlia aveva sposato un Bocca, Trombetta in Bocca... Ma la tentazione svanì [illegible] subito. Gerry Scotti, presentatore [illegible] *progress*, possiede un volto così aperto di bravo ragazzo da non potere essere minimamente scambiato per la farsesca *«spalla»* di Totò.

Lo chiamano l'onorevole più simpatico d'Italia, dall'87 alterna l'attività di showman a quella politica, eletto per il psi con circa 10 mila voti; nel Pavese, se non sbaglio, perché è nato a Miradolo Terme, trentaquattro anni fa. Non [illegible] se sia davvero l'onorevole più simpatico d'Italia, tuttavia ha l'aria del compagno di classe allegro e disponibile, [illegible]pre pronto a offrirti una parte della sua merenda. E di merenda ne deve aver tranguggiate tante perché adesso pesa [illegible] chili esatti, ancora ben dissimulati per un metro e ottantacinque d'altezza.

### Virginio, in arte Gerry, tra politica e spettacolo privilegia sempre lo show

Accolta l'esordio sull'onorevole Trombetta, ma taglia corto. Nel privato preferisce — mi sembra — un tono serio e pacato, da professionista che sa quanto vale [illegible] quanto successo (sudato) ha ottenuto. E' stato disc-jockey quando frequentava la facoltà di Legge, non terminata per un pugno di esami, che vorrebbe concludere: poi Radio DeeJay e DeeJay Television e Videoclip di Italia 1. Tutti programmi per giovani e giovanissimi, come Zodiaco, Video Match, FestivalBar, Smile. Infine, la grande affermazione (oltre quattro milioni di spettatori come media) con le varie edizioni del Candid Camera show.

Ha preso il posto, quest'anno, di Raimondo Vianello [illegible] quel Gioco dei 9, consolidato programma della fascia preserale di Canale 5, quarantacinque minuti di quiz e spettacolo, [illegible] ospiti illustri reclutati in ogni campo. Lo ha trasformato e adattato al suo modo di fare televisione: chiassoso, improvvisato, coinvolgente. Su sé ama il genere, s'intende.

Per chi non lo sapesse (siamo alla terza edizione), il Gioco [illegible] 9 prevede appunto altrettanti ospiti noti, disposti in un minicondominio e seduti alla finestra-balcone. Se interpellati, dovranno esporre ai concorrenti un quiz, vero o falso. Chi indovina va avanti, sino a vincere un'auto, se troverà la chiave giusta per l'accensione. La novità di quest'anno consiste nello show dentro lo show: gli ospiti fanno salotto, inventano gag, improvvisano sceneggiati.

Signor Scotti, tutto diverso dal clima compassato di Vianello...

*«Ammiro Vianello, sino a considerarlo il [illegible] preferito, [illegible] maestro per humour, eleganza, cultura. Non avrei mai preso il [illegible] posto, [illegible] non fosse stato lui a lasciarlo, forse per stanchezza. Ora si dedicherà alle famose situation-comedy, con la moglie Sandra Mondaini. Il paragone [illegible] lui [illegible] improponibile; io, [illegible] chiaro, ho messo la mia personalità nel Gioco, ho chiamato collaboratori come il cabarettista rivelazione Gene Gnocchi — [illegible] se lo lasci sfuggire, vado a pordergli, merito di [illegible] conosciuto — e la bravissima Lella Costa, senza dimenticare la "servetta" di scena, Melania, che è la gustosa Emiletta Farina. Devo andare avanti per 252 puntate, qualche compagno cambierà. Spero di migliorare lo share del 15 per cento; [illegible] alto, mi pare, se penso alla concorrenza alle 19: a incominciare da C'eravamo tanto amati, [illegible] Rete Quattro».*

Insomma, lei sta facendo car[illegible]. O sbaglio?

*«Sì, credo di sì. Comunque, su un'inchiesta campione, che richiedeva di riconoscere duemila personaggi noti in tempi strettissimi di "reazione", sono risultato al quinto posto. Come faccio a nascondere che mi fa piacere?».*

Come deputato per che cosa si batte? Dove trova il tempo per frequentare la Camera?

*«Ho cercato di dare il mio contributo nella battaglia dei Network, naturalmente. Ma è stato difficile: [illegible] penalizzate le pic-*

# *Canzoni d'autore: il rock con «Ligabue» il tango di Piergiorgio*

**LIGABUE** — «Si possono scrivere canzoni per [illegible] simpatici, oppure per cercare di diventare famosi; io lo scrivo perché cre[illegible] che la canzone [illegible] un mezzo di comunicazione straordinario che [illegible] permette di raccontare, nel modo a me più congeniale, storie di gente, di realtà che mi sono vicine».

Ligabue si presenta così, con la sicurezza che [illegible] ritrova anche nell'album omonimo, sua prima importante prova discografica, scritto, cantato ed arrangiato da lui stesso con la grinta e la padronanza dei [illegible]zzi espressivi di un veterano.

In effetti Ligabue scrive canzoni praticamente da sempre, ma solo due anni fa si è deciso a farle ascoltare in giro, mettendo da parte il pudore (sinonimo in questo [illegible] di serietà ed intelligenza e non di mancanza di fiducia in se stessi) che per molto tempo lo aveva trattenuto dal rendere pubblici i risultati della sua pas[illegible] per la musica.

Ligabue è nato in un paese vi[illegible] a Reggio Emilia; musicalmente è cresciuto ascoltando i cantautori italiani e tanto rock americano: si può dire che il [illegible] disco è una sintesi di quei due mondi, quello della canzone d'autore, [illegible] il suo linguaggio innovativo, attento alle modificazioni della nostra società e quello del rock, con la sua carica liberatoria, vitale, estremamente emotiva ed emozionante.

E' con «grande rispetto» — so[illegible] parole sue — che Ligabue [illegible] avvicina alla canzone; consapevole dell'immediatezza e dell'efficacia con cui la canzone stessa contiene di far arrivare alla gente un'opinione, un'emozione, una propria visione delle [illegible]: «e se tutto questo» dice Ligabue «giunge in modo ancora più diretto, allo stomaco di chi ascolta, [illegible] il suono di una chitarra distorta, ben venga la chitarra distorta», spiegando così anche la scelta di arrangiamenti volutamente semplici, senza complicate costruzioni armoniche.

Le storie che racconta nel disco sono storie di gente di casa sua, gente che conosce bene la realtà, che non la fugge, che non ama la trasgressione a tutti i costi e fine a se stessa, che sa che la risorsa per affrontare le difficoltà la trova solo dentro se stessi e non in vane ed esiziali avventure [illegible] quella della droga. Storie vere, di tutti i giorni, dove il [illegible]so e l'amore hanno un ruolo fondamentale.

Questa concretezza si rivela in pieno nel tipo di linguaggio usato da Ligabue, rabbioso sì, a volte, aggressivo, ma anche tenero, ironico e disincantato. Un linguaggio che risente anche di un'altra grande passione di Ligabue, il cinema americano, dal cui mito ha sempre subito il fascino: il cinema di Gloria Swanson o Cary Grant, ma anche di Chaplin e Woody Allan.

«Ligabue», in ultima analisi, è un atto di amore nei confronti della canzone, nei confronti del rock. E' rock d'autore.

Per avere altre notizie su Ligabue il consiglio di esaminare il disco è meno sconsolato e ovvio di quanto possa sembrare: la copertina è un'idea sua, come sua è la scelta di tutte quelle piccole frasi alla fine di ogni lato: citazioni che, anche [illegible] sono soprattutto un gioco divertito, ci aiutano a conoscere qualcosa in più della personalità di Ligabue: fortissima.

**PIERGIORGIO FARINELLI**, [illegible] arte **Piergiorgio FARINA**, n[illegible] a Goro il 25 aprile del '33. Goro è il paese, in provincia di Ferrara, dov'è nata anche Milva (Piergiorgio è [illegible] cugino) e dove il fornaio suona il violino «come Paganini». Piergiorgio è a letto col morbillo e suo padre, per non fargli pesare troppo la malattia, gli regala un violino.

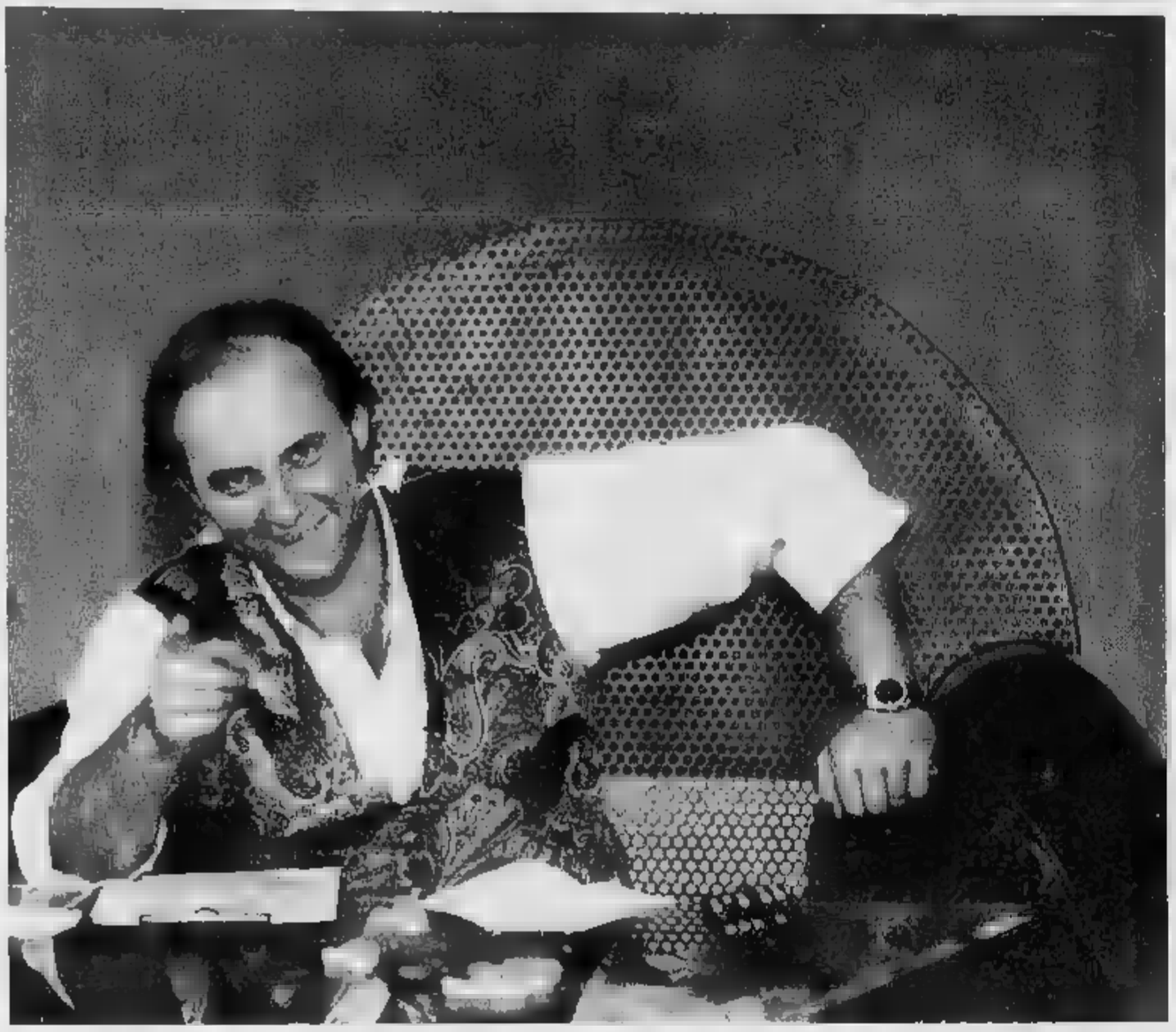
La guerra sta per scoppiare. Piergiorgio, a sei anni, comincia a [illegible] ed è proprio il fornaio di Goro a dargli lezioni di violino. All'età di 12 anni si appassio[illegible] al sax [illegible] e [illegible] in svariate orchestre. E' la volta poi del flauto, del contrabbasso e del pianoforte. Piergiorgio è sempre alla ricerca di nuove sonorità. All'età di 18 anni suona [illegible] più grandi locali italiani quali [illegible] Biffi di Milano, il Quisisana di Capri e l'Osteria dell'Orso di Roma dove conosce i musicisti e i divi cinematografici più alla moda.

Si appassiona anche al canto e nel 1958 forma una [illegible] orchestra e incomincia [illegible] partecipare a trasmissioni televisive come a «Sottovoci» di Pippo Baudo. Anche come cantante Piergiorgio ottiene un grande [illegible]. Conosce il violinista Jean-Luc Ponty e si riappassiona visceralmente al violino. Nel '73 partecipa al Festival del Jazz a Bologna insieme ai più grandi nomi mondiali. La «Produttori Associati» lo ingaggia nel suo cast discografico e per Piergiorgio iniziano le registrazioni (a decine) col [illegible] violino, che presto sarà conosciuto in tutto Europa come il «Violino d'Amore».

Piergiorgio ha inciso 18 album (gli ultimi 8 con la «103») e proprio questo anno, per aver iniziato a suonare come professionista il 25 aprile del 1945 (giorno del suo compleanno) Farina festeggia 45 anni di attività.

Con «Tango», Piergiorgio Farina, attraverso la maturazione di questi lunghi anni di ricerca e di proposte musicali a livello europeo, diventa veramente e finalmente internazionale con richieste da tutto [illegible] mondo compresa l'Argentina che è la patria del tango.

**f. m.**



*cole le. Vedremo. In quanto al tempo, è un problema soprattutto per i calendari. Adesso sì è fatto un po' d'ordine, comunque essere presente è sempre una bella impresa. Si ricorre a corse pazze in aereo... Del resto, non sono il solo uomo di spettacolo in Parlamento. Mi illudo di dare il mio piccolo contributo per ottenere più giustizia, in generale; per defendere quelle famiglie che, per esempio, sono ora il mio pubblico preserale, che forse spesso pochino anche in me. Come carattere mi considero indipendente».*

Che cosa è per lei oggi la televisione? E domani? Non è stanco dei quiz?

*«Sfido il bonale a dire: è ancora un elettrodomestico utile, compagno da amare (e odiare?). Domani, c'è il rischio che divenga uno strumento algido, meccanico, un robot senz'anima. Insomma, i quiz? Ma guardi, quelli veri li sa fare soltanto l'insuperabile Mike Bongiorno. Noi giochiamo, prendiamo pretesto i quiz per fare show. E' un'altra cosa. E poi i quiz ci saranno sempre, magari in forma più variegata, perché tutto è un rebus, tutto è curiosità».*

Quale sua trasmissione salverebbe se tutte quelle che ha registrato dai primi Anni Ottanta dovessero essere distrutte dalle fiamme?

*«Quella che deve andare in onda questa sera».*

Se dovesse scegliere tra politica e spettacolo?

*«Non c'è dubbio, lo spettacolo».*

Si ritiene un uomo fortunato? C'è un collega che invidia?

*«Mi ritengo fortunato. Quando ho incominciato questo lavoro credevo poco in me stesso, nel che il mio aspetto fisico ricordava quello di bravo (o utile) ragioniere. Una faccia da impiegato, mentre intorno a me c'erano presentatori belli, longilinei... Non credo di invidiare nessuno, non ne ho nemmeno il tempo, ma forse "invidio", in senso del tutto positivo, Raimondo Vianello, che come le ho detto è mio idolo. Vorrei percorrere la sua carriera».*

Ride mai di sé davanti allo specchio?

*«Sì, credo di avere una discreta dose di autoironia, altrimenti come si farebbe ad andare avanti? Nonostante il segno zodiacale sia il Leone, che indica una buona dose di permalosità. Mi vedo grassottello, minacciato dalla calvizie. Ma, tutto sommato, abbastanza gradevole».*

Ma avrà pure qualche ora libera, qual è il suo mondo privato, quali sono i suoi hobbies? Non sarà mica tutto casa e tivù?

*«Non vorrei essere scambiato per un martire, ma di tempo libero ne ho davvero poco. Sono scapolo, da poco andato ad abitare da solo. Ma la mamma e il papà non li dimentico un solo giorno: devo tutto a loro: il coraggio che mi hanno sempre infuso, gli incoraggiamenti nei momenti più bui, l'amore che mi hanno donato e mi donano. Hobbies? Mi piacerebbe dedicarmi di più alla mia barca a vela, una otto metri, e al tennis. Purtroppo un mio hobby è anche la buona tavola»*

Scapolo, va bene. Ma un amore ci sarà?

*«Un amore paziente, che duri da tanti anni. Nonostante la mia vita pazzesca, senza orari, senza ordine».*

Anche un single cui sta arridendo con sempre maggiore evidenza il successo può conoscere la solitudine. Ne soffre?

*«Credo che sia una condanna per tutti coloro che fanno spettacolo. La solitudine è il netto contrasto tra il momento in cui lasci le luci della ribalta, il vociferare dei colleghi, dei tecnici e quello in cui tiri fuori la chiavi di casa. Non sempre la persona cara può essere a disposizione, l'amore non si crea a comando, non ha orari prestabiliti. E allora mi ritrovo col mio bassotto Kurt. Non ho amici tra i colleghi. Le amicizie rimaste quelle dell'adolescenza, l'avvocato, il medico, il meccanico di oggi. E forse è meglio così. Le rimpatriate sconfiggono non solo la solitudine, ma che la malinconia. Magari davanti a un buon bicchiere di vino».*

La credevo più frivolo, Gerry Scotti. Ma è persino un romantico. Si fa chiamare Gerry, invece di Virginio, ricordando, da bambino, la conquista della Luna, seguita in tv. Uno degli eroi veniva soprannominato Gerry. E lui, da allora, ha adottato il diminutivo. Era la prima grande favola vera vissuta nell'infanzia. Incancellabile.

**Giuliano Ranieri**

TEATRO

# *Ecco i cartelloni di un teatro che sta iniziando*

Mentre al Lingotto Luca Ronconi, e una bella compagnia di tecnici lavorano come matti in vista di quello che sarà l'appuntamento dell'anno del teatro a Torino, gli irrappresentabili (ma quanto ama lo sfido impossibili, Ronconi!) *Ultimi giorni dell'umanità* di Karl Kraus, che ci terranno compagnia dal 30 novembre, la stagione di prosa è finalmente cominciata a tutti gli effetti con l'entrata in campo del Teatro Stabile, che fino all'11 novembre tiene in scena i due primi spettacoli ospiti, all'Alfieri e al Carignano.

Fa ancora scandalo a Torino *Les bonnes*, di Jenet, pur con la regia di Massimo Castri. Irrappresentabile quanto basta per trasgredire la trasgressione? Ma certo che no, il pubblico del Carignano ha accolto il lavoro con favore, ha lungamente applaudito le interpreti Anita Bartolucci, Paola Mannoni, Lucilla Morlacchi.

*Le serve* è un lavoro che ha intrigato una gran quantità di registi, non soltanto a teatro. Persino Samperi vi si è ispirato per un suo film che però non ripeté i successi di *Grazie zia* o di *Malizia*. Il fatto è che la materia è assai complessa, difficile da scalfire in profondità, al di là di quella dialettica servapadrona che troppo sbrigativamente è stata vista come il fondamento del tutto. Sentiamo lo stesso Genet, che scriveva: «Questa commedia è una novella, vale a dire una forma di narrazione allegorica, il cui scopo iniziale, nel momento in cui la scrivevo, era forse quello di disgustarmi di me stesso, svelando e nascondendo, nel medesimo tempo, la mia identità; e il suo secondo scopo, forse, era quello di spargere nella sala un certo malessere...

Una fiaba... Bisogna crederci e non crederci nello stesso tempo...». Un'indicazione di regia alla quale Castri ha cercato di attenersi quanto più gli è stato possibile. Sicuramente più in grado di soddisfare un pubblico più eterogeneo è *Non ti pago*, una commedia di Eduardo giovane (è del 1940) che Luca De Filippo mette in scena con grande rigore, dando vita a un meccanismo teatrale perfettamente oliato nel quale rivive per magia, assieme all'immagine di suo padre, il teatro all'antica italiana, che non è una cosa disdicevole quando è fatto con professionalità e passione autentica come in questo caso.

Anziché questo lavoro, Luca avrebbe voluto portare in giro, quest'anno, *Napoli milionaria*, per la quale aveva individuato come protagonista il compianto Vittorio Caprioli. A sé, come attore, aveva deciso di riservare un periodo di riflessione. «Purtroppo, dice, siamo solo noi attori suoi colleghi a serbare il ricordo della straordinaria bravura di Vittorio in questo ruolo difficilissimo. Ma non potevamo deludere il nostro pubblico e tradire l'impegno già assunto con i teatri, per cui ho deciso di coinvolgere la stessa compagnia in questa massacrante di *Non ti pago*, per la quale gli attori, a cominciare dalla bravissima Isa Danieli, mi sembravano particolarmente adatti».

Quanto alla pausa di riflessione che voleva concedersi, Luca dovrà attendere. Ma Non ti pago è tutt'altro che un ripiego, è un lavoro che il pubblico accoglie unanime plauso e con sicuro divertimento. La storia ha naturalmente a che vedere con molte caratteristiche di Napoli: dalla cabala, ai defunti che in sogno danno i numeri giusti al lotto, eterna speranza di risolvere i propri problemi. Ma, per Eduardo, queste cose altro non erano che spiragli per aprire un varco attraverso il quale indagare l'umanità in modo ben più universale di quanto possa apparire ai distratti.

All'Alfa, continuano intanto le repliche di *Noi, le ragazze degli Anni Sessanta*, di e con Grazia Scuccimarra, un'attrice e un autrice singolarissima che continua a scandagliare la banalità del quotidiano per farne emergere gli aspetti comici e grotteschi. Ne viene fuori un divertimento salutico e paradossale che ha anche un po' il sapore dell'autocritica spietata. La Scuccimarra non dimentica mai la sua precedente esperienza di insegnante, che le ha consentito di osservare dal privilegiato punto di vista «di» la cattedra» tanti aspetti solo apparentemente irrisori di un umanità di giovani all'inizi del vivere. Si ripercorre con ironia la resistibilissima ascesa delle teen-agers di trent'anni fa, oggi diventate donne in carriera e manager d'assalto.

Alla Juvarra Michele Di Mauro presenta *Yakufunnno*, scritto a quattro mani con Renato Potretti.

A Settimo, il Garybaldi insiste con Libera Nos, dall'opera letteraria di Minoghallo. Regia di Vacis, in palcoscenico Marco Paolini e Mirko Artuso.

Continuano, ogni martedì alle 21, anche le repliche di *Arpia* del Dottor Bostick, nel particolarissimo spazio dell'Osa Nana, che non è un teatro ma un ristorante che intende dispensare spettacolo e solo gastronomiche.

All'Adua, infine, è in arrivo il *Candido* che il Gruppo Della Rocca ha tratto da Voltaire. Candido è quel personaggio al quale è possibile far credere che quello in cui viviamo sia il migliore dei mondi possibili, che il naso è fatto apposta per reggere gli occhiali, e insomma che tutto quello che capita ha un suo senso e un suo scopo e ogni cosa va per il meglio. Con questo lavoro anche l'Adua apre la sua lunga e ricca di cose stagione in abbonamento. Si comincia martedì 7, e da quel giorno la prosa torinese potrà dirsi a pieno ritmo.

**b. fer.**

# GIOVEDI'

## MATTINA

**10**

RAIDUE
«La fuggitiva» è un buon vecchio film del 1941, con tutti gli ingredienti del polpettone lacrimevole. E' la storia di un'orfana che fa l'istitutrice di una ricchissima bambina che vive col ricchissimo padre.
Un'interpretazione minore di **Anna Magnani**

**6,55 RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
**7 — ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
**8,25 CANALE 5** FILM Tutta la città parla, con Eddie Commedia
**RAIDUE** TELEFILM Lassie
**8,30 ITALIA 1** TELEFILM Batman
**RETE 4** SCENEGGIATO Una vita da vivere
**8,40 RAIDUE** SERIAL Lorentz e figli
**9 — ITALIA 1** TELEFILM Flipper
**9,30 RETE 4** TELENOVELA Andrea Celeste
**ITALIA 1** TELEFILM Arnold
**10 — RAIDUE** FILM La fuggitiva, Piero Ballerini, Anna Magnani. Drammatico
**ITALIA 1** TELEFILM Amore
**RETE 4** TELEROMANZO Amandoli
**10,15 RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
**10,30 ITALIA 1** TELEFILM La famiglia Brady
TELEFILM Aspettando il domani
**CANALE 5** ATTUALITA' Gente comune
**11 — ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
TELEROMANZO Così gira il mondo
**RAIUNO** FILM Gli uomini vogliono vivere, con Jacqueline Huet, Claudio Gora. Drammatico
**11,30 RETE 4** TELEFILM La casa nella prateria
**ITALIA 1** TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo, con Brian Keith, Sebastian Cabot
**5** TELEFILM Il brivido dell'imprevisto
**11,55 RAIDUE** SERIAL Capitol
**12 — ITALIA 1** TELEFILM Charlie's Angels
DSE Meridiana
**CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
**12,30** CARTONI Ciao
**12,45 CANALE 5** QUIZ Tris, con Mike Bongiorno
**13 — ITALIA 1** TELEFILM La famiglia
**RAIUNO** VARIETA' Fantastico Bis
**13,30 CANALE 5** QUIZ Cari genitori
**13,40 RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
**13,45 RAIDUE** TELEFILM Beautiful

## POMERIGGIO

**16**

RAIUNO
«Bigl», il contenitore rivolto al pubblico più giovane, è stato affidato a un pimpante trio di conduttori: **Giorgia Pini**, Emilio Levi e Giorgia Passeri. Il tutto per una trasmissione veloce e dal buon ritmo, che incontra crescenti favori

**14 — RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
**ITALIA 1** TELEFILM Happy Days
**14,15** **5** QUIZ Il gioco delle coppie
**14,30 RAIDUE** Destini
**ITALIA 1** ATTUALITA' Radio Carolina 7703
**RAITRE** DOCUMENTI La città del libro
**14,35 RETE 4** TELENOVELA Marilena
**15 — CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
ATTUALITA' Primissima
DOCUMENTI Le indomabili donne della storia d'Italia
**15,20 RAIDUE** FILM Barbagialla il terrore dei sette mari e mezzo, con Peter Boyle. Commedia
**15,30** **E 5** ATTUALITA' Ti amo parlamone
**ITALIA 1** TELEFILM Compagni di scuola
SPORT - Motociclismo: Superbike - Rally, rubrica
**15,40 RETE 4** TELENOVELA La mia piccola solitudine
**16 — ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
**RAIUNO** VARIETA' Bigl, condotto da Giorgia Pini
**CANALE 5** ATTUALITA' Cerco e offro
**16,10 RETE 4** TELENOVELA Ribelle
**16,30 CANALE 5** ATTUALITA' Buon compleanno 1963
**16,50 RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
**16,55 CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
**17 — RAITRE** TELEFILM I Mostri
**17,25 CANALE 5** QUIZ Babilonia
**4** TELEFILM General Hospital
**17,30** VARIETA' Videocomic
TELEFILM Throb
**17,45 RAIDUE** TELEFILM Alf
**18 —** **5** QUIZ OK il prezzo è giusto
**4** TELEFILM Febbre d'amore
**RAITRE** DOCUMENTI
**18,05 RAIUNO** TELEFILM Cosa dell'altro mondo
**18,30 ITALIA 1** TELEFILM Chips
**RAIDUE** MUSICALE Rock Café
**18,45 RAIDUE** TELEFILM Un giustiziere a New York
TELEFILM Barbara
**18 — CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
**RETE 5** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
**19,30 ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
**RETE 4** TELEFILM Top secret, Kate Jackson
**19,45 RAITRE** DOCUMENTI BlobCartoon
**CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
**20 — ITALIA 1** CARTONI Niente paura, c'è Alfred
ATTUALITA' , tutto più

## SERA

**20,40**

RAIUNO
E' questa la terza puntata del viaggio alla scoperta del corpo umano, in cui **Piero Angela** ci guida all'interno dei meccanismi de «la macchina meravigliosa». Questa volta verranno illustrati i principi del funzionamento del senso del gusto e dell'olfatto

**0,40**

RAIDUE
**Glenn Ford**, attore americano di origine canadese, è stato uno dei grandi miti di Hollywood, consacrato nel 1946 con l'interpretazione da coprotagonista in «Gilda». Già avanti negli anni, non per questo rifiuta ancora parti di primo piano. Lo vedremo a tarda ora in questo recente «Il giorno degli assassini», avventuroso in prima visione tv

**20,25 CANALE 5** ATTUALITA' Striscia la notizia
**RAITRE** ATTUALITA' Una Cartolina spedita da Andrea Barbato
**20,30 RAIDUE** INCHIESTA Altri particolari... in cronaca, di Enrico Mentana. «L'abbandono», telefilm - «abbandona i bambini e chi li sogna», inchiesta ATTUALITA' Samarcanda, ideato e diretto Giovanni Mantovani e Michele Santoro, con la collaborazione di Adriana
**ITALIA 1** FILM TV Don Tonino e il mistero Villa Gruber, Andrea Roncato, Gigi Sammarchi
**RETE 4** FILM Uno scomodo testimone, di P. Yates, con William Hurt, Sigourney Weaver. Poliziesco
**20,40** SCIENZA La macchina meravigliosa. Piero Angela alla scoperta del corpo umano
**CANALE 5** QUIZ TeleMike, Mike Bongiorno
**22,25 ITALIA 1** DOCUMENTI Mtl, mode e rock 'n' roll
**22,35 RAIUNO** COMICHE Stan Laurel & Oliver Hardy
**22,40 RETE 4** ATTUALITA' Cronaca, di Emilio Fede
**23 — ITALIA 1** ATTUALITA' Capolinea
**23,10 RAIUNO** SPETTACOLO Cinegrafie '90
**RAIDUE** CALCIO Eurogol
**23,15 CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
**23,25 RAIDUE** ATTUALITA' Perdonanza '90. Musica parole per l'Amazzonia
**RETE 4** DOCUMENTI Robot
**23,30** DOCUMENTI Fuori orario
**ITALIA 1** MOTORISMO Grand Prix
**23,55 RETE 4** ATTUALITA' Cara tv
**0,25 RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
**0,40** FILM Il giorno degli assassini, con Glenn Ford, Chuck Connors. Avventura
**0,50 RETE 4** FILM Il comandante Jim, con John Wayne, John Carroll. Guerra

# VENERDI'

## MATTINA

5,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7— **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao ciao mattina
8,15 **RAIDUE** TELEFILM Lassie
8,25 **CANALE 5** FILM ● Questo mondo è meraviglioso, con James Stewart. Brillante
8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Batman
**RETE 4** TELEROMANZO Una vita da vivere
8,40 **RAIDUE** SCENEGGIATO Lorentz e Figli
9— **ITALIA 1** TELEFILM Skippy
9,30 **RETE 4** TELENOVELA Andrea Celeste
**ITALIA 1** TELEFILM Arnold
10— **RAIDUE** FILM ● Il ■ rock 'n' roll, di Will Price, con Jacqueline Kerr, Teddy Randazzo. Musicale
**RETE 4** TELENOVELA Amandoti
**ITALIA 1** TELEFILM Amore in soffitta
10,15 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
10,30 **RETE 4** SCENEGGIATO Aspettando il domani
**ITALIA 1** TELEFILM La famiglia Brady
**CANALE 5** ATTUALITA' Genio ■
11— **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
**RETE 4** TELEFILM Così gira il ■
11,05 **RAIUNO** FILM ● L'innocente Casimiro, ■ Carlo Campogalliani, con Macario, Lea Padovani, Ada Dondini. Commedia
11,30 **RETE 4** TELEFILM La casa nella prateria
**RAIDUE** TELEFILM Il brivido dell'imprevisto
**ITALIA 1** TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
11,55 **RAIDUE** SERIAL Capitol
12— **ITALIA 1** TELEFILM Charlie's Angels
■ ■ Invito a teatro: Coriolano, ■ Shakespeare, con Lilla Brignone, Franco Graziosi
**CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
12,30 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
12,45 **CANALE 5** QUIZ Tris
13— **RAIUNO** VARIETA' Fantastico Bis
**ITALIA 1** TELEFILM La famiglia Bradford
13,30 ■ ■ QUIZ Cari genitori
13,45 **RAIDUE** SCENEGGIATO Beautiful
**RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

## POMERIGGIO

14— **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
**ITALIA 1** TELEFILM Happy Days
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RAIDUE** TELEFILM Destini
**ITALIA 1** ATTUALITA' ■ Carolina 7703
**RAITRE** DOCUMENTI La lampada di Aladino
14,35 ■ 4 TELENOVELA Marilena
15— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,20 **RAIDUE** FILM ● Come rubammo ■ bomba atomica, di Lucio Fulci, con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Farsa
15,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Ti ■ parlerrione
**ITALIA 1** TELEFILM Compagni di scuola
15,40 **RETE 4** TELENOVELA La mia piccola solitudine
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
■ 5 ATTUALITA' Cerco e offro
**RAIUNO** VARIETA' Bigl
16,50 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
16,55 **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
17— **RAITRE** TELEFILM I mostri
17,10 **RAIDUE** VARIETA' Videocomic. Con Enrico ■monetti
17,25 ■ ■ 5 QUIZ Babilonia
**RETE 4** TELEFILM General Hospital
17,30 **RAITRE** TELEFILM Throb
18— **CANALE 5** QUIZ OK il prezzo è giusto
**RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore
**RAITRE** DOCUMENTI Geo
18,05 ■ TELEFILM Cosa dell'altro mondo
18,30 ■ 1 TELEFILM Chips
**RAIDUE** MUSICALE Rock Café
18,45 ■ ■ TELEFILM Un giustiziere a New York
**RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
**RAITRE** SPORT Derby
19— ■ ■ 5 QUIZ Il gioco dei ■
**RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
**RETE ■** TELEFILM Top Secret
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e ■
**RAITRE** DOCUMENTI Blob cartoon
20— **ITALIA 1** TELEFILM Cri Cri
**RAITRE** ATTUALITA' Blob

## SERA

20,25 ■ ■ 5 ATTUALITA' Sinsola la notizia
**RAITRE** ATTUALITA' Cartolina, di Andrea Barbato
20,30 ■ ■ IETA' La televisione può attendere. Gran Gala per il Cinema, con Massimo Ranieri, Gabriella Carlucci
■ ■ 1 TELEFILM 21 Jump Street
**RAITRE** ATTUALITA' Speciale Chi l'ha visto?
**RETE 4** FILM ● Gran Premio, di Clarence Brown, con Elizabeth Taylor, Mickey Rooney. Commedia
20,40 **RAIUNO** FILM ● Due superpiedi quasi piatti, di Enzo Barboni, ■ Bud Spencer, Terence Hill, Laura Gemser. Avventure
**CANALE ■** VARIETA' Buon compleanno Canale 5: 1982
21,30 **ITALIA 1** TELEFILM Scuola di football
22,30 **ITALIA 1** SPORT Calciomania, ■ Cesare Cadeo, Maurizio Mosca, Paola Perego
22,35 **RAIUNO** COMICHE Stan Laurel Oliver Hardy
22,45 ■ ■ ATTUALITA' Magistrati di frontiera: Paolo Borsellino
23,05 **RETE 4** ATTUALITA' Clak
23,10 **RAIDUE** DOCUMENTI Orchestra nera. Pagine della Resistenza al nazismo
23,15 ■ ■ SPETTACOLO Maurizio Costanzo Show
23,20 **RAITRE** VARIETA' L'importante è esagerare, con Enzo Jannacci
23,30 **ITALIA 1** AUTOMOBILISMO Speciale per chiusura stagione: Un anno di Formula 1
0,05 **ITALIA 1** VARIETA' Playboy Show
0,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
■ ■ FILM ● Il cervello, di Gérard Oury, con Jean-Paul Belmondo, Bourvil, David Niven. Commedia
**RAITRE** RUBRICA Vent'anni prima
0,40 ■ ■ DSE Il Canzoniere di Francesco Petrarca
1,05 **ITALIA 1** TELEFILM Mike Hammer
1,20 ■ 4 FILM ■ I diavoli del Pacifico, di Richard Fleisher, ■ Robert Wagner, Terry Moore. Guerra

**12**

RAITRE
Sempre lodevole il grande teatro in televisione, un altro merito della terza rete. Infelice solo la collocazione. Continuando nella serie dedicata a William Shakespeare, è la volta della tragedia «Coriolano», allestimento di Claudio Fino che vede interpreti **Lilla Brignone** e Franco Graziosi

**17,10**

RAIDUE
«Videocomic», curata da Nicoletta Leggeri, è una simpatica trasmissione che Raidue usa a volte come tappabuchi lungo il suo palinsesto. Si tratta di una passerella del meglio della comicità televisiva, attraverso gli anni e le mode. Serve a rivedere vecchie facce che fanno ancora ridere. Stasera, tra gli altri, **Enrico Simonetti**

**20,40**

RAIUNO
«Due superpiedi quasi piatti», ■ Terence Hill, Bud Spencer, **Laura Gemser**. Due amici di Miami, stanchi di lavorare per un gangster, decidono di rapinare un supermarket. Ma entrano per sbaglio nell'ufficio reclutamento della polizia e diventano loro malgrado agenti. Si copriranno d'onore nel corso di simpatiche e comiche avventure

**0,25**

RAIDUE
«Il cervello», di Gérard Oury, con **Jean-Paul Belmondo**, David Niven, Bourvil, Eli Wallach. Il cervello appartiene a un genialissimo colonnello inglese, che progetta un colpo grosso ai danni della Nato: ci riesce, ma insorgono subito guai per colpa dei suoi imbranatissimi complici

Sophia Loren in due foto recenti che mettono in rilievo la sua immagine glamour, per nulla appannata dal tempo

### Un trionfo per la diva diretta dalla Wertmüller

# Chicago ama la Loren

### Intervista con la celebre diva, protagonista di un film tratto da De Filippo

CHICAGO ● *«Che sental»*, dice Sophia Loren all'indomani del grande gala del festival del cinema di Chicago che le ha regalato un premio alla carriera ed un'ovazione plebiscitaria per il film *«Sabato domenica e lunedì»* di Lina Wertmüller. Stretta nell'abbraccio caloroso quanto invadente di addetti ai lavori, famosi critici, ma anche signori qualunque che hanno comprato il diritto di vederla di persona sborsando 150 dollari e indossando stravaganti smoking, la diva del cinema italiano non riesce a mascherare una certa timidezza: *«E' mia da sempre* — dice — *ed è forse più vera proprio perchè la maschera ■ un atteggiamento composto che qualche volta può sembrare altero»*.

Nei due giorni della sua permanenza ■ Chicago, Sophia Loren ha fatto sfoggio di numerosi vestiti ma ■ ■ cromisi ne è stato la dominante fissa: dall'abito da sera, con scollatura mozzafiato ed ampie concessioni alla bellezza delle gambe indossato per la premiazione al tailleur manageriale con cui ha ricevuto i giornalisti italiani, alla camicetta con sfumature rosate che indossava sotto ■ giacca durante le riprese televisive dei maggiori network statunitensi.

Intervista con la celebre diva, protagonista di un film tratto da De Filippo

Tutti impegni non sembrano poter distogliere Sophia dalla sua passione per la famiglia. *«Non saprei immaginare la mia vita* — ha detto — ■ *— ■ i miei figli Carlo e Edoardo ■ un'esistenza quotidiana fatta di piccole cose: gestire la casa, preparare loro le valigie, anche cucinare, magari ■ ragù come fa il mio personaggio di Rosa Priore»*. ■ I due ragazzi sembrano ricompensarla, ■ mancando mai agli appuntamenti importanti (erano a Chicago, divertiti nel rintracciare somiglianze tra i personaggi del film e quelli della loro famiglia), spesso critici, sempre attenti.

*«Di Rosa Priore* — ha detto la Loren — *riconosco soprattutto la confessione nel finale, quando la sua forza di donna, di moglie ■ di madre la trasforma fino a renderla più bella e piena ■ sentimento»*. Durante l'incontro c'è posto anche per i ricordi e qualche considerazione: *«Il film più brutto della mia vita* — ha ■ — *è forse "La montadella" del mio amico Manicolli: fu una sfortuna per tutti. Del cinema di oggi, specie quello americano, mi disturbano la violenza e gli effetti speciali. Per fortuna in questo dello Wertmüller l'unico "effetto" è l'amore»*.

**r. s. s.**

*ve mi sentivi protetta dal calore della mia gente. Posso dire comunque che questa esperienza è stata molto vicina alla serietà professionale che si richiede per la scena. Abbiamo provato e lavorato per quaranta giorni, riuscendo ad amalgamare un gruppo d'attori e personaggi in cui si specchiano, con la migliore tradizione, tutte le grandi famiglie del palcoscenico partenopeo: i De Filippo, i Maggio, i Fumo, i Carloni... credo che in questo stia il segreto della successiva rapidità nelle riprese: appena tre mesi per il film, ma anche per una versione televisiva di tre ore»*.

Sophia Loren si mostra ai giornalisti offrendo di sé quell'immagine consueta e lontana che ne accresce il carattere di diva e la spontaneità della persona. Bellissima pur avendo doppiato il capo dei 50 anni, prudentemente affettuosa nei gesti, non dorata dal personaggio di *«donna in carriera»* faticosamente costruito.

Nel futuro della Loren c'è ancora il cinema: un *«remake»* della *«Rosa tatuata»*, da farsi in America con l'onnipresente Carlo Ponti (si sta per ridiscutere la trattativa sui diritti) e poi un lavoro di cui non si sa ancora nulla, scritto ■ Gabriel Garcia Márquez. Ma questi impegni non sembrano poter distogliere Sophia dalla sua passione per la famiglia. *«Non saprei immaginare la mia vita* — ha detto — ■ *— ■ i miei figli Carlo e Edoardo ■ un'esistenza quotidiana fatta di piccole cose: gestire la casa, preparare loro le valigie, anche cucinare, magari ■ ragù come fa il mio personaggio di Rosa Priore»*. ■ I due ragazzi sembrano ricompensarla, ■ mancando mai agli appuntamenti importanti (erano a Chicago, divertiti nel rintracciare somiglianze tra i personaggi del film e quelli della loro famiglia), spesso critici, sempre attenti.

*«Di Rosa Priore* — ha detto la Loren — *riconosco soprattutto la confessione nel finale, quando la sua forza di donna, di moglie ■ di madre la trasforma fino a renderla più bella e piena ■ sentimento»*. Durante l'incontro c'è posto anche per i ricordi e qualche considerazione: *«Il film più brutto della mia vita* — ha ■ — *è forse "La montadella" del mio amico Manicolli: fu una sfortuna per tutti. Del cinema di oggi, specie quello americano, mi disturbano la violenza e gli effetti speciali. Per fortuna in questo dello Wertmüller l'unico "effetto" è l'amore»*.

**r. s. s.**

# *Antonia l'Argentina: quando la passione danza per il pubblico*

Dalle varie versioni che conobbe il celebre balletto di de Falla *El amor brujo*, suscitò travolgente entusiasmo l'esecuzione del 22 maggio 1925 al teatro Trianon-Lyrique ■ Parigi, versione nella quale La Argentina fu coreografa e interprete di Candelas, Vincente Escudero Carmelo e ■ mimo Georges Wague lo Spettro. A questo proposito non va dimenticato che questo balletto fu anche presentato dalla sua Compagnia ■ balli Spagnoli il 21 e ■ dicembre 1927 al teatro di Torino ■ Il titolo *Incantesimo d'amore*. La Argentina danzò l'ultima volta nell'*Amor brujo* all'Opéra di Parigi nel 1936. Dopodichè mentre era in vacanza ■ la sua villa Miraflores nei pressi di Bayonne in Francia, il 18 luglio 1936 si ■ ad ■ festa di villaggio ai confini ■ la Spagna. Rientrata a ■ nello stesso giorno piena di entusiasmo per quanto aveva visto, si premurò di eseguire subito dinanzi ai suoi ospiti i ■ passi acquisiti. Ma improvvisamente stramazzò al suolo fulminata da un ictus, morendo in pochi secondi.

Nel 1926 Il grande critico André Levison le aveva dedicato un libro annotando le innumerevoli variazioni cui sottoponeva le sequenze che interpretava fecondone una continua creazione, e asserendo che ■ni sua danza possedeva una precisa matrice regionale, ■ che l'incandescenza ritmica ed emotiva fatta di inesauribili guizzi della fantasia era il suo personalissimo apporto. Una originalità iscritta in una Spagna il cui marchio d'origine e la cui credibilità restano pur sempre inconcellabili.

**Gianni Secondo**

Su le commemorazioni rispondono ad una pulsione inconscia di ridefinire caratteri e valori di indimenticate personalità artistiche, e sono ad un tempo tramite e conferma di verità storiche acquisite al patrimonio collettivo, teso ad annullare le lontananze spazio-temporali e a restituirci modelli che l'arte ha il dovere di resuscitare, non vi è dubbio che un particolare ricordo va reso ad Antonia Mercé, la straordinaria ballerina spagnola meglio nota come *La Argentina*, di cui ricorre il centenario della nascita. A *fars* ■ rivivere dalle pagine della enciclopedie è la sua imponente statura artistica, distante anni luce dai limiti mortificanti dei gusti correnti, spesso così acquiescenti verso gli spagnolismi di ■ lera, le gypsies del music-hall e ■ cosiddetto «colore locale», cui pochi danzatori di eccezione hanno oggi saputo sottrarsi.

L'assenso istintivo del pubblico di tutto il mondo le derivò dalle ■ ineguagliabili interpretazioni: un concerto di torsioni feline, trasfiguranti abbandoni, divertita ■ania e voluttuosa seduzione mai scompostamente concessa, contrappuntisticamente compenetrate alla musica.

Genuina espressione di gioiosità solare e soggiacente tristezza, ■ magistrale miscela ■ quel folklore connaturato all'anima iberica che sempre conserva, per atavico sortilegio, la mimica della passione e della morte. Benché nata a Buenos Aires il ■ settembre 1890 (ma qualche storico retrodata la sua nascita al 1888) e per questo conosciuta con il soprannome di La Argentina, Antonia Mercé fu un puro frutto di radici europee. Il padre, Manuel Mercé, era andaluso, e la madre Josefina Luque castigliana: entrambi danzatori di professione.

Trasferitasi con la famiglia in ■pagna all'età di 2 anni, la Argentina fu dapprima educata dall'insegnamento paterno alla danza classica, e a 11 anni fece il ■ debutto al Teatro Reale di Madrid divenendovi rapidamente solista.

Tuttavia ■ 14 anni sentì più forte ■ richiamo delle danze native, abbandonò il balletto, e sotto la guida della madre studiò a fondo le danze popolari di ■gni regione spagnola, tanto affascinanti quanto diverse da una località all'altra.

Dialetti coreografici nei quali ogni provincia dettava le proprie ritmi, spirali e rotazioni. Legando la foga delle danze indigene ■ Aragona, Castiglia, Andalusia con i loro salti, colpi di reni e «batterie», attraverso la sua personalità e il suo istinto drammatico queste forme tradizionali subirono una sottile metamorfosi rifiorendo come gentile e perfetto prodotto gitano, non di rado valorizzato dal sensibilissimo uso delle nacchere.

Di queste sperimentò continuamente qualità del legno, misura e forma, giungendo alla conclusione che le migliori per varietà di tono e finezza di sfumature melodiche erano quelle fatte con legno di pomogranato.

Coppia di nacchere in ■ distingueva l'elemento femminile per la mano destra, devoluto ai suoni delicati, e quello maschile per ■ mano sinistra, dal timbro più profondo, con funzione di accompagnamento. A 18 anni compì il suo primo tour americano ■ danzando al Maxine Elliot Theatre nel 1916, e al Park Avenue di New York nel 1919. A teatro esaurito diede successivamente 38 spettacoli a New York nel 1926, tornandovi ancora nel 1935. Girò il mondo intero sino alla fine dei suoi giorni. Si esibì dapprima come artista ospite in teatri di varietà, quindi passò a teatri più nobili come il Moulin Rouge, il Théâtre des Champs-Elysées e l'Opéra-Comique parigini.

La trasmissione «firmata» da Bruno Voglino

# La radio da... vedere

## SU RAITRE

Così, tra un sorriso e un ricordo, riascoltiamo ogni sera la voce dell'Italia

A fianco Giorgio Bracardi, celebre macchietta delle trasmissioni di Renzo Arbore. In alto un giovanissimo Totò riceve omaggi del pubblico.

Fonovisione o videoradio? Macchè, soltanto *«La radio»*: esattamente come alle origini anche se, questa volta, l'aspetto esteriore è quello di un normale televisore.

Così, dribblando ogni prevedibile neologismo, Bruno Voglino, il *«pasticciere»* per autonomasia (e per volontà di Chiambretti) di Raitre ha intitolato la trasmissione della terza rete nazionale ideata da Gloria De Antoni e Oreste De Fornari, dedicata appunto alla storia del mitico marchingegno sonoro.

In onda in questi giorni, e per circa quattro minuti ogni giorno, subito dopo il terz giornale delle 19, il nuovo programma è davvero storico, sia per la datazione degli argomenti riproposti che per la realizzazione pratica dell'idea su cui si basa. Sul video infatti non appaiono le immagini alle quali il mezzo farà riferimento ma soltanto un vecchio apparecchio stile Anni Quaranta. A onor del vero, qualcosa del genere viene già attuato da tempo da alcune emittenti locali e dalla stessa Rai che trasmettono notiziari radio mandando in video il solo monoscopio o il palinsesto della giornata alcuni minuti prima dell'inizio della programmazione vera e propria. Sulla scorta di dati probanti circa anche questo tipo di utilizzo del mezzo televisivo, l'eclettico Voglino è partito all'attacco forte della collaborazione di Stefano Balassone, delfino del direttore Angelo Guglielmi ma soprattutto ottimo conoscitore dei più reconditi meandri degli archivi Rai.

*«Sono letteralmente subissato da autori e creatori di programmi»*, spiega l'inventore di *«Prove tecniche di trasmissione»* e di *«Blob»*, *«che non si accorgono di proporre continuamente formule vecchie grondanti retorica giornalistica. Perciò tanto vale recuperare cose vecchie per davvero, ma che almeno abbiano valore storico»*. Un saggio di questo suo credo Bruno Voglino lo aveva già dato alcuni anni fa quando, con Renzo Arbore, realizzò *«Cari amici vicini e lontani»*. E proprio ad una delle trasmissioni *«arboresche»* di maggior successo, quel mitico *«Alto Gradimento»* che obbligava gli studenti di vent'anni fa a correre a casa all'uscita di scuola portandosi addirittura la radiolina sul tram, è dedicata la prima puntata de *«La radio»*. Argomento: le pernacchie nazional-popolari adatte ad ogni luogo e circostanza *«interpretate»* da Giorgio Bracardi-Max Vinella. Così, fra un sorriso e una rimembranza, insieme ai finti sbotti d'ira del gerarca Catenacci inventato sempre da Bracardi, va in onda il poco scherzosa e per nulla inventata dichiarazione dell'Impero di Mussolini ma anche le sue dimissioni, passando per i surreali comunicati in codice di *«Radio Londra»*. Fra le rarità, un'intervista degli Anni 50 a Totò che, forse in un periodo di crisi personale, dichiara: *«La felicità non esiste in nessun modo, ognuno porta la sua croce. Noi attori vendiamo soltanto chiacchiere e in fondo non siamo niente...»*. Sul fronte sportivo ecco le prime radiocronache calcistiche di Nicolò Carosio, sanguigno ed irruento al punto da definire *«altissimo»* un guardalinee ellope, mentre su quello letterario verrà dato spazio a Pirandello, Trilussa, Marinetti e Deledda. Per la cronaca, Lello Bersani racconta in diretta (d'allora) il matrimonio fra Grace Kelly e il principe Ranieri mentre Ruggero Orlando traccia il necrologio del presidente Kennedy definendolo *«biondo, bello, capace di sorridere con gli occhi e padre di due bambini attraenti e originali»*. E poi, naturalmente, tanto spettacolo. Scopriremo così che Alberto Talegalli, attore comico ed autentico show-man parlava già allora come Abatantuono e che la *«signorina snob»* Franca Valeri, perennemente attaccata al telefono, è praticamente la zia di Lella Costa, che Gassman era proprio bravo come adesso, Tognazzi e Viaccllo facevano della demenzialità allo stato puro e che Toscanini, durante una prova della *«Traviata»* poteva anche perdere le staffe al punto di bestemmiare. E' proprio vero, mai come nello spettacolo nulla si crea e nulla si distrugge: bastano pochi archivisti...

**Mauro Giorcelli**

# *Liszt e Schumann: due incisioni di Schiff e Pollini*

Trovare delle analogie tra Liszt e Schumann è come far quadrare il cerchio: troppo complicato e tutto sommato inutile; basterà prendere atto che avevano la stessa età, nutrivano un culto speciale per il pianoforte, erano due voci tra le più ispirate della sensibilità romantica, si conoscevano di persona ed avevano grande stima reciproca. Attraverso la diversità siamo più sicuri di cogliere il fascino di entrambi ed ora due incisioni recenti ci offrono una bellissima occasione per apprezzare questa affascinante diversità. Vorrei parlare di due compact disc il primo dei quali, per l'etichetta della *Decca*, ha per protagonista il pianista András Schiff accompagnato dall'orchestra dei Wiener Philharmoniker diretta da von Dohnanyi. Il secondo, etichetta *Deutsche Grammophon*, ha invece il suo protagonista in Maurizio Pollini.

Il disco di Schiff contiene il Concerto in sol minore di Dvorak e l'*Introduzione e Allegro appassionato* per pianoforte e orchestra di Schumann. Il disco di Pollini propone la monumentale Sonata di Liszt ed alcune pagine tarde del Maestro ungherese come *Nuages gris, Unstern - Sinistre, La lugubre gondola* e *R. W. Venezia* per le quali Pollini ha una speciale predilezione a causa del loro carattere audacemente sperimentale che le orienta verso un ipotetico ed un po' nebuloso avvenire.

*L'Introduzione ed Allegro appassionato* di Schumann fa parte della schiera non piccola dei capolavori negletti: dura neppure quindici minuti questo componimento ma in quel breve volgere di tempo riesce a chiamare in vita tutti i più fervidi spiriti romantici dell'immaginazione di Schumann, gli scatti ritmici, i temi sudenti e sussurranti, le armonie penetranti, il procedere irrequieto dei temi stupendi e inafferrabili. Andras Schiff dirà semplicemente che è uno dei musicisti più dotati e sensibili che si aggirano oggi sulla scena concertistica: la sua tecnica è impeccabile, la precisione e l'eleganza del tocco sono tra le più rare e sono poste al servizio di un'intelligenza analitica capace di scoprire le venature più intime e sensibili della sostanza musicale. In Italia questo artista straordinario non ha ancora suscitato entusiasmi adeguati alla sua bravura ma è certo che nel volgere di qualche stagione diventerà un divo. L'ascolto del brano di Schumann e del Concerto di Dvorak in questo disco non fa che confermare tali impressioni.

Una simpatica coincidenza vuole che la Sonata di Liszt sia dedicata a Robert Schumann il quale già aveva dedicato all'illustre collega la sua Fantasia op. 17 e quest'ultima è fra le opere pianistiche di Schumann quella in cui le reminiscenze dell'antico classicismo emergono in maniera fugace ma penetrantissima. La Sonata di Liszt nacque nella quiete di Weimar nel 1853. A quell'epoca le tempeste romantiche, almeno nella vita, sembravano essersi un poco allontanate: erano anni di fervore spirituale ed intellettuale che trascorrevano tra studi e meditazioni inesauste. Il fantasma dell'antica Sonata classica viene afferrato da queste meditazioni e costretto ad una perlpezia fantasmatica dalla quale uscirà completamente trasformato. In Liszt l'ispirazione e la dottrina sono come le due facce di una stessa medaglia ed anche l'avventura del sapere è vissuta come una passione romantica. Come dimenticare d'altronde il modello di Faust vivendo proprio nel cuore del Romanticismo e per giunta nella città di Goethe? L'impulso verso il sapere e la dottrina, in tedesco Wissensdrange, fa nascere perlpezie fantastiche che talvolta possono assumere anche un volto inquisitoriale e pignolo. Non sarà mai il caso di Liszt un di tanto arte ludosica incapace di schivare del tutto gli scogli della noia. Nella Sonata Liszt pare voler compendiare tutte le forme e gli stili del passato, fonderli e riplasmarli in un nuovo progetto all'interno del quale risuonino come reminiscenze più o meno lontane. Bisogna riconoscere che l'impresa gli riuscì superbamente e la Sonata per pianoforte è un modello al quale tutti i pianisti desiderano accostarsi. Pollini non si è sottratto all'adescamento di questa grandiosa partitura e l'ha affrontata da par suo, ovvero con una nozione perfetta dei più sottili cambiamenti di umore che lo quell'opera significano attraverso allusioni al passato. Il ritorno ciclico dei temi, il loro vagare apparentemente labirintico, le scale dinamiche che conducono il pianoforte ad alcuni degli effetti sinfonici più vistosi mai raggiunti, la sottigliezza estenuata del fraseggio: tutto è rappresentato e vissuto con intelligenza e passione e il catalogo già numeroso delle grandi interpretazioni di questa Sonata si arricchisce ora di un esemplare quanto mai significativo.

La fascinazione che induce Pollini ad affrontare tanto partiture di autori contemporanei lo porta a sottolineare il carattere capitalmente visionario di quelle estreme pagine di Liszt alle quali abbiamo fatto riferimento. Ne risulta un panorama vastissimo dell'arte lisztiana proposta con rara intelligenza e sensibilità da uno dei nostri maggiori interpreti.

**Enzo Restagno**

# SABATO

## MATTINA

**9,30** RAIUNO
Al quasi sessantenne egiziano Michel Shalhoub, nome d'arte **Omar Sharif**, non pesano oltre trent'anni di onorata carriera di attore di cinema, culminata con l'interpretazione del «Dottor Zivago»: con bello stile eccolo interpretare il film per la televisione «Il palazzo delle illusioni»

6,50 **RAIUNO** FILM La [illegible] della morte, di Carlo Campogalliani, con Carlo Ninchi. Drammatico
7,55 **RAIDUE** VARIETA' Mattina 2
8,25 **CANALE 5** FILM Marili in città, con Franco Fabrizi, Giorgia Moll. Brillante
8,30 **RAIUNO** DSE Corsi di spagnolo e di tedesco
**RETE 4** TELEROMANZO Una vita da vivere
**ITALIA 1** TELEFILM Batman
9— **ITALIA 1** TELEFILM Skippy
9,30 **RAIUNO** FILM PER LA TV Il palazzo delle illusioni con Omar Sharif, Cope Lange
**RETE 4** TELENOVELA Andrea Celeste
**ITALIA 1** TELEFILM Arnold
10— **ITALIA 1** TELEFILM Amore in soffitta
**RETE 4** TELENOVELA Amandoti
10,05 **RAIDUE** DSE Dossier ragazzi
10,25 **RAITRE** CONCERTO 37° Concorso internazionale di violino. Premio Niccolò Paganini
10,30 **ITALIA 1** TELEFILM La famiglia Brady
**CANALE 5** ATTUALITA' Gente comune
11— TELEFILM Così gira il mondo
**RAIUNO** SCENEGGIATO Pilgrim
11,05 **RAIDUE** TELEFILM L'arca del dottor Bayer
11,30 **RETE 4** TELEFILM La casa nella prateria
12— **RAIDUE** VARIETA' Weekend con Raffaella Carrà. Ricomincio da due
**CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
**ITALIA 1** TELEFILM Charlie's Angels
12,05 **RAIUNO** TELEFILM Benvenuti a «Le Dune»
12,15 **RAITRE** ATTUALITA' Magazine 3
12,30 **RAIUNO** RUBRICA Check-up
**RETE 4** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
12,45 **CANALE 5** ATTUALITA' Cara tv
13— **ITALIA 1** VARIETA' Sette per uno
13,15 **RAIDUE** SPORT Tg2 Dribbling
13,30 **CANALE 5** QUIZ Can genitori
**ITALIA 1** ATTUALITA' Calciomania
13,40 **RETE 4** TELEROMANZO Sentieri

## POMERIGGIO

**17,05** RAITRE
«I quattrocento colpi», opera autobiografica del sensibilissimo **François Truffaut**, è da molti considerato fra i suoi migliori film, inoltre uno dei manifesti della «nouvelle vague». E' la storia di un ragazzino incompreso da una famiglia scassata e per questo ribelle all'autorità e alle regole, che fugge per soddisfare il suo sogno di vedere il mare

14— ATTUALITA' Weekend con Raffaella Carrà. Ricomincio da due
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,25 **RAITRE** DOCUMENTI Ambiente Italia
14,30 DOCUMENTI Jonathan reportage
**RAIUNO** BILIARDO Da Brescia Torneo nazionale
14,35 **RETE 4** TELENOVELA Marilena
15— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Maria Flavi
15,05 **RAITRE** RUGBY Delicious Parma-Mediolanum
15,15 **ITALIA 1** MUSICALE Musica è
15,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Ti parlerò parliamone
15,40 **RETE 4** TELENOVELA La mia piccola solitudine
**RAIDUE** ATTUALITA' Vedrai
NUOTO Da POggibonsi gara preliminare
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
**CANALE 5** ATTUALITA' Cerco e offro
16,10 **RETE 4** TELENOVELA Ribelle
16,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Rotosport
16,35 **CANALE 5** VARIETA' Buon compleanno 1883
16,50 **RETE** SCENEGGIATO La valle dei pini
16,55 **CANALE 5** ATTUALITA' L'Arca di Noé, di Licia Colò
17— VARIETA' Speciale Autunno Il Sabato dello Zecchino, con Ave Ninchi
17,05 **RAITRE** FILM I quattrocento colpi, di François Truffaut, con Jean-Pierre Leaud, Claire Maurière. Psicologico
17,25 **RETE** TELEFILM General Hospital
18— **CANALE 5** QUIZ OK il prezzo è giusto
**RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore
18,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Acquario fantastico
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Chips
18,45 **RAIDUE** TELEFILM Un giustiziere a New York
**RAITRE** SPORT Tg3 Derby
19— **CANALE 5** QUIZ Il gioco del nove
**RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanti amati, con Luca Barbareschi
**RAIUNO** TELEFILM Cuori
19,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Parola e vita: Il Vangelo della domenica
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Buster Keaton, Michael J. Fox, Meredith Baxter Birney
**RETE 4** TELEFILM Top secret, con Kate Jackson
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
**RAITRE** PROSA Prima della prima: Lulu, di Alban Berg
20— **ITALIA 1** CARTONI Niente paura, c'è Alfred

**20,30** RAIDUE
**Qualcosa di travolgente**, di Jonathan Demme, con Jeff Daniels, Melanie Griffith, Ray Liotta. Parabola esemplare di Charles, uno yuppie che viene conquistato da una donna ambigua e sexy che lo coinvolge in un'impossibile storia, prima come rapinatore e poi come suo marito

**0,20** RAIUNO
«Il sorpasso» del '62 è il capolavoro di Dino Risi. Siamo negli anni del «boom» economico: estroverso ambizioso Vittorio Gassman conduce qua e là in folli nevrotiche corse sulla sua spider (per farsi conoscere il mondo e come vivere un timido studente, **Jean-Luis Trintignant**, fino al tragico e azzardato sorpasso

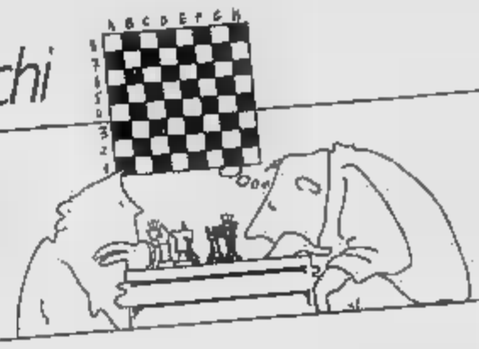
20,25 ATTUALITA' Striscia la notizia, con Ezio Greggio, Raffaele Pisu
20,30 FILM Qualcosa di travolgente, di Jonathan Demme, con Jeff Daniels, Melanie Griffith. Thriller
FILM El Grinta, Henry Hataway, con John Wayne, Robert Duvall. Western
**ITALIA 1** FILM Top secret!, di Jim Abrahams, David Zucker e Jerry Zucker. Comico
**RETE 4** TELEFILM Colombo, con Peter Falk
20,40 **RAIUNO** VARIETA' Fantastico '90, Pippo Baudo, Marisa Laurito, Giorgio Faletti, Jovanotti
**CANALE 5** VARIETA' Sabato al circo, con Gigi e Andrea, Susanna Messaggio
22,10 **ITALIA 1** SPORT Superstars di wrestling
22,15 **RETE 4** TELEFILM Kojak, con Telly Savalas
22,20 **RAITRE** ATTUALITA' Harem, a cura di Catharine Spaak
22,40 **RAIDUE** PUGILATO Incontri Parisi-La Porta e Polinori-Serio per il titolo italiano dei medi
23— **CANALE 5** TELEFILM Amen
23,15 4 ATTUALITA' Parlamento in, con Cesare Buonamici
23,35 **RAIDUE** BILIARDO Da Brescia Torneo nazionale
0,05 **RETE 4** FILM Otto uomini di ferro, di Edward Dmytryk, con Lee Marvin, James Griffith. Guerra
**RAITRE** FILM Dolce assenza, di Claudio Sestieri, con Jo Champa. 1ª visione tv
0,20 **RAIUNO** FILM Il sorpasso, di Dino Risi con Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant. Drammatico
0,30 **CANALE 5** TELEFILM Ellery

vivitorino

gialli

le offerte di lavoro

scacchi



la gola

scuola & dopo

ippica

cronaca torino

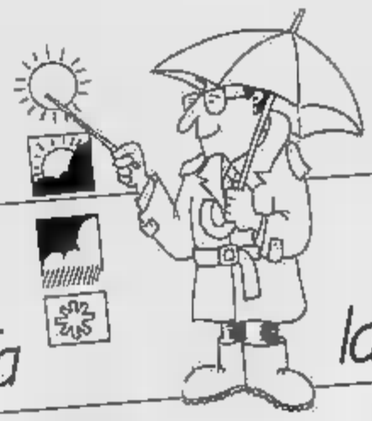
si parla di

biblioteca piemontese

la ricetta

pensioni

il lotto



attualità

la casa verde

l'oroscopo

lo sport

natura & ecologia

che tempo fa

# Quotidianamente tua.

assicurazioni

bridge

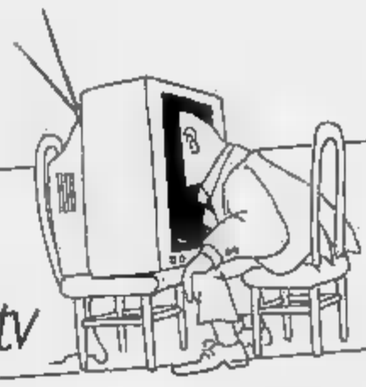
tarocchi

borsa e finanza

oroscopo dei cani

weekend

dottore che cosa ho?



arte

fotocinevideo

sesso sì sesso come

spettacoli & tv

consumatori

bazar

grafologia

francobolli

religioni

moda

le vetture dei dipendenti

# STAMPASERA

N. 291 VENERDI' 2 NOVEMBRE 1990 L. 1200


**BORSA**

INDICE MIB ore 13,12 finale

**Ribasso -1,0**

| | |
|---|---|
| ore 10,45 | -1,0 |
| ore 11,00 | -0,8 |
| ore 11,30 | -1,1 |
| ore 12,30 | -1,0 |
| ore 13,00 | -1,0 |

**DOLLARO**

FIXING 1128,50
(PRECEDENTE 1138,40)

A PAGINA 6

Centro vietato fino alle 13: con il «ponte» è tutto ok

# Parte la «chiusura lunga» multe pesanti a centinaia

TORINO ● Non c'è stato lo «Caporetto» del traffico. Il d-day per la circolazione torinese — prolungamento della chiusura del centro fino alle 13 e pedonalizzazione di via Roma dalle 20 alle 24 — ha provocato qualche rallentamento della marcia lungo il perimetro della città proibita ma nessun ingorgo.

Da questa mattina, infatti, il divieto d'accesso delle auto private in centro è stato allungato di tre ore, è valido dalle 7,30 alle 13. Il prolungamento, complice anche il ponte del 1° novembre che ha portato alla chiusura delle scuole e di molti uffici, non ha provocato problemi alla circolazione: il traffico è stato abbastanza scorrevole lungo tutto il perimetro della città proibita, all'interno posteggiate e in transito c'erano solo le auto con il permesso. Le macchine che «forzavano» il muro venivano bloccate, controllate e multate: in media una trentina di multe per sosta e una decina per divieto di transito per ogni vigile impiegato.

Non si sono ripetuti gli ingorghi e le code com'era accaduto invece il primo aprile quando venne introdotto il divieto fino alle 10 del mattino. Questa mattina punti caldi erano segnalati in piazza Solferino e piazza Savoia, nel tratto di corso Vittorio Emanuele vicino a corso Massimo d'Azeglio, lungo corso Regina Margherita fra Porta Palazzo e il Rondò della Forca e all'incrocio con corso San Maurizio. Rallentamenti erano segnalati anche in corso Valdocco. Ma le attese erano di pochi minuti.

Il prolungamento ha sostanzialmente funzionato, dunque, ma per avere una controprova definitiva bisognerà attendere martedì, quando la città riprenderà la vita di tutti i giorni. Martedì, poi, sarà il giorno della «prova del nove» anche per i commercianti (lunedì mattina i negozi sono chiusi), i più accaniti avversari del prolungamento. E stamattina già alcuni di loro hanno lamentato una diminuzione degli affari rispetto agli altri giorni quando il divieto era limitato fino alle 10. Bisognerà attendere anche la prossima settimana per conoscere se i cittadini opteranno per il mezzo pubblico oppure se sposteranno nel primo pomeriggio la «calata» in auto verso il centro. Questa mattina infatti non ci sono stati aumenti significativi del numero dei passeggeri sui mezzi pubblici. Con la chiusura di scuole e uffici l'azienda infatti ha ridotto il numero dei mezzi in servizio e adottato l'orario del sabato su alcune linee suburbane: *«Ma i supplementi non sono stati fatti rientrare in deposito* — dicono alla sala radio — *per fronteggiare l'eventuale aumento del carico dopo le dieci»*.

A gestire il «prolungamento» il corpo dei vigili urbani ha destinato 60 uomini. Questa mattina pattuglie di civich sono state dislocate in alcuni punti caldi del perimetro: via XX Settembre-corso Regina Margherita; via Pavia Rossini; via Roma-piazza Carlo Felice; corso Vittorio-via XX Settembre; via Cernaia-corso Siccardi, Porta Palazzo.

Stasera poi scatterà la seconda fase dell'operazione traffico, la pedonalizzazione di via Roma tutti i venerdì, sabato e domenica sera. Alle 20, venticinque vigili urbani chiuderanno al traffico via Roma che da quel momento e fino alle 24 resterà in mano ai pedoni. Il provvedimento prevede la chiusura di via Roma agli ingressi di piazza Carlo Felice e piazza Castello: le due piazze, però, restano libere al traffico automobilistico come anche tutti gli attraversamenti di via Roma. Transitano solo biciclette, taxi, ambulanze, forze dell'ordine e residenti. E' la fine dello «struscio» in macchina. Chi avesse intenzione di spostarlo nelle vie limitrofe faccia attenzione, civich con opacimetri e fonometri controlleranno il livello dell'inquinamento acustico e di quello prodotto dai gas di scarico.

**Maurizio Tropeano**

Vistosi cartelli segnaletici, barriere di traverso sulle strade e vigili urbani (una sessantina) fanno rispettare i divieti di «zona blu dalle ore 7,30 alle 13»

# C'è del torbido? Ecco rispuntare la lista di Eddy

Ma Sogno dice: tutte storie

TORINO ● Un annosimo fantasma circola per le cronache, rispolverato da un'agenzia romana. Dopo le lettere di Moro e la scoperta dell'organizzazione «Gladio», ecco ritornare l'elenco di antica memoria stilato da Edgardo Sogno. Qualcuno ha già detto che potrebbe essere la stessa lista con i nomi dell'organizzazione segreta Nato messa in piedi in Italia e pronta ad operare in caso di pericolo comunista.

Fra i 104 nomi di personaggi più o meno illustri figura anche il sindaco torinese Valerio Zanone. L'esponente liberale ha subito smentito l'appartenenza a qualsiasi organizzazione. *«Non vedo quale sorpresa possa esserci se Sogno aveva il mio numero di telefono annotato sulla sua agenda personale»*.

Il «listone» di 104 nomi — personaggi noti e meno noti di mezza Italia — ha avuto una storia avventurosa.

Sottratto all'ex ambasciatore Sogno nel suo ufficio torinese dai bierre Curcio e Semeria durante un'incursione, l'elenco è stato poi sequestrato dai carabinieri quando il capo bierre e il suo luogotenente furono arrestati sul finire del '74.

SERVIZIO A PAGINA 7

Edgardo Sogno (in una foto del '74)

## Imposimato il caso Moro non è chiuso

Il sen. Ferdinando Imposimato

ROMA ● «Il caso Moro non è affatto chiuso». Lo sostiene il sen. Ferdinando Imposimato, giudice istruttore al primo processo contro gli assassini del presidente dc, secondo il quale c'è altro materiale scritto da Moro in possesso di persone «che fanno parte del potere».

SERVIZIO A PAGINA 2

# Farassino a caccia di marocchini mobilita vigili e forze di polizia

TORINO ● La Lega Nord Piemonte a caccia di «contrabbandieri» di sigarette. Lo annuncia un comunicato firmato da Gipo Farassino con Mario Borghezio e Piero Molino. Punto di riferimento: l'allertamento dei vigili urbani su iniziativa dell'assessore Risaliti, deciso ad affrontare *«i gravi problemi creati specialmente nei mercati dalla vendita di tabacco di contrabbando»*.

Una decisione tanto tempista, (soprattutto dopo l'allarme in questo senso presentato dalla categoria dei tabaccai al ministero delle Finanze), quanto legalmente inattaccabile. E ciò che più conta, in piena sintonia con l'impegno della Lega Nord che, nei giorni precedenti, si era fatta carico del malessere dei tabaccai presentando al sindaco ed allo stesso Risaliti un'interrogazione a loro difesa.

Così, i consiglieri della Lega non ci han pensato due volte e martedì scorso son scesi baldanzosamente in pista per dare una mano a vigili e polizia, con una solerzia che non ha mancato di dare i suoi frutti.

Proclama il loro bollettino di guerra diffuso la vigilia di Ognissanti: *«I consiglieri si sono attivati... attendendo tale intervento in due punti particolarmente vistori di smercio»*. Per la precisione: *«in Corso Giulio Cesare angolo via Botticelli, dove è stato fermato un extracomunitario risultato poi in posizione irregolare»*, nonché *«in più punti di piazza Castello e specialmente davanti a Palazzo Madama, con l'intervento "interforze" di carabinieri, polizia e vigili urbani»*.

Tutto O.K., insomma. Anche se *«nell'esprimere il vivo apprezzamento per l'opera svolta da Forze dell'Ordine e Polizia Urbana, la Lega Nord Piemonte si augura che questa azione continui regolarmente, anche senza l'intervento e la presenza dei suoi consiglieri»*.

Sante parole queste ultime, dato che certi slanci a fin di bene, se non dosati a dovere, possono anche risultar deleteri o quantomeno improvvidi. Nulla da eccepire sul controllo delle forze dell'ordine, come è ovvio: ogni comportamento fuori legge merita di essere debitamente affrontato e i tabaccai, sommersi da una pletora di contrabbandieri che ha l'impudenza di stazionare ormai di fronte alle loro stesse vetrine, hanno ragione da vendere. Mentre sarebbe una improponibile *«difesa di parte»* giustificare il suddetto contrabbando con il pretesto che, in fondo, è assai peggio smerciar droga o sfruttar prostituta.

Sta di fatto, però, che la decisione della Lega Nord sta suscitando tra i torinesi parecchie perplessità. Suggeriscono oggi i più severi: *«A ciascuno il suo compito. Farassino pensi alle tumultuose vicende che si susseguono in Sala Rossa, e lasci che del contrabbando nelle strade si occupi chi di dovere»*. Fanno eco i più ottimisti: *«Questa vicenda sembra davvero tratta da una ironica, paletica commedia del Gipo di un tempo. Che proprio lui si metta a storare qualche stecca di Marlboro sfuggita al Monopolio, e che poi se ne vanti, significa davvero che siamo tutti invecchiando»*.

Torinesi mai contenti? Forse per metter tutti d'accordo ci vorrebbe una ricetta semplicissima: basta con i profeti capaci soprattutto di *«dar lezioni»* e largo invece ai cittadini che, senza sentirsi al di sopra delle parti, si accontentano di far la loro parte quando è il caso. Come purtroppo non è successo ieri in piazza Lagrange durante la rissa tra El Hajji Carbi, posteggiatore abusivo marocchino di 37 anni, e Mario Moretti di Ciriè, 24 anni. Responsabile il primo di aver urtato la macchina del secondo manovrando l'auto di un cliente, o di aver poi tentato di fuggire in quanto privo di documenti. Di qui la rissa e il reciproco pestaggio concluso con il ricovero di entrambi in ospedale. E tanta, troppa gente ferma semplicemente a guardare come davanti a un ring.

Ma abusivi non sono soltanto i neri

## E adesso è in arrivo il porno-fax

TORINO ● Le affariste del sesso si sono aggiornate. L'ultimo grido nella moda dell'invasione del fax altrui è l'invito intimo, la prostituzione tecnologica. E dopo la proposta di massaggi, rilassamenti, cure particolari il fax emette puro disegnini inequivocabili e una serie di numeri di telefono, di casa, di segreteria telefonica, spesso anche del portatile in automobile. Avanti quindi col fax! E dopo Milano, il fenomeno si sta allargando alle altre città. «Sei sicura che non ti risponde un balordo; se uno possiede un fax senz'altro ha un'attività professionale o perlomeno lavora in un ufficio — spiega una signora del «settore» —. Qualcuno che telefona c'è sempre. E' difficile che rispondano con il loro fax, forse perchè non amano mandare in giro scritti su certe questioni».

Ma tutta questa nuova pubblicità «faxata» intasa le linee e ha triplicato il consumo di carta. E la Sip lo sapete che chiunque possieda un telefax ha diritto a ricevere gli elenchi nominali e di categoria di tutti gli abbonati al servizio. Niente censure di fax!

SERVIZIO A PAGINA 2

Ayrton Senna si aggiusta la calzamaglia ignifuga: ancora una pole-position

## Senna, un rompiscatole che mira alla Ferrari

ADELAIDE ● Campionato mondiale di Formula 1 all'ultima tappa. E copia pressochè conforme delle puntate precedenti: vigilia di polemiche tra Prost e Senna, poi il brasiliano si dedica alla guida e puntuale piazza la zampata vincente abbassando di oltre 1" il record della pista che già deteneva. Con il francese, ovviamente, ad alitargli sul collo a meno di mezzo secondo. Il titolo iridato è già assegnato, ma la rivalità tra le prime guide di McLaren e Ferrari quasi rende superflui gli sforzi degli organizzatori australiani per tenere desto l'interesse intorno al 500° Gran Premio della storia.

Pur nella polemica, però, nessuno dei protagonisti azzarda mosse che potrebbero compromettere il suo futuro. Ieri Senna non ha perso l'occasione per sparlare di Prost accusandolo di essere «un uomo squallido che parla male di tutti». «Il titolo l'ho vinto durante l'intera stagione — ha sottolineato il neo-campione del mondo —. Ma Prost ha voluto far credere che il risultato è dipeso solo dalla corsa di Suzuka e gli stupidi ci sono cascati».

Il brasiliano è però stato ben attento a non chiudersi porte che evidentemente vuole tenere aperte come quella della Ferrari. «Non so se a Maranello interessa ancora — ha detto —. A me comunque il Cavallino piace sempre: è il sogno di ogni pilota».

SERVIZIO A PAGINA 17

# Usa, alla vigilia elettorale è battaglia a colpi di «sesso»

## Ai «media» sembra interessi soltanto la morigeratezza dei candidati

La relazione tra Donna Rice (nella foto) e Gary Hart costrinse il senatore a rinunciare a candidarsi alla presidenza

WASHINGTON ● E' una battaglia senza esclusione di colpi. Trattenuti fino all'ultimo a Washington per le vicende legate ai tagli di bilancio, i deputati e i senatori americani si sono riversati nei giorni scorsi nei rispettivi collegi elettorali e ora stanno tentando di recuperare il tempo perduto. Comizi, cene, ricevimenti, strette di mano. E' una vigilia frenetica, nella quale, ovviamente, non mancano neppure gli scandali e i colpi bassi.

La giornata clou sarà il 6 novembre, quando gli elettori verranno chiamati a rinnovare il mandato a tutti i deputati e ad un terzo dei senatori.

La battaglia pre-elettorale ha già fatto le prime vittime. E, come buona tradizione vuole, sono state vicende di sesso a farla da protagoniste. Donald Lukens, deputato repubblicano, è stato costretto a dimettersi all'inizio di questa settimana. Il troppo lavoro deve avergli dato alla testa e una sera, mentre usciva dal palazzo del Congresso, ha pensato bene di aggredire una delle ragazze addette agli ascensori. Colto sul fatto, Lukens non ha potuto far altro che chiedere scusa e rassegnare il suo mandato. Forse riuscirà a cavarsela senza dover comparire davanti ai magistrati.

Del duello all'ultimo sangue tra repubblicani e democratici ha fatto le spese anche Jon Grunseth, che in teoria non c'entrava nulla con le elezioni del sei novembre.

Grunseth, infatti, era candidato repubblicano per la poltrona di governatore del Minnesota e si stava preparando minuziosamente per la prossima campagna elettorale. Si era costruito un'immagine di «moralista di ferro», dalle tribune tuonava contro i peccati e le perversioni che rischiano di minare la parte sana dell'America.

Sembrava perfino convincente e aveva buone probabilità di arrivare alla poltrona che desiderava. Purtroppo per lui, si è messo di mezzo lo «Star Tribune», un giornale di Minneapolis. Ha pubblicato un articolo nel quale si raccontava con dovizia di particolari la storia di due adolescenti indotte dall'aspirante governatore a spogliarsi nude per fare un tuffo con lui nella sua piscina privata. Una delle due ragazzine — ha raccontato il giornale — era riluttante. Allora Grunseth ha tentato di «aiutarla a togliersi il costume». E non si è limitato solo a questo.

Grunseth, naturalmente, ha negato con sdegno ogni addebito. Lo «Star Tribune», allora, ha pubblicato un secondo articolo nel quale si affermava che l'integerrimo aspirante governatore (44 anni, due volte sposato) aveva tradito entrambe le mogli con una avvenente signorina di nome Tamara Taylor.

Grunseth ha rilasciato interviste di fuoco nelle quali si accusava il giornale di aver orchestrato una campagna scandalistica nei suoi confronti e invitando gli autori degli articoli a «fornire le prove» di quanto affermavano.

Lo «Star Tribune», allora, ha pubblicato un conto d'albergo dal quale si evinceva che, almeno per una notte, l'aspirante governatore era stato a letto con Tamara Taylor.

«A questo punto Grunseth è stato costretto ad arrendersi. «Nessuno è perfetto» ha detto ai cronisti. Ed ha annunciato il suo ritiro dalla contesa elettorale.

Scandali come questi hanno contribuito ad indebolire i repubblicani. Il vero colpo duro, però, era già giunto dalla battaglia condotta a Washington sui tagli al bilancio. I democratici sono riusciti ad ottenere aumenti di tasse per i più ricchi, crediti fiscali e copertura medica per gli strati più poveri, aumenti dell'assistenza per gli anziani, riduzioni al bilancio militare per 19 milioni di dollari.

Bush (e con lui il partito repubblicano) non ha mantenuto la promessa di non aumentare le tasse e adesso la sua popolarità è piombata ai minimi storici.

Per il sei novembre, tutto lascia prevedere una buona affermazione dei democratici. A meno che non ci si metta di mezzo il Golfo.

**red. e.**

# I barboni fanno causa a New York Non ha gabinetti

WASHINGTON ● La sporcizia di New York è proverbiale, e adesso se ne sono accorti anche gli «homeless». Un gruppo di senzatetto ha addirittura fatto causa al Comune e alla società che gestisce la metropolitana della «grande mela»: è colpa delle autorità, sostengono, se la città non possiede gabinetti pubblici puliti e decenti, una carenza che provoca disagi per tutti, ma in particolare per chi non ha una casa. La denuncia, presentata presso la Corte Suprema dello Stato a Manhattan, sostiene che gli «homeless» sono «costretti a subire continui disagi, umiliazioni, ingiurie fisiche ed a correre pericoli di vario tipo a causa dell'assenza di gabinetti». Alcuni di loro, tre uomini e una donna, raccontano di esser stati presi a botte quando hanno cercato di trovar sollievo ai propri bisogni in pubblico.

«Aiutatemi, non ho casa e ho fame»

I loro legali allargano il problema: non sono solo i senzatetto a soffrire per la mancanza di bagni alle stazioni di metropolitana e lungo le strade: il disagio è condiviso da donne incinte, anziani, turisti, operai.

«La situazione non fa che peggiorare - ha detto Doug Ladson, direttore del Legal Action Center, lo studio che ha promosso l'azione legale -: New York si sta trasformando in una grande fogna all'aperto».

Secondo gli avvocati degli «homeless», dei 105 gabinetti nelle stazioni, meno di un terzo sono aperti al pubblico e di questi una buona metà sono guasti. Altrettanto alta la percentuale di servizi chiusi nei parchi: in tre quarti dei casi sono «inagibili, sporchi, puzzolenti, privi di carta igienica o sapone».

«Gli homeless hanno ragione»: ha detto al «New York Times» il portavoce del Comune, Leland T. Jones. Anche Betsy Gotbaum, l'assessore ai parchi, sta dalla parte dei senzatetto, ma si dichiara impotente: «Sapone e carta igienica vengono di continuo rubati ed i gabinetti sono l'obiettivo preferito dai teppisti». *(Ansa)*

## Scazzottatura generale su un cargo iracheno preso d'assalto dai marines

# Nel Golfo solo pugni

Una nave da guerra americana di pattuglia nel Golfo Persico

## Si teme da un giorno all'altro la carneficina, ma per fortuna finora è soltanto rissa

WASHINGTON ● I marinai di una nave irachena bloccata da unità della forza multinazionale hanno tentato di impedire il controllo del carico facendo uso di idranti o prendendo a pugni i marinai che tentavano di salire a bordo. Lo ha reso noto l'agenzia di stampa irachena «Ina». L'agenzia, che ha citato il comandante Maher Jumas Mohammed, ha aggiunto che il blocco della nave, la «Amuriyah», di 155.211 tonnellate, è avvenuto la scorsa domenica nel Golfo nei pressi del porto di Al-Bakr. E' la prima volta che l'agenzia dà notizia del blocco di una nave.

«Dopo che i pirati hanno fallito un primo tentativo di bloccarci — ha raccontato il comandante all'agenzia Ina — quattro elicotteri hanno cominciato a sorvolare la nave e il mio equipaggio ha fatto uso di idranti per impedire che atterrassero». Maher Jumea Mohammed ha aggiunto che a quel punto 67 soldati americani, britannici e australiani sono scesi dagli elicotteri con delle corde. Alcuni sarebbero scivolati in mare. «I miei uomini hanno tentato di opporsi agli aggressori prendendoli a pugni — ha detto il comandante —, ma era una battaglia impari perché gli invasori erano superiori di numero ed erano armati». Mohammed ha aggiunto anche che per intimidire l'equipaggio della sua nave due caccia americani, «Tomcat-f14», hanno sorvolato la zona superando la barriera del suono.

E dagli Usa, nell'altalena di notizie sul prolungamento della pace e sull'imminenza della guerra, arrivano dichiarazioni in parte tranquillizzanti di Bush. Nella conferenza stampa tenuta ad Orlando, in Florida, il presidente ha sostenuto di aver parlato, negli ultimi giorni, con toni allarmati dell'ambasciata Usa a Kuwait City «oggetto di vessazioni da parte degli iracheni» e della sorte degli ostaggi solo per tenere viva l'attenzione dell'opinione pubblica sulla grave crisi.

Pur insistendo sul suo desiderio di pace, il presidente ha tuttavia ancora una volta messo in chiaro di non poter escludere future opzioni militari e di non voler offrire a Saddam Hussein spazi negoziali: «Deve sottostare alle risoluzioni dell'Onu e basta».

Bush ha confermato che a suo giudizio gli iracheni si stanno comportando nel Kuwait come fecero i nazisti di Hitler in Polonia all'inizio della Seconda Guerra Mondiale. Non è la prima volta che Bush fa un parallelo tra la figura di Saddam Hussein e quella di Hitler. Per alcuni leaders della comunità ebraica americana questo è un confronto «esagerato». Da alcuni l'accostamento è stato definito «un'esagerazione infelice», altri l'hanno definita «un lapsus».

Parlando a Omaha, in Nebraska, a un comizio del partito repubblicano, Barbara Bush ha detto che il marito sarebbe pronto a tutto, perfino a incontrare Saddam Hussein, pur di allentare la tensione nel Golfo.

*(Ansa-Reuter-Afp)*

CITTA' DI TORINO
COMMEMORAZIONE DEI DEFUNTI

*un fiore su ogni tomba*

GIOVEDI' 1 NOVEMBRE 1990

| | | |
|---|---|---|
| la cittadinanza è invitata a deporre sulle tombe abbandonate i fiori offerti dall'Amministrazione Comunale | al Cimitero Monumentale c.so Novara 135 | ore 10,00 |
| | al Cimitero Parco via A. Bertani 80 | ore 11,15 |
| Interverrà la Banda Musicale dei Vigili Urbani | al Cimitero di Mirafiori c.so Unione Sovietica 650 | ore 12,00 |
| | al Cimitero di Cavoretto strada del Cimitero | ore 14,30 |
| Nella 1ª Ampliazione del Cimitero Monumentale è prevista una mostra fotografica e la vendita del volume «Il Liberty nell'altra Torino» | al Cimitero di Sassi strada del Cimitero | ore 15,15 |
| | al Cimitero di Abbadia di Stura strada Settimo 307 | ore 16,00 |

IL SEGRETARIO GENERALE LORENZO CIRCOSTA
L'ASSESSORE AI SERVIZI DEMOGRAFICI GIUSEPPE A. LODI

CITTA' DI TORINO
Assessorato alla Gioventù
CATALOGO MUSICA TORINO 1991

E' aperta la redazione del Catalogo "Musica a Torino" che conterrà informazioni sulla scena musicale torinese.
I giovani musicisti, i gruppi, le aziende, i servizi e gli operatori interessati ad essere inseriti devono inviare entro il 31 gennaio 1991 all'ufficio Arti e Spettacolo di via Assarotti 2 - Torino (tel.011/57653579 fax 011/5613053), la documentazione, curriculum, fotografie e logo della attività svolta.

## NOTIZIE

### Primo agente ucciso da terroristi a Tokyo

TOKYO ● Un poliziotto è morto e altre sei persone sono rimaste ferite in un attentato dinamitardo compiuto la notte scorsa contro il dormitorio di agenti di polizia a Shinjuku, nel cuore di Tokyo. L'attentato, che è stato attribuito al gruppo estremistico di sinistra «chukaku-ha» («nucleo rivoluzionario»), è stato compiuto con due bombe. La prima è esplosa poco prima delle 23 di ieri sera, l'altra dopo cinque minuti fra i poliziotti accorsi sul posto in seguito alla prima esplosione. L'agente Hiroshi Aoki, 48 anni, è morto sul colpo e altri quattro, più la guardiana del dormitorio e suo figlio, sono rimasti feriti. *(Ansa)*

### Rft, 200 km di coda in autostrada

MONACO ● L'autostrada che collega Norimberga a Berlino, già famosa per gli ingorghi, ha battuto ogni record. Ieri sera migliaia di automobilisti sono rimasti bloccati per ore in una coda di ben 200 chilometri. Secondo la polizia la situazione era del tutto eccezionale in quanto sull'arteria erano confluiti contemporaneamente tedeschi dell'Est che rientravano da una vacanza di un giorno e occidentali che andavano fuori per la festa di ognissanti. Ad aggravare il tutto ci si sono messi anche la pioggia, la nebbia, alcuni incidenti non gravi e dei lavori in corso. *(Agi-Ap)*

### Polonia, traffico d'arte con l'Italia

VARSAVIA ● Un traffico di opere d'arte destinato all'Italia, di un valore non precisato, ma definito «ingente», è stato scoperto dalla polizia a Wyszkow, località a 70 chilometri da Varsavia. La notizia, data in esclusiva nel corso del telegiornale della sera, è stata confermata durante il programma da un responsabile della polizia il quale ha precisato che il traffico è stato scoperto grazie ad una «soffiata». *(Ansa)*

# Libano, finita la guerra sbarca la grande moda

## Una stilista e modelle cristiane e musulmane ieri hanno dato vita a un «défilé»

BEIRUT ● Dopo quindici anni di guerra civile che ha devastato il Paese lacerandone il tessuto sociale, è sbarcata la moda a Beirut con un messaggio di pace. Nell'esclusivo Hotel St. George, nel settore musulmano della città, ormai ridotto a poco più che un cumulo di macerie, una stilista e un gruppo di modelle cristiane e musulmane hanno dato vita ieri a un «défilé» cui hanno assistito circa 700 persone, per la maggior parte donne.

«Questo è il messaggio che vogliamo portare al nostro popolo: la Fenice rinasce dalle proprie ceneri», ha dichiarato Loulwa Abdel-Baki, la stilista che ha lavorato per tre settimane con una ventina di modelle per cancellare dalle sale i segni della guerra. «Ma abbiamo lasciato quanto bastava - ha sottolineato - per ricordare alla gente cos'era successo in questi anni».

Obiettivo dello spettacolo intitolato «Kalabshà», che in arabo significa «manette» - ha detto Abdel-Baki -, era quello di rilanciare lo sforzo del governo del presidente Elias Hrawi di riunificare la città, dopo tanti anni di guerra.

Il pubblico ha applaudito con entusiasmo la collezione autunno-inverno presentata dalla ventisettenne Abdel-Baki, diplomata alla Parsons school di design di Nuw York, che predilige disegnare abiti per teen-ager semplici ed eleganti.

L'attore cristiano Alec Khalaf ha attraversato il settore musulmano per la prima volta in 15 anni: «E' come cominciare una nuova vita, un passaggio da un passato di orrori a un futuro con lampi di speranza».

Mercoledì scorso anche le ultime due milizie, gli sciiti di Amal ed hezbollah, rispettivamente filosiriani e filoiraniani, che si combattevano da tre anni, hanno concluso l'accordo per un cessate-il-fuoco definitivo. *(Agi-Ap)*

# McDonald's cede agli ecologisti Mai più plastica

NEW YORK ● La McDonalds's ha annunciato ieri che non userà più contenitori di plastica per i suoi panini. Cedendo alle pressioni dei gruppi ecologici, la grande multinazionale del «fast food» ha deciso di sostituire i suoi caratteristici contenitori plastici, diventati un simbolo negativo di inquinamento ambientale, con materiali più facilmente biodegradabili. Il provvedimento, limitato per adesso agli Stati Uniti, sarà in futuro esteso anche ai ristoranti in Europa e nel resto del mondo. La McDonald's ha 11.400 ristoranti in 53 Paesi. Messa sotto accusa da anni dai gruppi ecologici, la McDonald's aveva finora sempre rifiutato di ammettere che i contenitori potevano causare danni ambientali. La struttura in polistirolo favoriva la conservazione del calore e la protezione igienica del cibo. Venivano considerati ideali dagli esperti della multinazionale. Ma i verdi insistevano: «I contenitori di McDonalds's vengono usati solo per pochi minuti e durano poi per decenni nei depositi di rifiuti». *(Ansa)*

FRANCA MARCHISIO
PELLICCERIE
VIA ARSENALE 38 - TORINO - TEL. 011 538.453
VIA DI NANNI 90 - TORINO - TEL. 011 447.6851
PRESENTA LA COLLEZIONE 1990-91
A PREZZI IMBATTIBILI
PAGAMENTO RATEALE SENZA CAMBIALI
VISITATECI

# Ad Alba tartufi in quantità per gli ultimi sprazzi di Fiera

Domenica ricca di folclore e tradizioni per la giornata conclusiva.
I prezzi del «Magnatum Pico» toccano le 200-250 mila lire l'etto.
Una rassegna a Milano l'11 novembre

Alba sta tirando le somme sulla sua sessantesima Fiera del Tartufo ma il mercato del pregiato «diamante bianco» continua con successo. I «trifolao» (a sinistra) sono impegnati: la pioggia li ha aiutati

ALBA ● Dopo trentasette giorni di manifestazioni, si conclude domenica ad Alba la 60ª edizione della Fiera nazionale del tartufo che, in oltre mezzo secolo di vita, si è trasformata in un grande appuntamento enogastronomico autunnale per turisti italiani e stranieri.

Ancora intenso il programma della giornata conclusiva. Nel palazzo fieristico di piazza Medford domenica (ore 10,30) si svolgerà la premiazione della mostra concorso del tartufo. Saranno consegnati riconoscimenti al trifolao che avranno portato i migliori esemplari durante tutto il periodo della fiera.

Le trifole che all'inizio di stagione erano molto scarse sono diventate più abbondanti negli ultimi giorni. All'ultimo mercato di domenica scorsa ne sono state contrattate circa un quintale e mezzo. Il tartufo più grande, esposto finora in fiera (fuori concorso) è stato un esemplare di 850 grammi portato da Renato Margaria di Cerrù.

I trifolao Valerio Panero di Cherasco, Giacomo Scarzello di Vergne di Narzole dicono: «Le piogge hanno favorito la nascita dei tartufi. Finalmente se ne trovano di più».

Ma la domanda rimane superiore all'offerta ed i prezzi si mantengono alti: da 200 a 250 mila lire l'etto. Nei giorni scorsi però si pagavano fino e oltre 300 mila lire.

«Di tartufi non ce n'è per soddisfare tutte le richieste» dice la commerciante Domenica Bertolusso di Tartuflanghe.

La fiera si concluderà all'insegna del folklore e della tradizione. Nel cortile del palazzo della Maddalena domenica si potranno vedere gli artigiani impegnati negli antichi mestieri mentre i gruppi «Brav'om» e «Le raviole al vin» assicureranno un clima di allegria. In piazza del Duomo, nel pomeriggio, grande castagnata. Il mercato del tartufo sarà aperto tutto il giorno, sabato e domenica. Fino a domenica sera si possono ancora visitare le mostre culturali nel palazzo di piazza Medford (sessant'anni di fiera, mostre della vignetta umoristica sul tartufo e del pittore Enrico Paulucci).

Sta per calare il sipario sulla fiera e si fanno i primi bilanci.

Il presidente dell'ente turismo, Mimmo Bonardi, dice: «Siamo soddisfatti dei risultati ottenuti. Soprattutto nel fine settimana in cui erano concentrate le manifestazioni, la città è sempre stata gremita di turisti. Siamo stati favoriti dal bel tempo».

Si calcola che in tutto il periodo della fiera siano venuti nel capoluogo delle Langhe non meno di centocinquantamila persone.

«Un avvenimento importante - interviene il sindaco Enzo Demaria - è stata la costituzione dell'associazione nazionale "Città del tartufo" che ha posto le basi per un programma più ampio di valorizzazione e tutela della tartuficoltura».

Ma per la rassegna più importante di Alba è venuto anche il momento per una riflessione.

Il presidente Bonardi dice: «L'ente turismo che gestisco la fiera insieme con il comune, finora si è basato del volontariato di molte persone disponendo di un modesto bilancio. Gli enti promotori e soprattutto l'amministrazione comunale devono decidere se continuare su questa strada o cercare un salto di immagine, cosa che richiederebbe però degli investimenti notevoli».

Una proposta è anche quella di coinvolgere maggiormente le forze economiche (ristoratori, albergatori, commercianti, imprenditori) che dalla manifestazione traggono i maggiori vantaggi, ma il discorso non sembra facile.

Chiusi i battenti ad Alba, la fiera andrà in trasferta per un giorno a Milano, l'11 novembre per la sagra del tartufo di San Martino, nel quartiere Vegentino. Vi saranno i trifolao con i loro cani e i profumati tartufi, insieme con personaggi della Giostra delle cento torri e del folklore di Langa e Roero.

Un momento significativo sarà la consegna, prevista per metà novembre, del tartufo dell'anno al tenore Luciano Pavarotti. E' una tradizione per la fiera donare ogni anno una bella trifola ad un personaggio del mondo politico, sportivo, economico, dello spettacolo.

Non si sa ancora se Pavarotti potrà venire ad Alba a ritirarlo. Se non sarà possibile ritagliare un po' di tempo ai numerosi impegni, gli albesi glielo porteranno a Modena dove vive.

Intanto, Alba si sta preparando ad un altro appuntamento importante. Dal 15 al 18 novembre ospiterà la I Convention internazionale sui vini piemontesi organizzata dall'Arcigola Slow Food che vedrà la partecipazione di 250 aziende piemontesi e di 500-600 operatori e giornalisti. L'iniziativa è stata presentata a New York nei giorni scorsi. Della delegazione faceva anche parte il sindaco di Alba Enzo Demaria che ha detto: «Non immaginavo che i nostri tartufi e vini fossero tanto apprezzati all'estero».

**Giuseppina Fiori**

Non solo tartufi sulle bancarelle, ma ottimi frutti e ortaggi autunnali

## Nizza e Villafranca, due tappe dell'itinerario gastronomico

# Tra «trifole» e cardi astigiani

### Oltre ai ristoranti sono mobilitati per domenica tutti i produttori di vini e specialità

ASTI ● La rivalità tra Asti e Alba è vecchia di anni: superate le vicende storiche che in anni lontani avevano portato le due città ad affrontarsi sui campi militari, oggi le «battaglie» hanno motivazioni più effimere. Come ad esempio se sia più degna l'una o l'altra città a fregiarsi del titolo di «capitale del tartufo». E il fatto che la neonata associazione nazionale «Città del tartufo» (raccoglie i centri di produzione tartuficola più pregiata con l'intenzione di valorizzarla) abbia visto i suoi natali nella città langarola non poteva essere accolta bene ad Asti.

Anche perchè gli astigiani, proprio in questo periodo, offrono una manifestazione davvero unica e originale nel suo genere: un «festival» che in otto tappe tocca i centri di più alta vocazione tartufigena della provincia: una grande kermesse in onore di «re tartufo», che fa muovere i turisti dell'enogastronomia e un considerevole giro d'affari.

La manifestazione si intitola «Giornate del tartufo del Monferrato», ed è organizzata da Camera di commercio e dalle associazioni del trifolao. Domenica il calendario delle «Giornate» offre un doppio appuntamento: a Nizza, nel Sud dell'Astigiano e a Villafranca, passo sulla direttrice per Torino e «capoluogo» della val Triversa.

Una concomitanza che non sembra far paura, in quanto a possibile concorrenza, agli organizzatori di entrambe le manifestazioni: i tartufi, abbinati all'enogastronomia monferrina, costituiscono sempre un motivo di forte richiamo e per domenica si attendono decine di pullman da Torino, Milano e dalla Liguria e centinaia di automezzi privati. «E i tartufi non dovrebbero mancare, a differenza delle precedenti tappe — puntualizzano all'associazione trifolao di Asti —. La stagione non è stata finora troppo generosa dal punto di vista della quantità, ma grazie alle recenti piogge la produzione è ripresa».

La scarsità del prodotto, come le leggi di mercato vogliono, ha fatto balzare in alto le quotazioni: alla fiera di Moncalvo, una sorta di «Wall Street» del tartufo, domenica scorsa il prezzo medio ha superato le 200 mila lire l'etto con punte fino a 300 mila per i pezzi più pregiati.

Le «Giornate» si svolgono su canovacci ormai collaudati. I trifolao e commercianti della zona espongono i preziosi «funghi ipogei» su bancarelle allestite in piazza: il tartufo diventa allora protagonista di vivaci contrattazioni, ogni esemplare viene soppesato, rimirato, quasi si trattasse di un piccolo «gioiello»; a Villafranca, la Pro loco premierà anche i trifolao più fortunati o bravi: per i migliori pezzi in esposizione saranno assegnati lo «zappino d'oro» e il «tagliatartufi d'argento».

Contemporaneamente viene aperto anche il mercatino dei prodotti tipici: frutta, dolci, salumi, miele. Nizza ad esempio propone il mercatino dei suoi tipici cardi «gobbi».

Ma il grande motivo di richiamo diventa la parte gastronomica: tutti i ristoranti di Nizza e Villafranca domenica offriranno menu «profumati» al tartufo (con prezzi che variano dalle 35 alle 60 mila lire).

Il prossimo appuntamento è a Canelli, domenica 11. Nella «capitale dello spumante» si svolgerà l'«Asta»: piatti di tartufi saranno ceduti al miglior offerente.

**Fulvio Lavina**

# Assaggiatori formaggi «patentati» a Cuneo

CUNEO ● Oggi, quale prologo alla dodicesima «Mostra Mercato dei Formaggi Piemontesi» che si terrà da giovedì 8 novembre, si svolge a Cuneo la prima sessione d'esame per assaggiatori di formaggio. I candidati, una decina, dovranno rispondere sulla legislazione nazionale di denominazione d'origine, sulla classificazione degli stessi formaggi in base alla composizione e alla differenza tra paste molli e paste dure, sui fattori tecnologici che ne differenziano la struttura. Come gli assaggiatori di vino, dovranno riconoscere e descrivere sia malattie e alterazioni, sia virtù organolettiche, dando prova di spiccate doti sensoriali.

L'esame verte sui sei formaggi a Denominazione d'Origine: Castelmagno, Raschera, Bra, Murazzano, Grana Padano e Gorgonzola. Questi alfieri di una schiera multiforme e prolibata hanno incontrato il favore dei consumatori reggendo il confronto con i migliori prodotti nazionali ed esteri. Ben vengano gli Assaggiatori patentati che, mettendo alla prova naso e palato, forniranno un'ulteriore garanzia da... portare in tavola.

Il formaggio inteso come semplice golosità potrebbe essere riduttivo. Si tratta di un alimento naturale, ricco di proteine, grassi, di notevole valore energetico. Sulla produzione lattiero-casearia, la provincia di Cuneo è in prima fila a livello nazionale, attestandosi annualmente sui 5 milioni e 500.000 quintali di latte ed è l'unica provincia italiana a vantare ben sei formaggi a denominazione d'origine.

Sia la richiesta che l'ottenimento della d.o. hanno visto l'impegno della Camera di Commercio per garantire al massimo livello genuinità e caratteristiche organolettiche. Dall'immenso «serbatoio bianco», così viene definita in una significativa immagine la Granda, si ricava un latte eccellente che, analizzato, è risultato tra i migliori a livello nazionale.

L'insieme delle attività promozionali ha dato luogo nel novembre 1989 alla fondazione dell'«Organizzazione nazionale assaggiatori formaggi» (O.n.a.f.) con il contributo di 200 esperti di tutta Italia. Ideatore e promotore il presidente della Camera di Commercio di Cuneo Giacomo Oddero, instancabile nel divulgare i frutti di questa ricca realtà economica provinciale. Già nel 1982 contribuì a promuovere la costituzione dei Consorzi di Tutela previsti dalla legge n° 125 del 1954.

**Rosanna Canavero**

# Trovato in palafitta pane di 3500 anni fa

VERONA ● Un pane carbonizzato del secondo millennio prima di Cristo è stato scoperto dai paleontologi del museo di storia naturale di Verona sul fondo del Lago di Garda, a Lazise, dove da anni sono in corso degli scavi nella palafitta «La Quercia» dell'età del bronzo (1800-1500 a.C.). Si tratta - come ha osservato il direttore del museo, Lorenzo Sordini - di una «scoperta molto importante, sia per la vetustà che per la qualità del reperto». Il pane, una pagnottella nera di circa dieci centimetri di diametro, presenta delle impronte delle dita del «fornaio» preistorico. «E' stato un ritrovamento casuale - spiega Alessandra Aspes, conservatrice della sezione preistorica del museo veronese - selezionando il materiale dai secchi per separare le ceramiche dalla terra, mi sono trovata tra le mani un oggetto circolare che mi è sembrato subito un pane, ma siccome in questo mestiere bisogna essere molto prudenti, abbiamo fatto analizzare il reperto al microscopio ed abbiamo avuto la conferma».

All'esame microscopico, effettuato dal dottor Lanfranco Castelletti, paleobotanico del museo di Cuneo, il pane è risultato composto da frumento, miglio e forse lino.

Il frumento usato è molto grezzo, essendoci tracce di glume e di reste. La conservazione del pane durante i millenni è potuta avvenire - come spiega la dottoressa Aspes - perché «in ambiente umido i resti vegetali si conservano, mentre in ambiente acido vengono completamente assorbiti dal terreno». Finora di commestibile nella palafitta di Lazise erano stati trovati soltanto semi di nocciolo, di corniolo e di ghianda. L'insediamento preistorico, la cui scoperta prosegue di giorno in giorno, risulta finora di seimila metri quadrati. Un'altra focaccina di pane era stata trovata negli Anni 30 nella zona del lago di Ledro ma non è - secondo gli esperti veronesi - sicuramente databile come quella trovata in questi giorni a Lazise.

Sempre in tema di archeologia, una notizia dalla Sicilia. Sono state inaugurate e aperte al pubblico le terme imperiali «Diana Lotus» del secondo secolo dopo Cristo, venute alla luce a Cefalù durante i lavori di pavimentazione della via Emanuele Calogero, una stradina del vecchio centro storico dove nel 1933 era stato scoperto un mosaico di epoca romana raffigurante Nettuno e le Nereidi. Le terme sono tornate a funzionare come 1700 anni or sono.

# Quattro caffè non fanno male al cuore

ROMA ● Buone notizie sul fronte della scienza dell'alimentazione. Quattro o più caffè al giorno sono meno rischiosi per il cuore di quanto si è ritenuto fino ad ora.

Lo afferma una ricerca condotta negli Stati Uniti e in Olanda e recentemente pubblicata sul «New England Journal of Medicine».

Oltre 45 mila forti consumatori di caffè, tutti uomini tra 40 e 75 anni, sono stati esaminati per due anni, con un consumo complessivo di 133 milioni di tazze di caffè.

Il risultato ha escluso che il caffè possa essere fra i responsabili delle malattie coronariche, smentendo quanto si riteneva comunemente fino ad ora.

Secondo i ricercatori di Harvard e dell'Università Erasmus, gli unici rischi deriverebbero dal consumo del caffè decaffeinato, a sarebbero superiori alla norma di 1,63 volte, contro l'1,04 in più di rischio che si corre bevendo il caffè di tipo normale.

Questa conclusione però, sottolineano i ricercatori, si basa ancora su un piccolo numero di osservazioni: su 1512 uomini esaminati soltanto in 22 sono stati riscontrati problemi alle coronarie.

## NOTIZIE

# Un morto e sei feriti a San Damiano d'Asti

ASTI ● Una persona è morta ed altre sei sono rimaste ferite in un incidente stradale accaduto la scorsa notte nei pressi di San Damiano d'Asti. Un'auto con cinque giovani a bordo, guidata da Luca Borin, 22 anni, abitante a Revignano d'Asti, si è scontrata frontalmente con un'altra alla cui guida c'era Vittorio Varolo, 63 anni, di Portacomaro d'Asti, che viaggiava con Diana Toffanello, di 50, residente ad Asti. Nell'incidente è morto Gianluca Mecca, 17 anni, di Baldichieri, mentre sono stati ricoverati all'ospedale di Asti, in riserva di prognosi, il fratello Andrea, di 16 anni, e gli amici Paolo Borgnino, di 16, anch'egli di Baldichieri e Luca Varbella, di 16, residente a Val Benedetta. Le altre tre persone, Luca Borin, Vittorio Varolo e Diana Toffanello, guariranno invece in circa 15 giorni.

## Famiglia «prigioniera» dell'alta tensione

FIRENZE ● Una famiglia di Campi Bisenzio, alla periferia Nord di Firenze, è rimasta «prigioniera» nella propria abitazione sulla quale era caduto un cavo dell'alta tensione di 15.000 volt (tranciato da un fulmine). Il cavo è caduto sul tetto della casa trasmettendo la scarica micidiale alle grondaie e agli infissi e scaricando l'energia elettrica a terra. Gli abitanti della casa, Romano Fattori, 54 anni, la moglie Beatrice, di 52, ed il figlio Claudio di 24, hanno avuto l'accortezza di non toccare porte e finestre, le cui maniglie erano «elettrizzate» dalla scarica, hanno invocato l'aiuto dei vicini e sono rimasti ad attendere l'arrivo dei vigili del fuoco e dei tecnici dell'Enel.

## Resta in carcere terrorista Claudia Gioia

ROMA ● Claudia Gioia, l'estremista delle Unità comuniste combattenti condannata a 27 anni e 10 mesi di reclusione per concorso morale dall'uccisione del generale Licio Giorgieri, resta in carcere. La corte d'assise di Roma ha respinto infatti l'istanza con la quale aveva chiesto gli arresti domiciliari. Questa decisione è stata provocata probabilmente dalle polemiche seguite alla scarcerazione di Maletta.

# All'Istituto S. Paolo il miglior risultato semestrale lordo

ROMA ● E' il San Paolo di Torino la banca che nella prima metà del 1990 si è assicurata il miglior risultato lordo di gestione, stando alle rilevazioni periodiche sulla contabilità delle maggiori 59 banche italiane condotte dalla rivista dell'Abi *Bancaria*.

Il risultato lordo di gestione è stato per il San Paolo attivo per 655 miliardi: a ruota seguono la Cariplo con 627 miliardi di lire e la Comit con 619 miliardi. Più distanziate le altre banche: nell'ordine seguono infatti: Credito Italiano 463 miliardi, Monte Paschi 451 miliardi, Bnl 441 miliardi, Banco di Roma 340 miliardi, Ambroveneto 333 miliardi, Cassa di Risparmio di Roma 322 miliardi, Banco di Napoli 277 miliardi, Cassa di Risparmio Verona-Vicenza-Belluno-Ancona 236 miliardi, Credito Romagnolo 236 miliardi, Banca Popolare di Novara 226 miliardi, Banca Popolare di Milano 209 miliardi, Banca Toscana 205 miliardi.

● **Retribuzioni.** Le retribuzioni continuano a crescere più del costo della vita: ad agosto - informa l'Istat - l'indice generale delle retribuzioni orarie contrattuali ha registrato un incremento dello 0,4% rispetto al mese precedente, mentre ha messo a segno un aumento dell'8,6% rispetto ad agosto '89.

Nello stesso mese di agosto, invece, l'inflazione ha registrato, rispetto allo stesso mese dell'anno precedente, un aumento del 6,3 per cento.

# E' nato a Torino un super-corso in economia politica

TORINO ● Esistono attualmente in Italia numerosi master in economia aziendale, ma nessuno specializzato in economia politica. Il vuoto viene ora colmato con il nuovo «corso post-laurea» organizzato a Torino dal consorzio «Coripe Piemonte», fondato dall'università torinese, dall'Istituto Bancario San Paolo, dalla Cassa di Risparmio di Torino, ai quali si aggiungeranno in un prossimo futuro anche la Camera di Commercio torinese ed altri enti, pubblici e privati.

Anche la Fondazione Agnelli e l'Imi hanno contribuito all'iniziativa attraverso finanziamenti che mirano ad invitare ai corsi prestigiosi docenti e ad erogare borse di studio ai partecipanti.

Obiettivo del master è dare una preparazione di carattere post-universitario nel campo dell'economia applicata a laureati italiani e stranieri in economia e commercio, ingegneria, giurisprudenza, scienze politiche, statistica e corsi di laurea affini.

Il corso sarà aperto a un numero ristretto di partecipanti (dai 20 ai 30), avrà frequenza obbligatoria e ritmi di studio intensi. Durerà dai primi di dicembre di quest'anno ai primi di luglio del 1991.

r. e.

## A TORINO

● La riunione odierna, racchiusa fra il ponte dei primi di novembre, è stata una seduta dall'andamento molto debole e caratterizzato da affari sempre più scarsi. Molti operatori erano assenti dalle corbeilles e questo ha ancor più contribuito ad accentuare l'impressione che l'attività vada sempre più riducendosi, ma non ha impedito alle quotazioni di segnare ulteriori cedimenti, in qualche caso anche molto pesanti. L'indice ha perduto quasi l'1 per cento: esattamente lo 0,98 per cento. Per gli assicurativi si ha una flessione più ampia (- 1,28 per cento), per i bancari - 1,07, per i chimici - 1,36 e per i meccanici dell'1,11; in controtendenza sono apparsi i tessili con un progresso dello 0,63 per cento, mentre variazioni negative meno pesanti si sono registrate per gli alimentari (- 0,47), per i cartari (- 0,14) e per il settore dei finanziari (- 0,85). La riunione è stata fin dalle prime battute caratterizzata da vendite che sono state assorbite con molta difficoltà e questo ha provocato un accentuarsi sempre maggiore dei cedimenti nelle quotazioni.

**Prezzo unico chiusura Borse collegate: Snia 1515, r. 1500, r. n.c. 1200; Sip 1125, r. 1130; Stet 1805, r. 1605; Fiat 6200, p. 4475, r. 4620; Generali 32.900; Montedison 1205, r. 830.**

RIBASSO

## A MILANO

● La seduta di stamane a piazza Affari, tra la festa d'Ognissanti e il fine settimana, si è aperta con una prevalenza dell'offerta, soprattutto sui valori del gruppo Agnelli, sia pure con qualche segno di recupero in alcuni dopolistini: alle 11,30 l'indice mib registrava una flessione dell'1,1 per cento sul 56 per cento del listino a fronte di un tendenziale in regresso dell'1,2 per cento.

Le Fiat hanno ceduto l'1,43 per cento a 6205 lire con le ordinarie (6220 nel "dopo"), l'1,09 a 4460 con le privilegiate e il 2,04 a 4604 con le risparmio; ancora più pesanti le Ifi privilegiate a 16.000 (meno 3,21, con dopolistino fino a 16.100) e le Snia a 1521 (meno 2,37).

Chiusura in flessione anche per le Montedison ordinarie a 1198 (meno 2,12), poi risalite fino a 1210, mentre le risparmio sono apparse resistenti a 830 (meno 0,12): sempre in casa Ferruzzi in progresso le Agricola ordinarie a 2046 (più 1,04), mentre le risparmio hanno lasciato sul terreno l'1,84 a 2400.

Giornata difficile anche per Enimont (meno 2,54 a 1111 e 1113 nel dopolistino), Cir (meno 1,80 a 3005), Pirellina (meno 1,69 a 6380), Pirelli spa (meno 1,11 a 1610) e Generali (meno 1,86 a 32.770).

Deboli le aperture, con le Olivetti trattate a 3970 (contro le 4001 della chiusura di mercoledì), le Mediobanca a 14.800 (15.000), le Bancoroma a 2671 (2701) e le Comit a 4410 (4470).

La seduta è proseguita sempre all'insegna della flessione. Alle 12,30 l'indice mib risultava in regresso dell'1 per cento sull'89 per cento del listino, con il tendenziale a -1,1%. L'attività è contenuta e i pochi scambi si accentrano per lo più su Fiat che dopo un leggero miglioramento nel dopolistino, ritorna sulle posizioni della chiusura. Generali ha fissato il prezzo a 32.770 lire (-1,86%), Mediobanca a 14.670 lire (-2,20%), Olivetti a 3960 lire (-1,02%). Tra gli assicurativi, trascurati dagli operatori, segnali positivi per Fata e Firs (in progresso di oltre l'1%) mentre Fondiaria è di poco migliore a 38.500 lire. Penalizzati i bancari.

# REDDITO FISSO A TORINO

| Titoli | 2/11 | 31/10 |
|---|---|---|
| **OBBLIGAZIONI** | | |
| Enel 84/92 I indicizzate | 101 50 | 101 50 |
| Enel 84/93 II indicizzate | 102 10 | 102 10 |
| Enel 84/93 III indicizzate | 112 10 | 112 10 |
| Enel 84/93 IV indicizzate | 113 10 | 112 10 |
| Enel 85/95 I | 105 10 | 105 10 |
| Enel 86/00 II indicizzate | 104 | 104 |
| Enel 86/00 III indicizzate | 104 80 | 104 80 |
| Enel 86/93 II 9,50% | 95 20 | 95 20 |
| Enel 86/93 III indicizzate | 141 50 | 141 50 |
| Enel 86/93 IV 9,25% | 91 50 | 91 50 |
| Enel 86/01 indicizzate | 104 50 | 104 80 |
| Enel 87/93 indicizzate | 104 10 | 104 10 |
| Autostrade 7% 73/91 | 94 90 | 94 90 |
| C.C. OO. PP. 5% | 93 | 93 |
| C.C. OO. PP. 5,5% | 91 | 91 |
| C.C. OO. PP. 6% | 81 | 81 |
| C.C. OO. PP. 7% | 77 70 | 77 70 |
| C.C. OO. PP. 8% 74 | 77 50 | 77 50 |
| C.C. Ist. St. 7% 71 II | 98 70 | 98 70 |
| C.C. Ist. St. 7% 71 III | 96 | 96 |
| C.C. Ist. St. 7% 72 IV | 94 20 | 94 20 |
| C.C. Ist. St. 7% 72 V | 93 80 | 93 80 |
| C.C. Ist. St. 7% 73 VI | 93 | 93 |
| C.C. Ist. St. 7% 73 VII | 92 | 92 |
| C.C. Aut. St. 7% 70 I | 83 20 | 83 20 |
| C.C. Aut. 7% 72 II | 78 60 | 78 60 |
| FF.SS. 7% 72 I | 95 60 | 95 60 |
| FF.SS. 7% 72 II | 96 60 | 96 60 |
| Amm. FF.SS. 83/90 | — | 100 |
| Amm. FF.SS. 84/92 | [illegible] | 102 50 |
| Amm. FF.SS. 85/92 indicizz. | 107 20 | 107 20 |
| Amm. FF.SS. 85/92 II | 104 40 | 104 40 |
| Amm. FF.SS. 85/00 III ind. | 103 10 | 103 10 |
| Amm. FF.SS. 86/93 | 70 80 | 70 80 |
| ICIPU 7% 71 I | 90 50 | 90 50 |
| ICIPU 7% 72 II | 93 | 93 |
| IMI 71/91 XXXIV 7% | 95 | 95 |
| IMI 74/94 XXXVII 7% | 90 | 90 |
| IMI 74/94 XXXVIII 7% | 91 10 | 91 10 |
| IMI 73/91 XXXIX 7% | 94 70 | 94 70 |
| IMI-CN 73/91 IV 7% | 95 | 95 |
| IMI-Aut. 68/88 I | 86 | 86 |
| IMI-Aut. 73/03 II 86 | 77 | 77 |
| Montedison 13,5% 78 | 210 | 210 |
| Pacchetti 6% | 95 | 95 |
| Olivetti 94 6,375% | 81 60 | 82 |

| Titoli | 2/11 | 31/10 |
|---|---|---|
| Ist. S. Paolo To 5% | [illegible] | 99 50 |
| Ist. S. Paolo To 6% | 80 70 | 80 50 |
| Ist. S. Paolo s. conv. 6% | 90 | 90 |
| Ist. S. Paolo To 7% | 90 | 90 |
| S. Paolo OO. PP. 5% ex 5% | 80 30 | 80 70 |
| S. Paolo OO. PP. 6% | 81 40 | 81 50 |
| S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind. | 101 | 101 |
| S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind. | 101 50 | 101 50 |
| S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind. | 101 50 | 101 50 |
| S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind. | 101 25 | 101 25 |
| S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind. | 101 50 | 101 50 |
| S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind. | 101 50 | 101 50 |
| S. Paolo OO. PP. 82 26ª ind. | 101 50 | 101 50 |
| Fond. Piemonte V.A. 6% | 75 | 75 |
| Fond. Piemonte V.A. 7% 74 | 80 | 80 |
| Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74 | 87 95 | 87 95 |
| **CONVERTIBILI e con WARRANT** | | |
| Attività Immob. 88/95 7,50% | 182 | 182 |
| Gim 86/93 6,50% | 95 | 95 |
| Cir 10% 85/92 | 98 | 98 |
| Eridania 10,75% 85/90 | 193 | 193 |
| La Rinascente 86/93 8,50% | 122 | 122 |
| Medio Cir 7% 86/96 | 84 50 | 84 50 |
| Medio Italgas 6% 86/96 | 102 | 102 |
| Medio Pirelli ec. 6,50% 86/96 | 92 | 92 |
| Medio Cir ex Sab. 7% 86/96 | 88 | 88 |
| Medio Sip 8% 86/91 | 99 50 | 99 50 |
| Saffa 87/97 6,50% | 112 | 112 |
| Snia 10% 85/93 | 107 | 107 |
| **TITOLI DI STATO** | | |
| C.C.T. ECU 11¼% [illegible] | — | — |
| C.C.T. ECU 8,25% 87/91 | 97 90 | 97 90 |
| C.C.T. ECU 11,25% 84/91 | 100 70 | 100 70 |
| C.C.T. ECU 8,50% 88/92 | 95 60 | 95 60 |
| C.C.T. ECU 10,80% 84/92 | 100 75 | 100 75 |
| C.C.T. 1-11-90 | — | 99 90 |
| C.C.T. 1-11-90 II | 100 | 100 |
| C.C.T. 1-12-90 | 100 05 | 100 05 |
| C.C.T. 18-12-90 | 100 20 | 100 20 |
| C.C.T. 1-1-91 | 100 40 | 100 40 |
| C.C.T. 17-1-91 II | 100 30 | 100 30 |
| C.C.T. 1-2-91 | 100 30 | 100 30 |
| C.C.T. 18-2-91 II | 100 10 | 100 10 |
| C.C.T. 1-3-91 | 100 25 | 100 25 |
| C.C.T. 18-3-91 II | 100 20 | 100 20 |
| C.C.T. 1-4-91 | 100 40 | 100 40 |

| Titoli | 2/11 | 31/10 |
|---|---|---|
| C.C.T. 1-5-91 | 100 50 | 100 50 |
| C.C.T. 1-6-91 | 100 60 | 100 60 |
| C.C.T. 1-7-91 | 100 35 | 100 35 |
| C.C.T. 1-8-91 | 100 30 | 100 30 |
| C.C.T. 1-9-91 | 100 40 | 100 40 |
| C.C.T. 1-10-91 | 100 40 | 100 40 |
| C.C.T. 1-11-91 | 100 70 | 100 70 |
| C.C.T. 1-12-91 | 100 65 | 100 60 |
| C.C.T. 1-1-92 | 100 55 | 100 55 |
| C.C.T. 1-2-92 | 100 55 | 100 55 |
| C.C.T. 1-2-95 | 99 90 | 99 60 |
| C.C.T. 1-3-95 | 98 40 | 98 40 |
| C.C.T. 1-4-95 | 97 95 | 97 95 |
| C.C.T. 1-5-95 | 98 05 | 98 05 |
| C.C.T. 1-6-95 | 98 15 | 98 15 |
| C.C.T. 1-7-95 | 98 90 | 98 90 |
| C.C.T. 1-8-95 | 98 20 | 98 80 |
| C.C.T. 1-9-95 | 98 10 | 98 10 |
| C.C.T. 1-10-95 | 98 30 | 98 30 |
| C.C.T. 1-11-95 | 98 45 | 98 45 |
| C.C.T. 1-12-95 | 98 55 | 98 55 |
| C.C.T. 1-1-96 | 98 55 | 98 55 |
| C.C.T. 1-2-96 | 98 60 | 98 60 |
| C.C.T. 1-3-96 | 98 80 | 98 80 |
| C.C.T. 1-4-96 | 98 80 | 98 80 |
| C.C.T. 1-5-96 | 98 60 | 99 05 |
| C.C.T. 1-6-96 | 98 85 | 98 95 |
| C.C.T. 1-7-96 | 98 60 | 98 60 |
| C.C.T. 1-8-96 | 98 10 | 98 10 |
| C.C.T. 1-9-96 | 98 05 | 98 05 |
| B.T.P. 1-11-90 9,25% | — | 99 95 |
| B.T.P. 1-12-90 | 99 65 | 99 65 |
| B.T.P. 1-3-91 | 100 50 | 100 60 |
| B.T.P. 1-11-91 | 99 80 | 99 80 |
| B.T.P. 21-12-91 | 99 50 | 99 50 |

## CAMBI VALUTARI

Cambi rilevati alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

| | 2/11 | 31/10 |
|---|---|---|
| **Dollaro Usa** | 1128,00 | 1138,40 |
| **Sterlina inglese** | 2202,00 | 2214,00 |
| **Marco tedesco** | 751,10 | 749,55 |
| **Franco svizzero** | 886,80 | 883,93 |
| **Franco francese** | 223,76 | 223,76 |
| **Franco belga** | 36,450 | 36,409 |
| **Fiorino olandese** | 665,80 | 664,75 |
| **Scellino austriaco** | 106,620 | 106,544 |
| **Dracma greca** | 7,420 | 7,421 |
| **Peseta spagnola** | 11,930 | 11,952 |
| **Escudo portoghese** | 8,525 | 8,521 |
| **Ecu** | 1552,75 | 1553,30 |

# LE AZIONI A TORINO

| Titoli | 2-11 | 31-10 |
|---|---|---|
| **ALIMENTARI** | | |
| Alivar | 13950 | 14000 |
| Eridania | 8500 | 8550 |
| Eridania risp | 6000 | 6040 |
| **ASSICURATIVI** | | |
| Milano Ass. | 26200 | 26800 |
| Milano Ass. r. n.c. | 17300 | 17500 |
| C. Latina | 10500 | 10700 |
| C. Latina r. n.c. | 4000 | 4050 |
| Lloyd Adriatico | 14050 | 14100 |
| Lloyd Adriatico r. | 9100 | 9100 |
| Generali | 32900 | 33050 |
| Ras | 19200 | 19300 |
| Ras r. | 10800 | 10900 |
| Sai | 16000 | 16200 |
| Sai r. | 8300 | 8450 |
| Toro | 21800 | 21900 |
| Toro p. | 11900 | 12000 |
| Toro r. | 10900 | 11100 |
| Un. Subalpina Ass. | 23000 | 23500 |
| **BANCARI** | | |
| Banca Comm. Ital. | 4450 | 4480 |
| Banca C. Ital. r. n.c. | 4000 | 4020 |
| B. Naz. Agr. | 5430 | 5600 |
| B. Naz. Agr. p. | 2450 | 2500 |
| B. Naz. Agr. r. | 1620 | 1650 |
| Banco di Roma | 2640 | 2700 |
| Credito Italiano | 2330 | 2350 |
| Credito Italiano r. | 1950 | 1980 |
| Interbanca p. | 40300 | 40000 |
| Mediobanca | 14900 | 14800 |
| Banco Ambroveneto | 4970 | 4940 |
| Banco Ambroven. r. | 3100 | 3100 |
| **CARTARI - EDITORIALI** | | |
| Burgo | 7950 | 7990 |
| Burgo p. | 9030 | 9030 |
| Burgo r. | 9950 | 9950 |
| Gr. ed. Fabbri p. | 5580 | 5600 |
| S.I.S.A. | 2060 | 2100 |
| **CEMENTI - CERAMICHE** | | |
| Cement. di Augusta | 3325 | 3390 |
| Cement. di Barletta | 10520 | 10500 |
| Unicem | 10050 | 10100 |
| Unicem r. n.c. | 6550 | 6580 |
| **CHIMICI - GOMMA** | | |
| Italgas | 2690 | 2720 |
| Montedison | 1205 | 1210 |
| Montedison r. n.c. | 830 | 832 |
| Pierrel | 1550 | 1570 |
| Pierrel r. n.c. | 825 | 830 |
| Saffa | 7400 | 7400 |
| Saffa r. | 7300 | 7300 |
| Saffa r. n.c. | 5620 | 5625 |
| Saiag | 3350 | 3350 |
| Saiag r. | 2350 | 2350 |
| Snia Bpd | 1515 | 1545 |
| Snia Bpd r. | 1500 | 1550 |
| Snia Bpd r. n.c. | 1200 | 1210 |
| Sorin | 9600 | 9600 |
| **COMMERCIO** | | |
| Rinascente | 5900 | 5900 |
| Rinascente p. | 3880 | 3900 |
| Rinascente r. | 4200 | 4100 |
| **COMUNICAZIONI** | | |
| Alitalia | 845 | 855 |
| Alitalia p. | 670 | 690 |
| Alitalia risp. n.c. | 845 | 872 |
| Autostrada To-Mi | 15100 | 15150 |
| Italcable | 6970 | 7000 |
| Italcable r. n.c. | 5000 | 5050 |
| Nai | 14,75 | 15 |
| Sip ord. | 1125 | 1135 |
| Sip risp. | 1130 | 1150 |
| **FINANZIARI** | | |
| Bastogi Irbs | 287 | 288 |
| Avir Fin. | 5250 | 5340 |
| Cir | 3000 | 3000 |
| Cir r. | 3010 | 3050 |
| Cir r. n.c. | 1940 | 1970 |
| Cofide | 3200 | 3300 |
| Cofide r. n.c. | 1150 | 1170 |
| Comau Finanziaria | 2650 | 2750 |
| Ferr. To. Nord | 1850 | 1880 |
| Ferruzzi Finanz. o. | 2220 | 2250 |
| Ferruzzi Finanz. r. | 1080 | 1100 |
| Gaic | 2000 | 2050 |
| Gemina | 1705 | 1710 |
| Gemina r. | 1140 | 1430 |
| Fidis | 6250 | 6300 |
| Pozzi-Ginori | 650 | 670 |
| Pozzi-Ginori r. | 860 | 870 |
| Fiscambi | 3400 | 3400 |
| Fiscambi risp. | 2200 | 2200 |
| Fornara | 1410 | 1420 |
| Gim | 7050 | 7040 |
| Gim r. n.c. | 3140 | 3150 |
| Ifi p. | 16100 | 16550 |
| Ifil | 6420 | 6450 |
| Ifil r. n.c. | 3450 | 3450 |
| Isefi | 1900 | 1900 |
| Isvim ord. | 10800 | 10800 |
| Mittel | 4750 | 4750 |
| Pirelli & C. | 6450 | 6500 |
| Pirelli & C. r. | 3010 | 3040 |
| Pirelli | 1610 | 1630 |
| Pirelli r. | 1640 | 1700 |
| Pirelli r. n.c. | 1445 | 1450 |
| Saes | 2480 | 2500 |
| Saes r. | 1800 | 1830 |
| Serfi | 6800 | 6820 |
| Schiapparelli | 858 | 858 |
| Sme | 4170 | 4160 |
| Smi | 1320 | 1310 |
| Smi r. | 1080 | 1080 |
| Sogefi | 2600 | 2600 |
| Stet | 1805 | 1820 |
| Stet risp. | 1505 | 1620 |
| **IMMOBILIARI** | | |
| Attività Immobiliari | 4320 | 4350 |
| I.p.i. | 14475 | 14475 |
| Risanamento | 50200 | 50200 |
| Risanamento r.n.c. | 30000 | 30000 |
| Sifa | 1510 | 1510 |
| Sifa r. | 1170 | 1180 |
| **MECCANICI - AUTOMOBILIST.** | | |
| Berto Lamet | 12000 | 12100 |
| Fisia | 3090 | 3110 |
| Fiat | 6200 | 6256 |
| Fiat p. | 4475 | 4510 |
| Fiat r. | 4620 | 4714 |
| Gilardini | 3500 | 3480 |
| Gilardini r. n.c. | 2570 | 2650 |
| Magneti Marelli | 1020 | 1030 |
| Magneti Marelli r. | 1020 | 1030 |
| Saes Getters p. | 6100 | 6000 |
| Tecnost | 2210 | 2320 |
| Olivetti | 3980 | 4020 |
| Olivetti p. | 2800 | 2800 |
| Olivetti r. n.c. | 3000 | 3050 |
| Pininfarina | 12500 | 12550 |
| Pininfarina r. | 12500 | 12500 |
| Sasib | 6600 | 6740 |
| Sasib p. | 6400 | 6440 |
| Sasib r. n.c. | 4580 | 4630 |
| Westinghouse | 39800 | 39900 |
| **METALLURGICI** | | |
| Dalmine | 355 | 380 |
| Tecknecomp | 940 | 940 |
| Tecknecomp r. | 890 | 890 |
| Valeo | 4050 | 4000 |
| **TESSILI** | | |
| Benetton | 8900 | 8900 |
| Cantoni | 5900 | 5800 |
| Cantoni r. | 3840 | 3840 |
| Fisac | 8400 | 8420 |
| Fisac r. | 6980 | 6980 |
| **DIVERSI** | | |
| Acque Potabili | 18600 | 18600 |
| Ciga | 3510 | 3150 |
| Ciga r. n.c. | 2210 | 2230 |
| Gabetti Holding | 2800 | 2800 |
| Pacchetti | 476 | 482 |

# LE AZIONI A MILANO

| Titoli | 02/11 | 31/10 |
|---|---|---|
| **ALIMENTARI** | | |
| Alivar | 13970 | 14000 |
| Bonifiche Ferr. | 38900 | 38900 |
| Eridania | 8470 | 8525 |
| Eridania r. n.c. | 6000 | 6030 |
| Zignago | 5530 | 5640 |
| **ASSICURATIVI** | | |
| Alleanza Ass | 51550 | 52050 |
| Alleanza r. | 48400 | 49100 |
| Assitalia | 8940 | 9220 |
| Ausonia | 1195 | 1200 |
| Milano Ass. | 26100 | 26375 |
| Milano Ass. r. n.c. | 16900 | 17265 |
| C. Latina | 10400 | 10580 |
| C. Latina r. n.c. | 4030 | 4050 |
| Fata | 14220 | 14000 |
| Fira | 901 | 890 |
| Fira r. | 411 | 450 |
| Generali | 32625 | 33380 |
| L'Abeille | 104500 | 104950 |
| La fondiaria | 15265 | 16285 |
| Fondiaria Spa | 38500 | 38400 |
| Fondiaria Spa w. | 21980 | 22050 |
| La Previdente | 15900 | 16620 |
| Lloyd Adriatico | 14050 | 14090 |
| Lloyd Adriatico r. | 9120 | 9080 |
| Ras | 19180 | 19300 |
| Ras r. n.c. | 10749 | 10820 |
| Sai | 16000 | 16200 |
| Sai r. | 8290 | 8300 |
| Toro | 21800 | 21950 |
| Toro p. | 10700 | 11925 |
| Toro r. | 10700 | 10900 |
| Un. Subalpina Ass | 23300 | 23200 |
| Unipol ord. | 18680 | 18800 |
| Unipol priv. | 13990 | 14200 |
| Vittoria Ass | 10200 | 10250 |
| **BANCARI** | | |
| B. Agr. Milanese | 17000 | 17400 |
| Banca Comm. Ital. | 4426 | 4470 |
| Banca C. Ital. r. n.c. | 3995 | 4000 |
| B. Manusardi | 1270 | 1300 |
| B. Mercantile | 8460 | 8460 |
| Bna | 5430 | 5600 |
| Bna p. | 2550 | 2470 |
| Bna r. n.c. | 1659 | 1650 |
| Bnl r. n.c. | 12700 | 12700 |
| Banca Toscana | 5099 | 5140 |
| B. Chiavari | 4910 | 4990 |
| B. Ambrov. ord. | 4935 | 4980 |
| B. Ambrov. r. n.c. | 3050 | 3110 |
| B. Ambrov. 1-7-90 | 2890 | 2950 |
| Banco Lariano | 6101 | 6185 |
| Banco Napoli r. | 16880 | 17150 |
| Banco Roma | 2719 | 2701 |
| Banco Roma w. | 1092000 | 1042000 |
| B. Sardegna r. | 18000 | 17800 |
| Credito Comm. | 4820 | 4760 |
| Cr. Fondiario | 5175 | 5250 |
| Credito Italiano | 2330 | 2380 |
| Credito Ital. r. n.c. | 1950 | 1980 |
| Credito Lombardo | 3350 | 3360 |
| Cred. Varesino | 5495 | 5510 |
| Cr. Varesino r. n.c. | 3185 | 3200 |
| Interbanca | n.r. | n.r. |
| Interbanca p. | 39000 | 40500 |
| Mediobanca | 14670 | 15000 |
| **CARTARI - EDITORIALI** | | |
| Binda - Sottrici | 1105 | 1120 |
| Binda - Sottrici warr. | 24 | 25 |
| Burgo | 7950 | 7990 |
| Burgo p. | 9040 | 9040 |
| Burgo r. | 9940 | 9940 |
| Cartiera Ascoli | 2690 | 2720 |
| Ed. Espresso | 19210 | 19025 |
| Fabbri p. | 5900 | 5900 |
| Mondadori | n.r. | n.r. |
| Mondadori p. | n.r. | n.r. |
| Mondadori r. n.c. | 11190 | 11200 |
| Poligrafici Ed. | 5450 | 5480 |
| **CEMENTI - CERAMICHE** | | |
| C. Augusta | 3320 | 3385 |
| C. Barletta | 10520 | 10510 |
| C. Merone | 6390 | 6490 |
| C. Merone r. nc | 3725 | 3745 |
| C. Sardegna | 9110 | 9140 |
| C. Siciliane | 9750 | 10075 |
| Cementir | 2180 | 2210 |
| Italcementi | 19200 | 19150 |
| Italcementi r. n.c | 10595 | 10700 |
| Italcementi 2% warr. | 21 | 25 |
| Unicem | 10020 | 10100 |
| Unicem r. n.c. | 6500 | 6575 |
| **CHIMICI - GOMMA** | | |
| Auschem | 1730 | 1751 |
| Auschem r. n.c. | 1680 | 1691 |
| Boero | 6600 | 6700 |
| Caffaro | 785 | 778 |
| Caffaro r. | 810 | 811 |
| Calp | 4390 | 4470 |
| Enichem A. | 1221 | 1239 |
| Enimont | 1111 | 1140 |
| F.M.C. | 3120 | 3120 |
| Fidenza Vet. | 2785 | 2721 |
| Italgas | 2665 | 2700 |
| Manuli Cavi | 6380 | 6470 |
| Manuli Cavi r. n.c. | 3441 | 3480 |
| Marangoni | 3479 | 3490 |
| Montedison | 1198 | 1208 |
| Montedison r. n.c. | 830 | 831 |
| Montefibre | 781 | 781 |
| Montefibre r. n.c. | 757 | 730 |
| Perlier | 1090 | 1090 |
| Pierrel | 1560 | 1560 |
| Pierrel r. n.c. | 830 | 825 |
| Pirelli Spa | 1610 | 1620 |
| Pirelli Spa r. | 1630 | 1698 |
| Pirelli Spa r. n.c. | 1446 | 1458 |
| Pirelli Spa w. | 295 | 300 |
| Recordati | 8700 | 8750 |
| Recordati r. n.c. | 4390 | 4400 |
| Saffa | 7400 | 7480 |
| Saffa r. | 7290 | 7280 |
| Saffa r. n.c. | 5610 | 5625 |
| Saiag | 3320 | 3349 |
| Saiag r. n.c. | 2345 | 2349 |
| Snia | 1521 | 1558 |
| Snia r. | 1530 | 1543 |
| Snia r. n.c. | 1227 | 1235 |
| Snia Fibre | 1540 | 1550 |
| Snia Tecnop. | 4180 | 4205 |
| Sorin Biom | 9840 | 9819 |
| Teleco Cavi | 13860 | 13890 |
| Vetrerie Ital. | 3951 | 3978 |
| **COMMERCIO** | | |
| La Rinascente | 5910 | 5925 |
| La Rinascente p. | 3870 | 3890 |
| La Rinascente r. n.c. | 4150 | 4240 |
| Standa | 28450 | 28450 |
| Standa r. n.c | 8618 | 8850 |
| **COMUNICAZ. - ELETTROTECN.** | | |
| Alitalia | 845 | 853 |
| Alitalia p. | 688 | 588 |
| Alitalia r. n.c. | 840 | 870 |
| Ansaldo Tr. | 3735 | 3740 |
| Ausiliare | 14175 | 14200 |
| Autostrade To Mi | 15400 | 15180 |
| Autostrade p. | 1000 | 1000 |
| Costa Crociere | 4150 | 4110 |
| Gewiss | 16600 | 16740 |
| Gottardo Ruff. | 3720 | 3761 |
| Italcable | 6910 | 6990 |
| Italcable r. n.c. | 5020 | 5025 |
| N.A.I. | 14 75 | 15 |
| Saes gett. p. | 6150 | 6180 |
| Selm | 2655 | 2730 |
| Selm r. | 2470 | 2450 |
| Sip | 1123 | 1147 |
| Sip r. n.c. | 1145 | 1160 |
| Sirti | 11040 | 11015 |
| Sondel | 1200 | 1190 |
| Tecnomasio | 2324 | 2340 |
| **FINANZIARI** | | |
| Acqua Marcia | 348 | 364 |
| Acqua Marcia r. n.c. | 261 | 260 |
| Ame Fin. | n.r. | n.r. |
| Ame Fin. r. n.c. | 6305 | 6575 |
| Avir Fin. | 5100 | 5245 |
| Bastogi | 288 | 289 |
| Bonif. Siele | 24600 | 24600 |
| Bonif. Siele r. n.c. | 7480 | 7510 |
| Brioschi | 1179 | 1160 |
| Buton | 4083 | 4139 |
| Cam. Fin. | 4495 | 4495 |
| Cir | 3005 | 3060 |
| Cir r. | 3015 | 3060 |
| Cir r. n.c. | 1930 | 1965 |
| Cir w. 'a' | 160 | 180 |
| Cir w. 'b' | 269 | 274 |
| Cofide | 3100 | 3200 |
| Cofide r. n.c. | 1130 | 1150 |
| Comau | 2640 | 2750 |
| Editoriale | 3400 | 3401 |
| Euromobiliare | 6450 | 6507 |
| Euromobiliare r. n.c. | 2870 | 2685 |
| Ferruzzi Ag. F. | 2046 | 2030 |
| Ferruzzi Ag. risp. | 2400 | 2445 |
| Ferruzzi Ag. r. n.c. | 1310 | 1301 |
| Ferruzzi fin. | 2033 | 2035 |
| Ferruzzi fin. w. | 110 | 108 |
| Ferruzzi pr. | 1060 | 1099 |
| Fidis | 6255 | 6299 |
| Fimpar | 2410 | 2485 |
| Fimpar r. n.c. | 1150 | 1170 |
| Finarte | 5300 | 5220 |
| Finarte priv. | 1875 | 2020 |
| Finarte r. n.c. | 1665 | 1745 |
| Finarte Aste | 6105 | 6130 |
| Fin Breda | 626 | 620 |
| Fin Breda warr. | 162 | 166 |
| Finrex | 1110 | 1100 |
| Finrex r. n.c. | 1000 | 1030 |
| Fiscambi | 3520 | 3440 |
| Fiscambi r. n.c. | 2203 | 2203 |
| Fornara | 1409 | 1430 |
| Gaic | 1999 | 2010 |
| Gemina | 1705 | 1695 |
| Gemina r. | 1480 | 1445 |
| Gerolimich | 105 | 105 |
| Gerolimich r. n.c. | 85 | 86 |
| Gim | 7010 | 7050 |
| Gim r. n.c. | 3110 | 3150 |
| Ifi p. | 16100 | 16530 |
| Ifil | 6390 | 6450 |
| Ifil r. n.c. | 3450 | 3450 |
| Ifil w. 6,50% | 2092 | 2101 |
| Ifil w. r. n.c. 6,50% | 1122 | 1142 |
| Isefi | 1900 | 1900 |
| Isvim ord. | 11000 | 10800 |
| Italmobiliare | 64300 | 65300 |
| Italmobiliare r. n.c. | 33100 | 34800 |
| Mittel | 4740 | 4780 |
| Kernel | 498 75 | 499 75 |
| Kernel r. n.c. | 865 | 870 |
| Parmalat Fin. | 11820 | [illegible] |
| Parmalat Fin. 1 7 90 | 11633 | 11700 |
| Partec. Finanz. | 3750 | 3755 |
| P. Fin. r. n.c. ex w. | 1675 | 1665 |
| Pirelli & C. | 6388 | 6430 |
| Pirelli & C. r. | 3060 | 3020 |
| Pozzi | 642 | 651 |
| Pozzi r. n.c. | 861 | 861 |
| Premafin | 15940 | 16060 |
| Premafin warr. | 2290 | 2200 |
| Raggio Sole | 3070 | 3060 |
| Raggio Sole r. n.c. | 2410 | 2410 |
| Riva Finanz. | 9750 | 9750 |
| Saes | 2398 | 2490 |
| Saes r. | 1830 | 1800 |
| Santavaleria fin. | 2665 | 2595 |
| Schiapparelli | 850 | 850 |
| Serfi | 6730 | 6800 |
| Setemer | 48650 | 49160 |
| Sifa | 1499 | 1519 |
| Sifa r. n.c. | 1169 | 1171 |
| Sisa | 2110 | 2100 |
| Sme | 4110 | 4170 |
| Smi | 1340 | 1340 |
| Smi r. | 1091 | 1097 |
| Smi warr. | 455 | 460 |
| Sogefi | 2540 | 2580 |
| Sogefi warr. | 315 | 321 |
| So.pa.f. | 4100 | 4000 |
| So.pa.f. r. n.c. | 2895 | 2945 |
| Stet | 1816 | 1824 |
| Stet risp. | 1590 | 1612 |
| Terme Acqui | 2535 | 2575 |
| Terme Acqui r. n.c. | 721 | 721 |
| Trenno | 3250 | 3304 |
| Tripcovich | 11600 | 11175 |
| Tripcovich r. n.c. | 6050 | 6000 |
| Unipar ord. | 1100 | 1092 |
| Unipar risp. | 1178 | 1156 |
| **IMMOBILIARI - EDILIZIA** | | |
| Aedes | 18000 | 18090 |
| Aedes r. | 10050 | 10200 |
| Attività Immobiliari | 4320 | 4350 |
| Calcestruzzi | 18880 | 19440 |
| Caltagirone | 4800 | 4820 |
| Caltagirone r. n.c. | 4200 | 4380 |
| Cogefar | 4450 | 4419 |
| Cogefar r. | 3600 | 3640 |
| Del Favero | 6150 | 6220 |
| Gabetti | 2750 | 2920 |
| Grassetto | 20480 | 20475 |
| Imm. Metanopoli | 1915 | 1920 |
| Risanamento | 50150 | 50400 |
| Risanamento r. n.c | 29250 | 30250 |
| Vianini Ind. | 1219 | 1221 |
| Vianini Lav. | 5040 | 5010 |
| **MECCANICI - AUTOMOBILIST.** | | |
| Aeritalia | 2151 | 2170 |
| Danieli & C. | 8190 | 8280 |
| Danieli & C. r. n.c. | 4690 | 4600 |
| Datacomsys | 4510 | 4510 |
| Faema | 3610 | 3645 |
| Fiar | 11400 | 12500 |
| Fiat | 6220 | 6295 |
| Fiat p. | 4460 | 4509 |
| Fiat r. | 4610 | 4700 |
| Fisia | 3075 | 3085 |
| Fochi Filippo | 6800 | 6850 |
| Franco Tosi | 30850 | 30850 |
| Gilardini | 3480 | 3530 |
| Gilardini r. n.c. | 2650 | 2675 |
| Ind. Secco | 1390 | 1398 |
| Magneti M. | 1011 | 1027 |
| Magneti M. r. | 988 | 1030 |
| Magneti M. w. o. | 215 | 219 |
| Magneti M. w. r. | 200 | 202 |
| Mandelli | 7885 | 8130 |
| Merloni | 2000 | 2040 |
| Merloni r. n.c. | 1110 | 1110 |
| Merloni r. n.c. '90 | 651 | 650 |
| Necchi | 1545 | 1605 |
| Necchi r. | 2510 | 2510 |
| Necchi r. w. | 150 | 151 |
| Nuovo Pignone | 5150 | 5135 |
| Nuovo Pignone w. | 235 | 240 |
| Olivetti | 3970 | 4001 |
| Olivetti p. | 2838 | 2831 |
| Olivetti r. n.c. | 3020 | 3010 |
| Olivetti warr. | 331 | 341 |
| Pininfarina | 12500 | 12530 |
| Pininfarina r. | 12540 | 12540 |
| Rejna | 10510 | 10420 |
| Rejna r. n.c. | 31760 | 31760 |
| Rodriquez | 10220 | 10310 |
| Safilo | 10650 | 10650 |
| Safilo r. | 12490 | 12600 |
| Saipem | 1796 | 1800 |
| Saipem r. | 2305 | 2232 |
| Saipem r. w. | 323 | 325 |
| Sasib | 6600 | 6610 |
| Sasib p. | 6365 | 6360 |
| Sasib r. n.c. | 4578 | 4580 |
| Tecnost | 2260 | 2210 |
| Teknecomp | 925 | 945 |
| Teknecomp r. n.c. | 880 | 880 |
| Valeo | 4080 | 4059 |
| Westinghouse | 39790 | 39900 |
| Worthington | 2440 | 2440 |
| **MINERARI - METALLURGICI** | | |
| Cantier. Metall. Ital. | 5900 | 5900 |
| Dalmine | 358 | 356 |
| Eur. Metalli | 1130 | 1172 |
| Eur. Metalli warr. | 139 | 138 |
| Falck | 8400 | 8560 |
| Falck r. | 8320 | 8405 |
| Maffei | 3190 | 3201 |
| La Magona | 8820 | 8810 |
| **TESSILI** | | |
| Bassetti | 10040 | 10010 |
| Benetton | 9130 | 8900 |
| Cantoni | 5838 | 5926 |
| Cantoni r. | 3855 | 3855 |
| Centenari & Zinelli | 272 | 275 |
| Cucirini | 2535 | 2540 |
| Eliolona | 4090 | 4090 |
| Fisac | 8420 | 8420 |
| Fisac r. | 6990 | 6990 |
| Linificio | 1355 | 1395 |
| Linificio r. n.c. | 1000 | 1000 |
| Marzotto | 5830 | 5890 |
| Marzotto r. | 5740 | 5800 |
| Marzotto r. n.c. | 4450 | 4425 |
| Olcese Veneziano | 2330 | 2330 |
| Ratti | 5725 | 5790 |
| Rotondi | 55400 | 55700 |
| Simint | 6750 | 6790 |
| Stefanel | 4710 | 4705 |
| Zucchi | 11800 | 12000 |
| Zucchi r. n.c. | 8105 | 8310 |
| **DIVERSI** | | |
| Acq. De Ferrari | 7810 | 7810 |
| A. De Ferrari r. n.c. | 2570 | 2590 |
| Acqua Potabili | 16770 | 16805 |
| Ciga | 3505 | 3550 |
| Ciga r. n.c. | 2220 | 2220 |
| Jolly Hotel | 15790 | 15100 |
| Jolly Hotel r. | 19220 | 19220 |
| Pacchetti | 475 | 481 |
| Unione Manifatture | 3390 | 3389 |